radio TV corriere

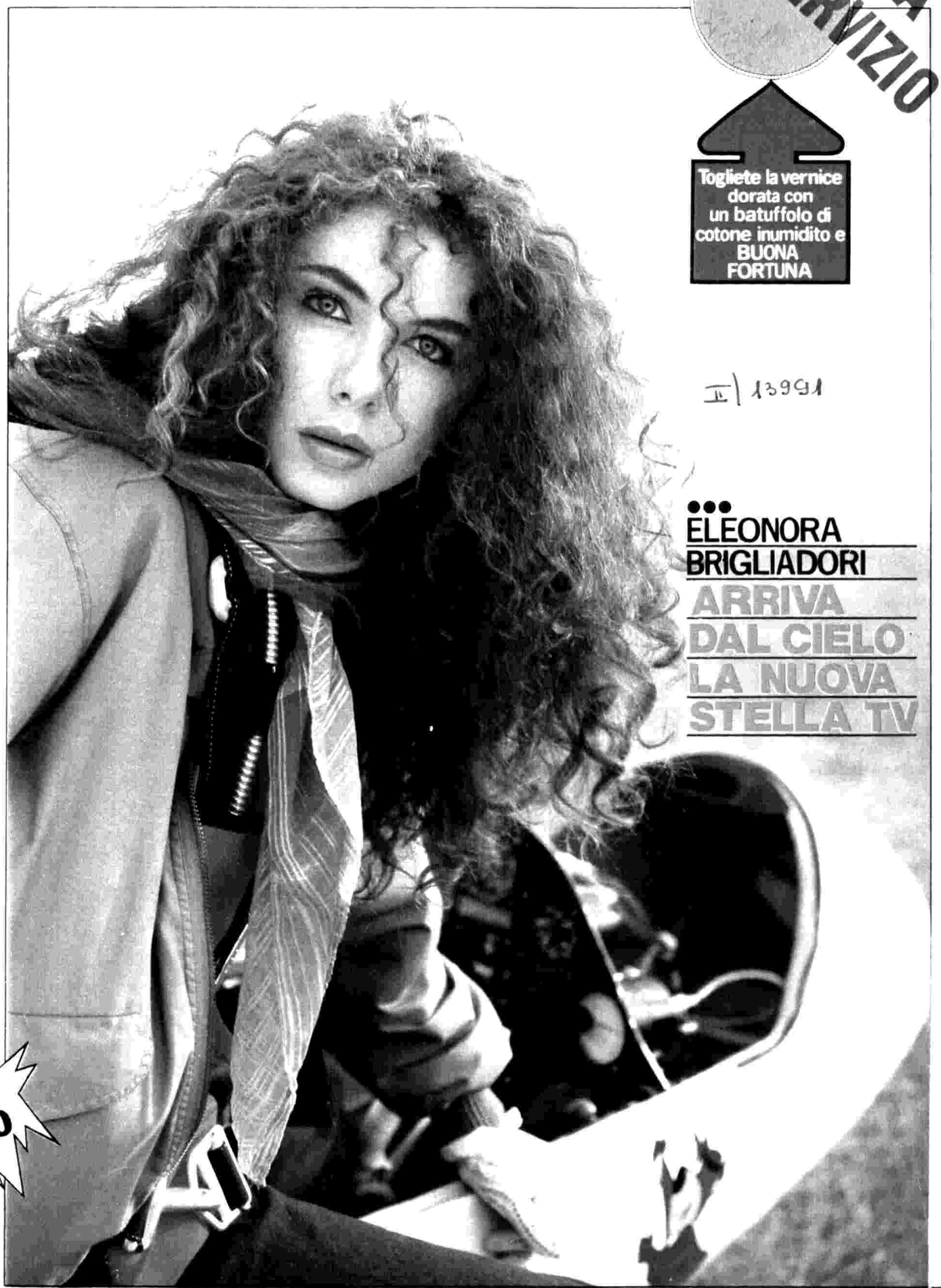
ANNO LVII · NUMERO 34
17/23 AGOSTO 1980

LIRE 500

COPIA di SERVIZIO

Togliete la vernice dorata con un batuffolo di cotone inumidito e BUONA FORTUNA

II 13991



ELEONORA BRIGLIADORI ARRIVA DAL CIELO LA NUOVA STELLA TV

LIRE 500

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVII - n. 34 - 17/23 agosto

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IX|C

IN COPERTINA: *Eleonora Brigliadori, vent'anni, milanese: fotomodella, appassionata di volo a vela, debutterà in TV fra i protagonisti di* Delitto di Stato, *da un libro di Maria Bellonci. All'interno, un'anteprima sullo sceneggiato.* (Foto di Paolo Parente)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

10 Elezioni USA
Presidente, sia più televisivo
di Empedocle Maffia

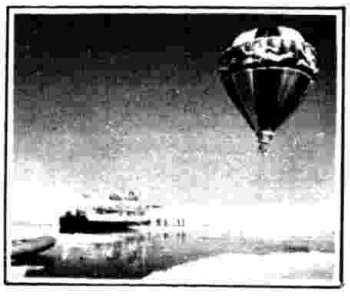
14 E' nata la NNC
Un TG lungo 24 ore
di Fiorella Tosti Kelley

16 Un libro per l'estate
Una vacanza tutta da leggere
di P. Giorgio Martellini

22 « Slot-machine »
Via col jolly a zonzo per l'Europa

SPETTACOLO

18 Parla Sawallisch
Che temperamento le orchestre italiane!
di Dario Della Porta



26 L'uomo e il mare
Sotto gli oceani alla scoperta della vita
di Gianni Rossi

30 **Questo ghiaccio è antico come il mondo**
di G. R.

32 « Gradiva » di Albertazzi
Fuga d'amore con la bella statua
di Teresa Buongiorno

35 Shakespeare in TV
Un'impresa quasi disperata

38 Anteprima TV
Fra giocolieri, amanti, nani e sicari
di Giuseppe Bocconetti

42 **Una debuttante alla corte dei Gonzaga**
di G. Bc.

46 Videosera
Che fine ha fatto Norma Jean?
di Stefania Barile

49 Sopra le righe
Emarginati e contenti
di Gianni Balella

RUBRICHE

4 **Lettere al direttore**

5 **Almanacco**

6 **In moviola**
di Guarino & Nava

7 **Cortocircuito**
di Dino Basili

9 **Filmguida TV**

52 **Dipartimento Scuola Educazione**
di Monica Bernath

80 **Moda**
di Elsa Rossetti

83 **Due parole**
di Padre Cremona

112 **TV 3 Regioni**
di Gianni Rossi

114 **Transistor**

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 53 a pag. 81

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 59 - Notturno Italiano 82 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 84-87; lunedì 88-91; martedì 92-95; mercoledì 96-99; giovedì 100-103; venerdì 104-107; sabato 108-111 - **RADIO:** Domenica pagg. 116-117; lunedì 118-119; martedì 120-121; mercoledì 122-123; giovedì 124-125; venerdì 126-127; sabato 128-129 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 130.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800; semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Se tua figlia fa... ssstrapp

usa Ace! smacchia a fondo senza danno.

IX|C

lettere al direttore

La Direzione e la Redazione del « Radiocorriere TV », la Direzione e i dipendenti della ERI si uniscono allo sdegno del popolo italiano per l'orrendo massacro di innocenti avvenuto il 2 agosto nella stazione ferroviaria di Bologna, e si stringono fraternamente attorno ai familiari delle vittime.

Aderiscono altresì alla protesta di tutte le organizzazioni democratiche e antifasciste ribadendo il loro impegno alla difesa delle istituzioni ancora una volta duramente attaccate.

Ascoltatori forzati

« *Anche le trasmissioni più interessanti diventano insopportabili quando ci sono imposte. A me pare di osservare in casa la più scrupolosa attenzione perché la voce della radio o della TV non esca dalle mura domestiche, ma poi, se a un programma radiotelevisivo preferisco la lettura di un libro, allora desidero a mia volta non essere disturbato* » (Giacomo Dentella - Bergamo).

D'estate, quando per il caldo si tengono porte e finestre spalancate, radio e televisori a tutto volume purtroppo diventano ancora più fastidiosi. Un cortese richiamo spesso non serve a niente. Gli inviti a moderare il volume, rivolti ogni sera dalle annunciatrici fino all'anno scorso, hanno raggiunto lo scopo? Qualche risultato si ottiene di sicuro appellandosi all'amministrazione dello stabile e al regolamento di polizia urbana.

Nuova linfa dalle private?

« *Sono un vecchio ma non anziano ascoltatore della radio che da sempre accompagna il mio lavoro di artigiano e devo dire che ho digerito con fatica l'affermarsi delle emittenti private che con programmi spesso scadenti e quasi sempre provinciali arrivano anche a interferire con le vostre trasmissioni. Ora mi chiedo: è così difficile per la radio di Stato avere la meglio sui privati? Io credo che, ad esempio, si potrebbero organizzare dei concorsi a cui far partecipare disc-jockey e animatori delle emittenti "private" i quali sentirebbero così stimolate le proprie possibilità. Tramite le sedi regionali della Rai, che possono intervenire con maggior prontezza, sarebbe facile individuare le voci migliori e affidare loro la realizzazione di alcuni programmi. Infatti anche nel caos delle radio private si sentono ogni tanto persone valide e credo che sarebbe un'idea chiamarle a far qualcosa di nuovo a fianco dei veri professionisti. In questo modo si migliorerebbe la situazione locale e si recluterebbero, nella migliore delle ipotesi, elementi validi per il servizio nazionale* » (Flavio Donati - Carpi).

resa alla proprietaria

Quarant'anni fa

« *La foto che unisco a queste poche righe è di moltissimi anni fa. Da allora è cambiato tutto. Ma, anche se l'ufficiale italiano che si vede alle mie spalle mi porta i ricordi della guerra, quando rivedo questa immagine scattata per le strade di Roma negli anni fra il 1941 e il 1945 mi commuovo sempre. In tutti questi anni il* Radiocorriere TV *è sempre stato il mio giornale. Quello che ho fra le mani nella foto deve essere ancora quello che costava 80 centesimi o poco più ed aveva la copertina della stessa carta delle altre pagine. Naturalmente c'erano solo i programmi radiofonici, qualche racconto e un po' di pubblicità delle radio a valvole e di altro. Forse potrà farle piacere sapere che sono abbonato al* Radiocorriere TV, *ho vinto anche un concorso e continuo a leggerlo ogni settimana* » (Pina Baudini Trinchero - Torino).

La sua lettera e la fotografia mi hanno fatto molto piacere. Appena le ho viste sono andato in archivio a sfogliare il *Radiocorriere* di quegli anni e devo dire che, di fronte a quei numeri ingialliti, ho condiviso il suo stato d'animo. Allora il nostro giornale costava proprio L. 0,80, aveva 24 pagine. Sulla testata bianca e nera in campo rosso ovviamente mancava la scritta « TV ». Il minimo che possiamo fare, per ringraziarla di questo tuffo nel passato e del suo attaccamento al *Radiocorriere TV*, è pubblicare per intero quanto ci ha mandato.

La « divina » e altre richieste

« *Vorrei sapere se la Rai ha intenzione di acquistare la rassegna* Garbo Talks *che, organizzata dalla Regione Umbria con la collaborazione del Festival di Spoleto, della C.I.C. e dell'Italnoleggio, sta ora girando l'Italia dopo la presentazione al Festival dei Due Mondi. Per chi ha come me poco più di vent'anni, l'occasione di vedere e sentire la Garbo è irrinunciabile e la Rai potrebbe far giungere quel volto e quella voce a tutti quelli che non potranno seguire la rassegna nei cinema. Sarebbe l'occasione buona per trattare finalmente il pubblico in maniera più adulta proponendo le versioni originali della rassegna* » (Giandonato Crico - Roma).

« *Qualche anno fa la TV trasmise un ciclo di film dell'orrore, la sola prima parte. A quando la seconda? Si era parlato di un ciclo sul recentemente scomparso John Wayne. Si farà?*

C'è speranza di vedere cicli o singoli film di attori spesso dimenticati dalla TV: George Raft, George Brent, Tyrone Power, Elvis Presley, Errol Flynn?

E, infine, esiste la possibilità di vedere cicli di film sul cinema americano e inglese anni '50, avventurosi, di cappa e spada e in particolare gialli e polizieschi? » (Giancarlo Trucco - Genova, a nome del « Gruppo Indipendente Cinefili »).

A chiedergli anticipazioni, i programmatori di film in TV da un po' di tempo mordono. Non è che siano diventati delle belve. E' che il loro lavoro si sta facendo di giorno in giorno più difficile. C'è la concorrenza spietata delle TV private, che trasmettono film a centinaia. C'è il ginepraio dei diritti di sfruttamento, che con la chiusura di molte grandi case non si sa più a chi appartengano. C'è il disordine dei magazzini, dove alla scena di un film si accoppia la colonna sonora di un altro che non c'entra niente, dove le copie sono rovinate o mutilate, sono spariti i negativi, non si trovano le colonne italiane. Tra una lamentela (sacrosanta) e l'altra, le poche notizie che abbiamo potuto trovare sono queste:

1) a un nuovo ciclo di film dell'orrore sta pensando la Rete 1, che spera di poterlo varare entro l'anno prossimo;

2) John Wayne è in arrivo, col mese di ottobre (sempre Rete 1) e dovrebbe cominciare un maxi-ciclo di una dozzina di film;

3) niente « cicli » sugli attori nominati, almeno per il prossimo futuro; potremo però rivederli in film « sciolti »: di Flynn, per esempio, è annunciato il classico *Obiettivo Burma* sulla Rete 3;

4) sempre la Rete 3 annuncia, per i primi mesi dell'81, una serie che forse si chiamerà « I film da rivedere », e che dovrebbe contenere molte risposte all'ultima domanda dei cinefili genovesi: soprattutto polizieschi degli anni '50, tra i quali *Mr. Arkadin*, *Assassinio per contratto*, *Mani lorde* (forse).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 17 al 23 agosto

Domenica 17
S. Giacinto
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 20,08. La luna nasce alle 12,30 e cala alle 23,35.

Lunedì 18
S. Elena
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 20,06. La luna nasce alle 13,28 e cala alle 0,07.

Martedì 19
S. Sisto, S. Giulio
Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 20,05. La luna nasce alle 14,26 e cala alle 0,43.

Mercoledì 20
S. Bernardo, S. Emanuele
Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 20,03. La luna nasce alle 15,25 e cala alle 1,05.

Giovedì 21
S. Pio X
Il sole sorge alle 6,25 e tramonta alle 20,02. La luna nasce alle 16,22 e cala alle 1,25.

Venerdì 22
S. Filiberto, S. Timoteo
Il sole sorge alle 6,26 e tramonta alle 20. La luna nasce alle 17,18 e cala alle 2,14.

Sabato 23
S. Filippo Benzi, S. Rosa
Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 19,59. La luna nasce alle 18,10 e cala alle 3,10.

DOMANI AVVENNE

Agosto 1901: nasce a Siracusa Salvatore Quasimodo. « Mio padre era ferroviere, mia nonna una vera greca di Patrasso... imparai a leggere e a scrivere presto; e mi avvicinai ai poeti ». Ma prima della poesia, dati gli scarsi mezzi di cui la famiglia dispone, è costretto ad assumere un impiego presso il Genio Civile. La sua prima raccolta di versi « Acque e terra » appare a Firenze nel 1930. Stabilitosi a Milano Quasimodo, dopo aver pubblicato numerose raccolte di liriche, giunge al successo con « Ed è subito sera ». Da qualche anno ha finalmente potuto abbandonare l'impiego statale per dedicarsi agli studi prediletti, alla poesia, alle traduzioni.

Nel '59 a Quasimodo viene conferito il Premio Nobel per la poesia, suscitando calorose approvazioni ma anche feroci contestazioni. Il poeta muore nel giugno 1968 ad Amalfi.

ERBE

Giovanna Cicalò

Per rinfrescare il viso, combattere le rughe, ammorbidire la pelle prepariamo una maschera con la noce di cocco

Prendiamo del cocco spellato, senza pellicina nera, lo facciamo a pezzettini (circa un 100 grammi) e lo mettiamo nel frullatore aggiungendo un rosso d'uovo e due cucchiaini di miele.

Il frullatore amalgamerà tutto quanto e otterremo un impasto piuttosto liquido. Per renderlo più solido ci aggiungiamo dell'amido di riso che è molto rinfrescante. Ed ecco la nostra maschera pronta.

A cosa serve questa maschera? E' antirughe, rinfrescante, utile a chi ha preso troppo sole. La metterete sul viso, lasciandola 20 minuti; poi sciacquate, e vedrete i risultati.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Le insalate sono molto importanti sulla tavola estiva, ma specie se condite in modo un po' originale.

Prepariamo prima di tutto una salsa a base di mostarda piccante, una goccia di aceto e parecchio olio, deve essere molto fluida, poi, un pizzico di sale e un pizzico di pepe. Sul fondo di una zuppiera mettiamo qalche fetta di pane casareccio, appena abbrustolito, sulle quali verseremo prima la nostra insalata verde mista e poi la salsa piccante. Il tutto sarà arricchito da tanti dadini di fontina. Tra le verdure dell'insalata è bene mettere qualche erba amara del genere rughetta o radicchio. Non possono mancare qualche cetriolo tagliato a fettine sottili e una carota grattugiata fine.

IL MARE

Maurizio Ferro

Il fascino del fondo marino spinge migliaia di persone a praticare il nuoto subacqueo.

Cosa bisogna fare per praticare lo sport subacqueo senza pericolo? Occorre essere sani, prudenti e rispettare il mare. Il rispetto del mare si acquista conoscendo gli accorgimenti indispensabili per affrontarlo. Prima di tutto bisogna sottoporsi ad una buona visita medica, poi occorre iscriversi ad un corso di nuoto subacqueo. E' fondamentale sapere che trattenere il respiro sotto sforzo; è pericoloso e la resistenza del subacqueo può anche essere un fatto psicologico. Ad esempio, quando i fondali sono affascinanti o se si insegue un pesce, si resiste a lungo senza respirare, talvolta più del dovuto, e ciò può provocare danni notevoli alla salute.

Gianduja

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

Le verdure cotte fanno parte della dieta estiva perché sono digeribili ed hanno poche calorie.

Le verdure possono essere ingerite crude, ma sono più digeribili con la cottura. Il calore spezza infatti la trama delle fibre vegetali e favorisce la digestione dell'amido. Nello stesso tempo, però denatura le proteine e le vitamine, e non permette di utilizzarle completamente. Non altera invece i sali minerali, che si ritrovano intatti nel brodo di cottura, che deve essere pertanto consumato. Le verdure sono dotate di grande massa. Il loro volume conferisce generalmente sazietà e viene sfruttato nelle diete ipocaloriche. Lo stesso volume garantisce inoltre un buon funzionamento intestinale. Il brodo di cottura spesso può essere usato come bevanda.

in moviola

AL LAVORO CON LATTUADA?

Beniamino Placido e Claudio G. Fava potrebbero essere tra i protagonisti di un prossimo film di Lattuada. Forse era solo una battuta, ma Lattuada durante un viaggio in treno in compagnia dei due critici cinematografici, di fronte alle loro battute e ai loro giochi di parole con tanto di mimica e autentico humour, ha proclamato davanti a testimoni: « Se faccio il film che dico io, vi scritturo tutti e due ». Della verve e dell'ironia di Beniamino Placido sono testimoni tutti gli spettatori di *16 e 35*, mentre Claudio G. Fava è conosciuto per la sua fredda efficienza in *Dolly*. Ma Fava è un attore nato: lo sanno i suoi colleghi e amici. L'unico suo dispiacere è che se trasformasse *Dolly* sul genere di *16 e 35* sarebbe accusato di plagio, mentre in verità l'idea di fare una trasmissione così lui l'ha sempre avuta, ma per timidezza non l'ha mai proposta.

PASOLINI ARRIVA IN TV

Pasolini per la Terza Rete. Mentre si sta preparando uno sceneggiato per la Rete 2, sull'ultimo atto della vita dello scrittore-regista, interprete Riccardo Cucciolla, un testo di Pasolini è stato trasformato in lavoro televisivo. Si tratta di *Calderon* che il regista Giorgio Pressburger sta completando in questi giorni. « Non è semplicemente l'edizione televisiva di un'opera teatrale », ha precisato il regista, « la sceneggiatura è stata infatti trascritta, ovvero riscritta per adattare meglio il testo al piccolo schermo. E non certo solo per questo motivo di adattamento al mezzo. Abbiamo cercato di sottolineare soprattutto quel significato che forse la versione teatrale aveva tenuto nascosto ». Un testo, questo di Pasolini, a cui lo scrittore teneva in modo particolare.

Calderon verrà trasmesso alla fine dell'anno e sarà senza dubbio un altro doveroso omaggio allo scrittore-poeta-regista ancora tanto sconosciuto nonostante tutto.

UNO SPACCIATORE DI DROGA SI CONFESSA

Tra i tanti problemi connessi alla diffusione della droga, uno dei più drammatici è rappresentato senza dubbio dal gran numero dei tossicodipendenti che, per procurarsi la dose necessaria, accettano di divenire a loro volta spacciatori. Entrati nel giro, non riescono più a uscirne, stretti come sono da ogni sorta di ricatti. Ogni tanto qualcuno, spinto dalla disperazione, tenta di rompere il cerchio.

La storia di uno di questi piccoli spacciatori, ispirata a un episodio di cronaca avvenuto a Roma, sarà proposta dalla Rete 2 TV nell'ambito di una serie di racconti filmati di un'ora che intendono ricostruire fatti realmente accaduti. I racconti, di impianto drammatico e spettacolare, cercheranno anche di offrire elementi di conoscenza e di giudizio sul malessere che investe la nostra società, portando in luce personaggi minori ma « emblematici » e analizzando, attraverso la loro storia, le istituzioni nelle quali sono collocati.

SULLA LIRICA SI PUÒ SCHERZARE?

Qualche anno fa in un teatrino di Roma venne rappresentata da un gruppo di dilettanti *La Golpopera* di Guido Tagliacozzo: una parodia divertente e riuscita dell'opera lirica. Le critiche parlarono di piacevole sorpresa e sottolinearono la finezza musicale dell'autore, che si riferiva con gusto a modelli classici, mettendo anche in evidenza la vivacità dello spettacolo. La realizzazione della *Golpopera*, con lo stesso spirito divertito e scanzonato, è stata ora proposta alla TV.

IL CALCIATORE VENUTO DAL SUD

Un ragazzo del Sud che come unica ricchezza ha un sinistro micidiale. Diventa calciatore e « sfonda » in una squadra ovviamente del Nord. Leo, così si chiama, campione estroso, entra in crisi con il nuovo allenatore della squadra il rigido e metodico Herr. Diventano difficili i rapporti con le sue donne, la madre, l'amante raffinata e la donna semplice che diventerà sua moglie. Un amico lo tallona per aiutarlo, un giornalista per fare lo scoop sulla fine di un asso. E' la storia di *Slow motion* che il regista Passalacqua, con Mariano Rigillo, Rada Rassimov e Paola Mannoni sta registrando allo Studio 2 di Napoli. La solita commedia sul solito asso: in più ha che l'ha scritta un giornalista sportivo Maurizio Barendson rifacendosi alla vicenda di Angelillo e ai suoi rapporti con Herrera. La commedia ha ottenuto nel '77 il premio « Fondi La pastora ».

DOPO SORDI UNO SPECIAL DELLA VITTI

Alberto Sordi aspetta l'autunno per cominciare a lavorare alla sua terza serie di *Storia di un italiano*. E già pensa di farne altre, con i tanti ritratti di italiano che lui ha dipinto sullo schermo. Ma è già pronto un altro italiano tipo, questa volta in gonnella, Monica Vitti. Il suo special, in 4 puntate, è già pronto. Più che una storia di un'italiana sarà una specie di recital con i brani più significativi tratti dai film della popolare attrice. L'autore, Giancarlo Governi, tiene a precisare che non si tratta però di un film di montaggio ma di una ricerca attenta e di un'analisi della recitazione di quella che è ormai considerata l'unica attrice completa del teatro e del cinema italiano. Naturalmente nella raccolta prevalgono gli spezzoni comici: del resto l'attrice, celebrata musa di Antonioni, svoltò con gran successo verso il comico con il noto film, *La ragazza con la pistola*. Così dall'incomunicabilità e dalla nevrosi al comico: unica attrice comica del nostro cinema.

di GUARINO & NAVA

corto-circuito

di DINO BASILI

Chiaroscuro. Neanche la calura ha fatto cessare le dotte e ironiche dissertazioni sull'oscuro linguaggio di alcuni uomini politici e metapolitici. Una tesi, suggestiva quanto benevola, afferma che certi protagonisti non hanno ancora trovato le parole giuste per esprimersi in situazioni difficili e che mutano continuamente. Può darsi. Ma non è infondato il sospetto, almeno in qualche caso, che l'oscurità sia intenzionale. Si teme che la chiarezza possa tagliare i ponti alle spalle o davanti. Una frase che può essere interpretata in due o tre modi, domani, potrebbe rivelarsi vantaggiosa. Una frase ambigua può evitare pericolosi attacchi frontali. Prime vittime di queste espressioni cifrate sono i giornalisti: devono fare, aggiornando l'antica regola, chiara glossa a oscura lettera. E non sempre ci riescono.

Computer. Il menu degli atleti che hanno gareggiato alle Olimpiadi di Mosca è stato preparato con un elaboratore elettronico: i cuochi hanno avuto soltanto l'incarico di rendere le pietanze più gradevoli al palato. Idea. Perché non allestire con il computer anche il palinsesto televisivo? Si provi. Ma c'è da scommettere che le proteste degli utenti aumenteranno e non diminuiranno.

Al mare. Il mezzobusto per andare alla spiaggia si mise uno di quei paludatissimi costumi da bagno che s'usavano nel primo Novecento. Con lo slip il mezzobusto si sentiva nudo.

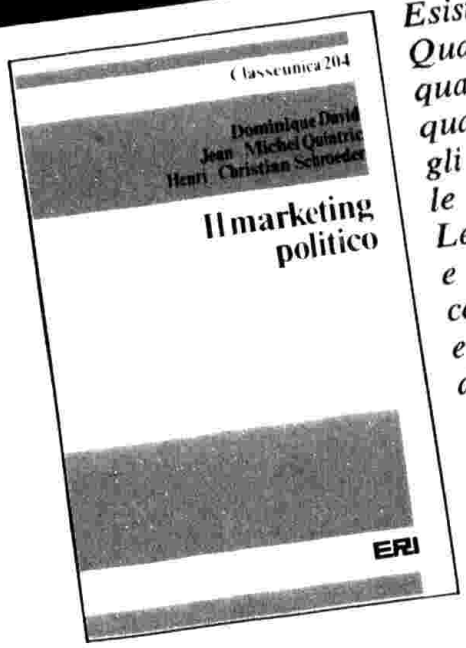
Gaffe. Miguel Bosé ha sostenuto in una intervista che il pubblico è il suo toro. Olé... Non farà piacere alle ragazzine che affollano i suoi spettacoli, pardon corride, sentirsi dire che hanno le corna. L'indelicato paragone, comunque, ha un altro lato da prendere in considerazione. Dall'arena, assai spesso, il toro esce con le orecchie mozzate.

Attraversare. Un monsignore di scarsa fama, parecchi anni fa, scrisse un libretto in cui si consigliava una serie di percorsi per attraversare d'estate il centro di Roma nelle ore calde camminando sempre all'ombra. Peccato che non sia possibile mettere a punto un manuale che permetta di attraversare i canali televisivi privati, a caccia d'un programma un po' fresco, senza imbattersi in film surriscaldati da ridicole vamp degli anni Cinquanta.

Scossa. Catherine Spaak, la deliziosa, ha bisticciato con un gruppo di teatranti femministe. L'attrice voleva dare il suo contributo come elettricista (e imparare così un mestiere assai utile: di questi tempi e con questi prezzi). Le compagne invece insistevano perché recitasse. Insomma, non c'è stato l'accordo sul modo con cui Caterina doveva dare la scossa.

Classica. Heather Parisi, la ragazza che desiderava fin dall'infanzia lavorare insieme con i favolosi coniugi Vianello-Mondaini e che, beata lei, coronerà presto il suo sogno, farà in televisione anche danza classica. Carla Fracci e Elisabetta Terabust, avvisate, sono mezze salvate.

NOVITÀ EDITORIALI



Esiste un marketing politico? Qual è il suo quadro di azione, quali sono i suoi strumenti, quali gli utilizzatori, gli obiettivi, gli effetti, le conseguenze? Le risposte di David, Quintric e Schroeder in un libro con impostazione, struttura e linguaggio assolutamente divulgativi.

David/Quintric/Schroeder
Il marketing politico
132 pp., L. 3200

Tutte le fasi di creazione ed elaborazione della notizia giornalistica e televisiva, dal fatto segnalato dalle agenzie di stampa, alla scelta degli elementi necessari all'informazione, alla sua comunicazione pubblica.

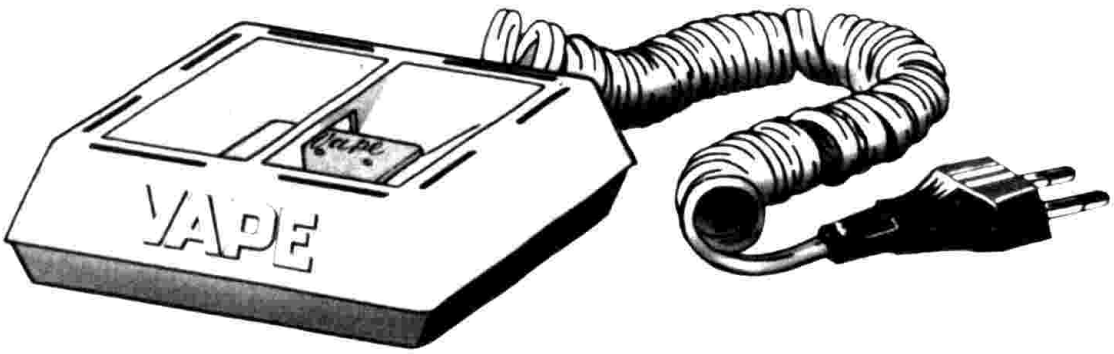
Marc Paillet
Il giornalismo
(Introduzione di G. Barbiellini Amidei)
228 pp., L. 5300

Questo libro illustra in modo chiaro e accessibile gli effetti di droghe e farmaci, i motivi che spingono al loro consumo e i pericoli derivanti dal loro uso. Il testo è corredato da « schede » esplicative su i disturbi del comportamento, i sonniferi, la canapa indiana, il doping, ecc.

Oliverio/Castellano
I farmaci del cervello
166 pp., L. 4300

ERI
EDIZIONI RAI
Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

GRUPPO / PIRISI / PIPORNETTI s.r.l.



VAPE

il tuo spazio senza zanzare

AUTORIZZAZIONE MINISTERO SANITA' N 4084
SEGUIRE LE AVVERTENZE E LE MODALITA' D'USO

IX/C

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

Quella certa età

RETE 1 - 20,40 **

Edward Ludwig, il regista di *Quella certa età*, è forse il meno significativo fra i tre (con Koster e Taurog) che firmano i film della Durbin compresi nel ciclo ora in onda. Ma, vedendo il film, si capisce che qui la firma ha, in fondo, relativa importanza. Ciò che conta è un certo bonario e scaltro meccanismo di base (adolescente si innamora di un uomo di successo; e poi rinsavisce) nella linea di una narrativa rosa che aveva elevato a sistema questo tipo di ipotesi sentimentale. Si ritrova con piacere Melvyn Douglas (nella foto) atteggiato nei richiesti modi sofisticati con la soave e meticolosa distrazione che l'anno dopo doveva funzionare così bene, a fianco della Garbo, in *Ninotchka*.

c. g. f.

martedì

Lungo viaggio verso la notte

RETE 2 - 21,30 ***

Diretto da Sidney Lumet nel '62, *Long day's journey into night* è il celebre dramma-testamento di O'Neill, confessione di un infernale interno di famiglia, il proprio: dove « l'arte di spazzare sotto il tappeto », come dice Bergman riferendosi all'accumulo di rimozioni, « è a sua volta spazzata dal bisogno di verità ». Film di grandi interpreti, vi giganteggia Katharine Hepburn (nella foto), doppiata con notevole finezza da Anna Miserocchi, vaneggiante fantasma che si aggira tra altri spettri: quelli degli anni irrecuperabili, della malattia, dell'alcool, della droga e dell'istrionismo, con il controcanto ossessivo delle sirene, dei battelli e delle campane.

p. p.

mercoledì

Il dio nero e il diavolo biondo

RETE 3 - 20,40 ****

Secondo film di Glauber Rocha (successivo solo a *Barravento*), realizzato nel 1964, *Il dio nero e il diavolo biondo* (nella foto una scena), consacrò a Cannes la fama dell'allora giovane regista brasiliano e di tutto il movimento del « cinema nôvo ». Ambientato nel Nordeste brasiliano, manifesto esplicito di quella che Rocha stesso chiamò « l'estetica della fame », il film resta, con i suoi « beatos », i suoi « cangaçeiros », le canzoni del sertão, la violenza, la servitù ed appunto la fame, una delle opere più intense che il cinema latino-americano abbia saputo offrire. Realtà e simbolo, storia e leggenda, ragione e sentimento si intrecciano in una sintesi perfetta. Edizione originale con sottotitoli.

g. c.

venerdì

Improvvisamente l'estate scorsa

RETE 1 - 21,30 ***

Credo che *Improvvisamente l'estate scorsa* sia una replica gradita alla maggioranza del pubblico. Venne programmato per la prima volta (questa, per logica contrattuale, è la seconda ed ultima) il 28 novembre 1977 in occasione del ciclo a Katharine Hepburn. Ebbe, secondo i dati del Servizio Opinioni, 23 milioni e 800.000 spettatori e 73 di gradimento. Vale a dire indici altissimi che mi auguro vengano ribaditi da questo secondo « passaggio » (anche se non funzionando i rilevamenti del Servizio Opinioni in agosto non ne avremo una riprova). Il film (fra gli interpreti Liz Taylor, nella foto) è una « macchina » perfettamente oliata, astuta e recitata ad altissimo livello.

c. g. f.

sabato

La tierra prometida

RETE 2 - 22,05 ****

E' il capolavoro del cileno Miguel Littin, finito nel '73 ma mai proiettato in Cile. Rievocando un lontano episodio del '33 (l'occupazione di una terra demaniale nella regione di Palmilla, dove è nato il regista) ma tenendo presente la contemporaneità, Littin compone uno sfolgorante affresco in movimento intriso di religiosità e di epica rivoluzionaria in cui la grande protagonista è la musica, dolce e avvolgente, con le sue canzoni del popolo. Figurativamente sorprendente e martellante nei toni da ballata, è uno dei pochi film (nella foto una scena) sulla memoria collettiva; dedicato a « quelli che non capiscono bene », come diceva il Che, « ma che fanno la rivoluzione ».

p. p.

TELECIAK

● La storia del cinema è ricca di film controversi e marginali che, a stento, utilizzando gli strumenti tradizionali della critica (l'autore, il genere, ecc.), possono essere ricondotti ad una classificazione immediata. Può essere allora importante, all'interno di una politica generale di programmazione, procedere ad un loro recupero, ad una loro rivisitazione televisiva. E' il caso di due film diversamente anomali e significativi che la Rete 3 presenta nei prossimi mesi. *Città di notte* di Leopoldo Trieste e *I verdi pascoli* di W. Keighley e M. Connelly, l'uno assai discusso al momento della sua uscita (1957), poi ingiustamente dimenticato, l'altro addirittura inedito in Italia, benché sia, negli U.S.A. ed altrove, considerato indiscutibilmente un classico.

Leopoldo Trieste è soprattutto conosciuto dal pubblico cinematografico e televisivo come interprete fortunato di film e di sceneggiati. Lo si ricorderà, dopo che Fellini ne ebbe rivelato il talento di attore ne *Lo sceicco bianco* e ne *I vitelloni*, in *Divorzio all'italiana*, in *Sedotta e abbandonata* ed in moltissime altre folgoranti apparizioni nei film di De Sica, Monicelli, Risi, Petri, Kramer, Coppola, ecc. E' meno noto invece che Trieste fu autore, nell'immediato dopoguerra, di drammi di successo quali *La frontiera*, *NN*, *Cronaca*, ed in seguito sceneggiatore di numerosi film. La sua personalità di scrittore e le sue qualità d'attore fanno di lui una presenza rilevante. *Città di notte* è il suo film d'esordio nella regia. Presentato alla Mostra di Venezia il film non fu ovunque accolto con simpatia (che pure non mancò: « Uno dei pochi film d'autore che abbiamo potuto vedere negli ultimi tempi », notava allora Tullio Kezich). Fece anzi un certo rumore il Premio di qualità che fu assegnato al film insieme a *L'uomo di paglia*, *Le notti bianche*, *I sogni nel cassetto*.

g. c.

CONDIZIONATE DALLA TV LE ELEZIONI USA

Presidente, sia piú televisivo

Milioni di dollari per gli allestimenti. Leaders tallonati dalle telecamere mentre superesperti controllano minuto per minuto il loro «rendimento» TV. Il video è ormai il grande elettore americano

di EMPEDOCLE MAFFIA

New York, agosto

Mentre i candidati lavoravano per completare, con il successo della nomina, il lungo lavoro preparato da anni e avviato con le elezioni primarie di primavera, alcuni tra i loro più fidati collaboratori passavano 10-12 ore al giorno in una stanza d'albergo, con tre televisori accesi. Di tanto in tanto chiamavano al telefono i leaders, una breve chiacchierata e di nuovo davanti ai televisori.

Queste scene si sono ripetute in luglio, a Detroit, durante la Convenzione del partito repubblicano, e pochi giorni fa, a New York, alla Convenzione del partito democratico. Hanno costituito la prova di una realtà che nessuno più contesta in America: la televisione fa la fortuna o decreta il fallimento di ogni candidatura politica, dal consiglio comunale alla presidenza. Ecco perché i protagonisti della lotta politica, proprio nei momenti più delicati — appunto quelli della scelta nei congressi di partito — delegano ai loro collaboratori di fiducia il compito di seguire gli « speciali » messi in onda dalle tre reti televisive nazionali: la CBS, l'ABC, la NBC.

Lo schermo diventa il raccordo unitario di tutte le trattative, le tensioni, le polemiche, i giochi, le forzature, gli approcci, gli accordi e le rotture attraverso i quali migliaia di delegati, provenienti da Stati lontani migliaia di chilometri, arrivano a fare la scelta del « candidato », cioè — nel linguaggio della propaganda politica americana — del « prossimo presidente degli Stati Uniti ».

Ma dalla parte della televisione come si prepara questo raccordo? Alla fine dell'ultima diretta dalle Convenzioni i titoli di coda hanno preso dieci minuti per esaurirsi: dieci minuti solo per far apparire, per qualche decimo di secondo ciascuno, i nomi di tutti coloro che avevano lavorato alle trasmissioni, dai giornalisti conduttori in studio agli autisti che avevano guidato i camion con le attrezzature tecniche per le dirette. A Detroit per la Convenzione repubblicana i magazzini della Joe Louis Arena (il luogo dove si svolgeva il dibattito), gli immensi parcheggi a due piani, il piazzale largo quanto uno stadio, bastavano appena per la sistemazione dei 54 autotreni con rimorchio attrezzati da studi radiotelevisivi e da supporti tecnici. Solo per il trasporto dei materiali e per l'allacciamento dei cavi le due Convenzioni sono costate quasi un milione di dollari, circa 800 milioni di lire, divisi tra le tre stazioni nazionali USA, le televisioni europee unite nell'Eurovisione, le stazioni televisive di altri 65 Paesi e diverse centinaia di emittenti radiofoniche di tutto il mondo.

In America, come è noto, tutte le trasmissioni radiotelevisive, tranne le

Detroit, magazzini della Joe Louis Arena. Qui si è svolta la Convenzione del partito repubblicano che ha designato per la corsa alla Casa Bianca Ronald Reagan e George Bush. Per seguirla, le tre reti ABC, NBC, CBS hanno attrezzato 54 autotreni con rimorchio come studi TV

VII/USA

dirette dalla Casa Bianca per i discorsi del presidente degli Stati Uniti, sono interrotte ogni 5-6 minuti dagli spots pubblicitari. Durante le dirette dalle Convenzioni un minuto di pubblicità è costato centomila dollari (85 milioni di lire circa) se in onda alla CBS, 80 mila dollari se in onda alla ABC, 65 mila dollari se in onda alla NBC. E quando, i primi d'agosto, si è capito che la Convenzione democratica sarebbe stata il momento finale della lotta fra il presidente Carter e i suoi avversari, che volevano impedirgli di ottenere la nomina a candidato per le presidenziali di novembre (giocando anche sulle rivelazioni riguardanti l'attività di agente libico di suo fratello Billy), i prezzi per la pubblicità sono

Napisan disinfetta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfetta e lava tutti i pannolini della giornata.

Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 • Marchio Registrato

È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Presidente, sia piú televisivo

VII/USA

saliti, a seconda del momento in cui veniva messa in onda: più si inseriva nel vivo del dibattito politico, più costava.

Certo le Convenzioni non vivono sempre fasi di interesse esaltante: i discorsi dei leaders sono scanditi da lunghi interventi di personaggi di secondo piano, da lunghe manifestazioni di consenso e di dissenso fra i delegati, con canti, orchestre, palloncini che volano, stendardi e cartelli che ondeggiano su tutta la sala. In quei momenti lo studio centrale « stacca » ed entrano in azione le telecamere mobili che accompagnano per la sala i giornalisti. Alla Convenzione democratica di New York ne erano in funzione — solo nella sala del Madison Square Garden — 15 per ciascuna delle tre reti TV USA. E allora partono le interviste ai delegati, o i pareri incrociati degli inviati che seguono i diversi candidati, o il controllo dei movimenti dei leaders, o le opinioni dei politologi, dei sociologi, degli economisti, delle varie personalità che seguono la Convenzione.

Ecco: è proprio la possibilità di rendere unitario il dibattito con questi montaggi in diretta di tutto quel che avviene che fa delle trasmissioni TV lo strumento più utile per avere il polso completo e articolato delle Convenzioni, anche per gli stessi candidati, e le rende perciò un elemento del dibattito che, alla fine, condiziona le scelte più di ogni altro.

Mai come quest'anno, insomma, la televisione è stata la « grande elettrice » dei due candidati che si contenderanno la Casa Bianca nelle elezioni del

Le campagne elettorali in USA fanno spettacolo. Qui accanto Sinatra con la moglie Barbara e, sopra, Reagan a cena, in due momenti della campagna repubblicana. Per Carter (in alto a sinistra con la moglie Rosalynn e la figlia Amy) fa spettacolo anche un personaggio dei cartoni animati

4 novembre prossimo. Eppure proprio questa esplosione della TV come « protagonista politica » sta producendo un appassionato dibattito nell'opinione pubblica americana. E' in discussione la reale capacità rappresentativa di un sistema politico che si basa sull'immagine televisiva più che sulla conoscenza diretta dei candidati e delle situazioni. La TV, infatti, al di là dell'eccezionale livello professionale dei suoi operatori giornalistici e tecnici, è pur sempre un « mezzo », cioè ripropone una parte limitata della realtà. Ogni intervistato può decidere di far conoscere solo una parte di quel che pensa: si tratta, infatti, per lui, di essere « sotto inchiesta » per qualche minuto.

E se, per esempio, a Ronald Reagan — l'ultraconservatore candidato repubblicano — viene domandato se davvero, nel caso fosse eletto, ridarebbe a Henry Kissinger la guida della politica estera americana, egli può rispondere candidamente: « Perché no!? ». Quella risposta fissa definitivamente in milioni di telespettatori (e di votanti) la sua considerazione per Kissinger: e diventa allora irrilevante il fatto che in tutti i suoi atti come candidato Reagan in effetti stia escludendo un accordo con Kissinger.

Si sta, insomma, creando una separazione tra l'immagine del politico e la sua effettiva dimensione. Tom Wicker, uno dei più prestigiosi intellettuali americani, ha definito questa situazione in modo emblematico: « All'abilità nell'essere eletto, non corrisponde necessariamente un'eguale abilità nel lavoro legato alla carica alla quale si è stati eletti ». E, in fondo, è proprio qui l'alternativa del sistema politico americano. Da un lato, la politica fatta attraverso la televisione rende possibile a un leader dare di sé un'immagine quale egli vuole dare, e questa immagine, manipolata, gli consente di vincere le elezioni; dall'altro, la politica, fatta in modo tradizionale, solo nel chiuso dei « palazzi del potere » e tra i professionisti, esclude la manipolazione televisiva, ma esclude anche milioni di persone dalla conoscenza e dalla partecipazione — seppure indiretta — al processo politico. E' un'alternativa che, prima o poi, si porrà in tutte le democrazie.

EMPEDOCLE MAFFIA

COME FUNZIONA LA PRIMA RETE TELEGIORNALISTICA DEL MONDO

Un TG lungo 24 ore

XI/USA - Televisione americana

«Trasmetteremo attualità giorno e notte da oggi fino alla fine del mondo». Questo il programma di Ted Turner, l'uomo che ha creato la TV «non stop» fatta solo di notizie

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, agosto

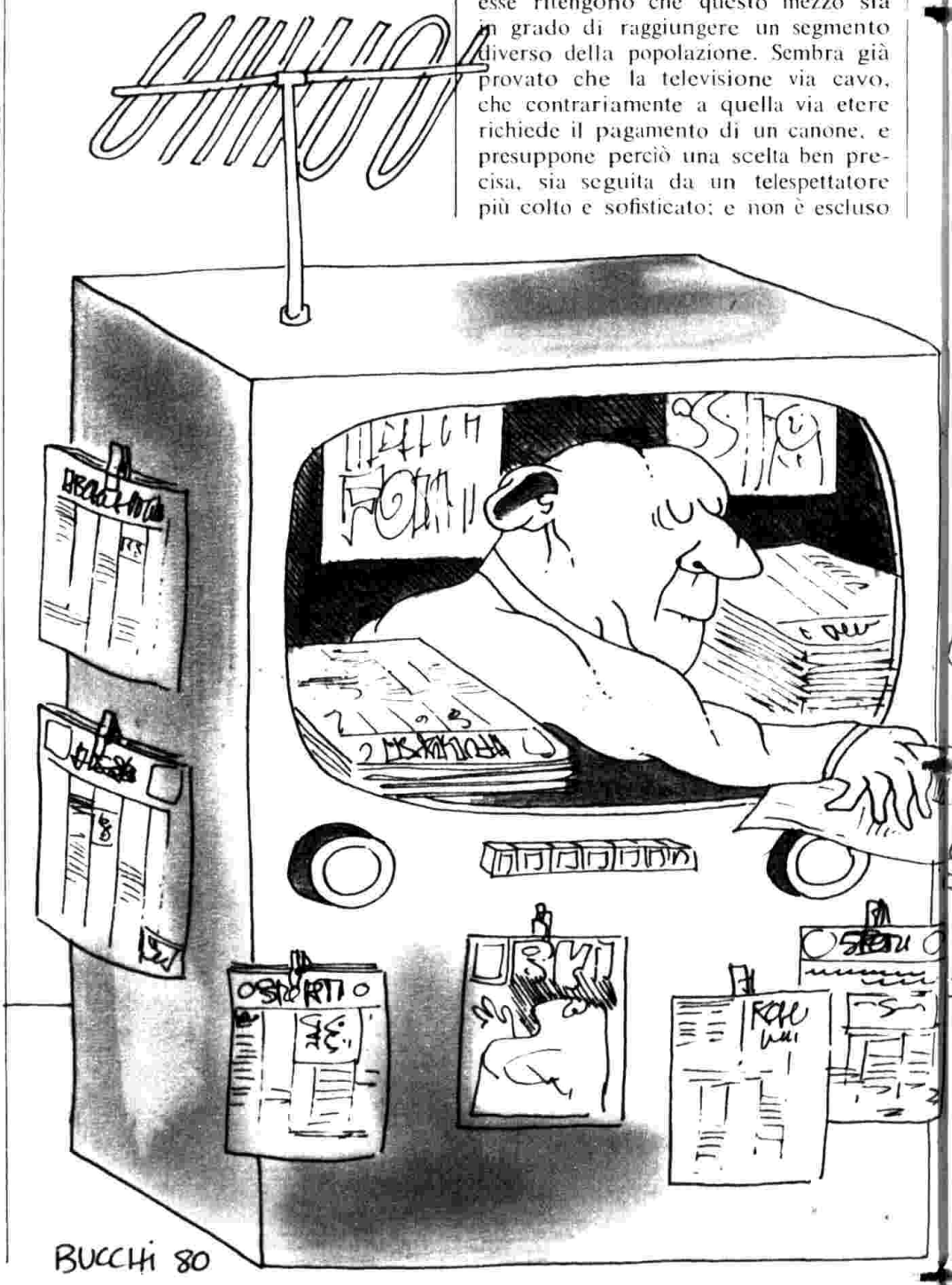
Il 1° giugno 1980 alle ore 18 in punto è stata varata la prima rete telegiornalistica della storia. L'impresa, poiché tale si è rivelata in tutti i sensi, non è stata né facile né priva degli immancabili contrattempi, ma Ted Turner, l'avventuroso imprenditore che l'ha resa possibile, non è uomo che si scoraggi facilmente: è abituato a vincere e conta di vincere anche questa volta. La Cable News Network, ha dichiarato, trasmetterà attualità 24 ore al giorno, sette giorni la settimana «da oggi fino alla fine del mondo».

In verità, quando circa un anno fa Ted Turner annunciò la sua intenzione di creare un servizio di questa sorta, la maggior parte degli «esperti» non lo prese sul serio. Si trattava, dicevano, di un'operazione estremamente rischiosa ed ambiziosa e Turner, tra l'altro, mancava di qualsiasi esperienza nel campo giornalistico. Costoro però non avevano fatto i conti con Reese Schonfeld, cui Turner aveva affidato la direzione dell'impresa, che invece d'esperienza telegiornalistica ne ha da vendere. Schonfeld, che è pure il fondatore e direttore della Independent Television News Association, sogna di veder nascere una quarta rete tutta attualità da oltre diciassette anni.

A differenza delle tre reti maggiori, che operano esclusivamente via etere, la CNN manda in onda il suo segnale dal quartier generale di Atlanta in Georgia con un sistema misto. Il segnale infatti, trasmesso via satellite, deve essere raccolto dalle varie emittenti che lo ritrasmettono via cavo ai loro abbonati. Per ora la CNN non raggiunge che due milioni e mezzo dei sedici milioni di abbonati alle emittenti via cavo in tutti gli Stati Uniti, e, se si pensa che le tre reti televisive maggiori coprono invece ben settantacinque milioni di famiglie, ci si rende conto di quale piccolissimo segmento del mercato televisivo la CNN abbia conquistato. Si calcola che per uscire dal rosso essa avrà bisogno di un ascolto di almeno sette milioni e mezzo di abbonati.

Vi è per ora una certa resistenza, da parte delle emittenti via cavo, in quanto non si è ancora certi che l'introduzione di questo nuovo servizio porti un incremento di ascolto e di numero di abbonamenti tale da giustificare la spesa di quindici centesimi di dollaro per abbonato al mese che le emittenti dovrebbero pagare alla CNN per usufruire del servizio.

Molto più avventurose e forse anche più lungimiranti si sono rivelate invece alcune delle industrie che dipendono dalla pubblicità televisiva per conquistare e mantenere i loro mercati. Infatti la CNN si è già assicurata contratti a lunga scadenza con varie grandi aziende. Tra queste, la Bristol Myer, la Hanes, che fabbrica calze, la Campbell, nota per le famose minestre in scatola, la General Mills, una delle più grosse produttrici di alimentari, e varie altre. E' evidente che esse ritengono che questo mezzo sia in grado di raggiungere un segmento diverso della popolazione. Sembra già provato che la televisione via cavo, che contrariamente a quella via etere richiede il pagamento di un canone, e presuppone perciò una scelta ben precisa, sia seguita da un telespettatore più colto e sofisticato; e non è escluso



XI | USA - TV

UN MANAGER CHE PIACE

Ted Turner ha 41 anni. Dopo aver, giovanissimo, ereditato dal padre una ditta di affissioni pubblicitarie in stato semifallimentare ed averla trasformata in una ditta in pieno attivo, ha fondato una stazione televisiva, la WTBS di Atlanta, della quale è ancora a capo. E' proprietario della squadra di pallacanestro « Atlanta Hawks » e di quella di baseball « Atlanta Braves ». E' uno yachtman di classe mondiale. Ha vinto la Coppa d'America nel 1977, è stato nominato « Yachtman dell'anno » ben tre volte e l'anno scorso ha raggiunto l'apice quando « ha fatto vela » in una tempesta al largo della costa inglese ed ha vinto una corsa in cui ben ventiquattro imbarcazioni sono andate perdute e diciotto concorrenti sono morti annegati. « Playgirl Magazine » lo ha designato « uomo più sexy dell'anno ».

XI | USA

che la presenza della CNN renda ancor più marcata questa differenza.

Malgrado lo scetticismo della teleindustria e i dubbi espressi dagli esperti, la CNN ha intanto già dimostrato ai detrattori ed agli increduli di essere in grado di fare un giornalismo serio, professionale e credibile. Essa possiede uno staff molto ben nutrito di giovani e non più giovani reporter e speaker, in gran parte provenienti proprio dalle tre reti maggiori.

La CNN ha a sua disposizione un vero arsenale di attrezzature elettroniche ultramoderne e, dal suo ufficio di Atlanta, Reese Schonfeld è in grado, con i suoi sei « piatti » (antenne paraboliche), di perlustrare il cielo alla ricerca delle notizie che poi vengono ritrasmesse allo spettatore. La diretta è ciò che distingue la CNN dalle altre emittenti via etere.

Schonfeld inoltre ha in mente di usare il mezzo in diretta in maniera del tutto nuova, almeno per il pubblico statunitense. Egli vuole che il telespettatore sia in grado di seguire la notizia dal suo nascere, da quando arriva per cavo o per satellite agli studi con le prime incertezze, i contrattempi, le vicissitudini.

Nel caso specifico dei disordini di Fort Chaffe, ad esempio, la notizia arrivò per cavo solo pochi minuti dopo i primi fatti. La squadra televisiva, arrivata sul posto verso mezzanotte, continuò a seguire gli sviluppi con continui aggiornamenti in diretta per tutta la giornata seguente. Quando, dopo l'attentato a Vernon Jordan, il presidente Carter tenne una conferenza stampa improvvisata a Fort Wayne nell'Indiana, la CNN era presente e, interrompendo il programma regolare, riuscì a portare ai telespettatori i commenti per intero e dal vivo, dando una visione del presidente molto più « tridimensionale » del solito ed assolutamente inedita.

Avere a disposizione tempo illimitato è certamente un lusso, ma può risultare anche uno svantaggio. Si spera che la CNN riesca a bilanciare la quantità con la qualità ed a trattare le notizie più importanti con maggiore cura e profondità di quanto facciano le tre reti maggiori durante i loro notiziari serali.

Avere a disposizione una nutrita schiera di speaker, bellamente seduti dietro i tavoli a mezza luna di diversi colori pastello, comporta il pericolo che lo spettacolo risulti troppo spesso un monotono susseguirsi di mezzibusti ma, se la CNN saprà veramente mettere a profitto sia l'esperienza del suo staff sia il potenziale tecnologico a sua disposizione, questo non dovrebbe accadere. E' chiaro che non tutta la programmazione può essere costituita da un susseguirsi di notizie in diretta via satellite. Come su una prima pagina di quotidiano si mettono in risalto le notizie maggiori, così la CNN mette in onda periodicamente durante la giornata dei sommari di 10/15 minuti. Nelle ore di maggior ascolto, poi, vi sono dei notiziari di circa due ore che servono a tirare le somme dei fatti del giorno.

Non mancano, sparsi qua e là, gli interventi di commentatori rappresentanti di correnti diverse. Ci sono Ralph Nader, il campione dei consumatori, Barry Goldwater, il senatore repubblicano conservatore ex candidato alla presidenza, Bella Abzug, una democratica progressista e femminista, Phyllis Schlafly, una repubblicana conservatrice e antifemminista, e molti altri.

Per dirla all'italiana, in definitiva, si cerca di raggiungere, attraverso questi interventi, un « pluralismo » il più possibile aperto ed articolato.

Lo sport è coperto in profondità. Vi sono circa due ore di notiziari sportivi al giorno, divisi in segmenti della durata da 10 a 30 minuti. Potrebbe sembrare fin troppo: ma negli Stati Uniti la massa degli sportivi è enorme, le discipline praticate sono svariatissime, e dunque la richiesta di informazione è assai alta. Non mancano poi notiziari e rubriche su tutto e per tutti. Vi sono trasmissioni per medici, notizie e previsioni sul tempo, informazioni finanziarie ed economiche, notiziari agricoli, ecc.

La CNN dispone di due uffici di corrispondenza all'estero, uno a Londra ed uno a Roma; a settembre conta di aprirne uno ad Amman ed uno a Bangkok; e attraverso un accordo con la televisione canadese riceve pure notizie da un ufficio nella Repubblica Popolare Cinese. Insomma, una rete che copre le aree che contano.

Il maggiore problema della CNN è sorto ancora prima che la rete nascesse. Il satellite COMSAT III della RCA, su cui essa contava per trasmettere i propri programmi, è improvvisamente scomparso. La RCA ha offerto un rimpiazzo con un « transponder » del COMSTAR di proprietà della AT&T, ma la CNN, ben sapendo quanto poche siano le emittenti con antenne rivolte in direzione di questo satellite, ha rifiutato, esigendo invece l'uso di un « transponder » del COMSAT I, verso cui puntano le loro antenne ben 2500 emittenti. Dapprima la RCA non voleva cedere l'uso del COMSAT I in sostituzione del COMSAT III ma la minaccia di una causa per danni di trentacinque milioni e mezzo di dollari da parte della CNN ha portato a un compromesso anche se temporaneo. Per i primi sei mesi di operazioni, la RCA concede alla CNN l'uso di un « transponder » sul COMSAT I. Dopo, le corti dovranno decidere.

Se il giudizio non dovesse risultare a suo favore, i programmi di notizie minuto per minuto che la CNN dovrebbe mandare in onda « fino alla fine del mondo » potrebbero rimanere soltanto un fugace ricordo. ●

XII/C

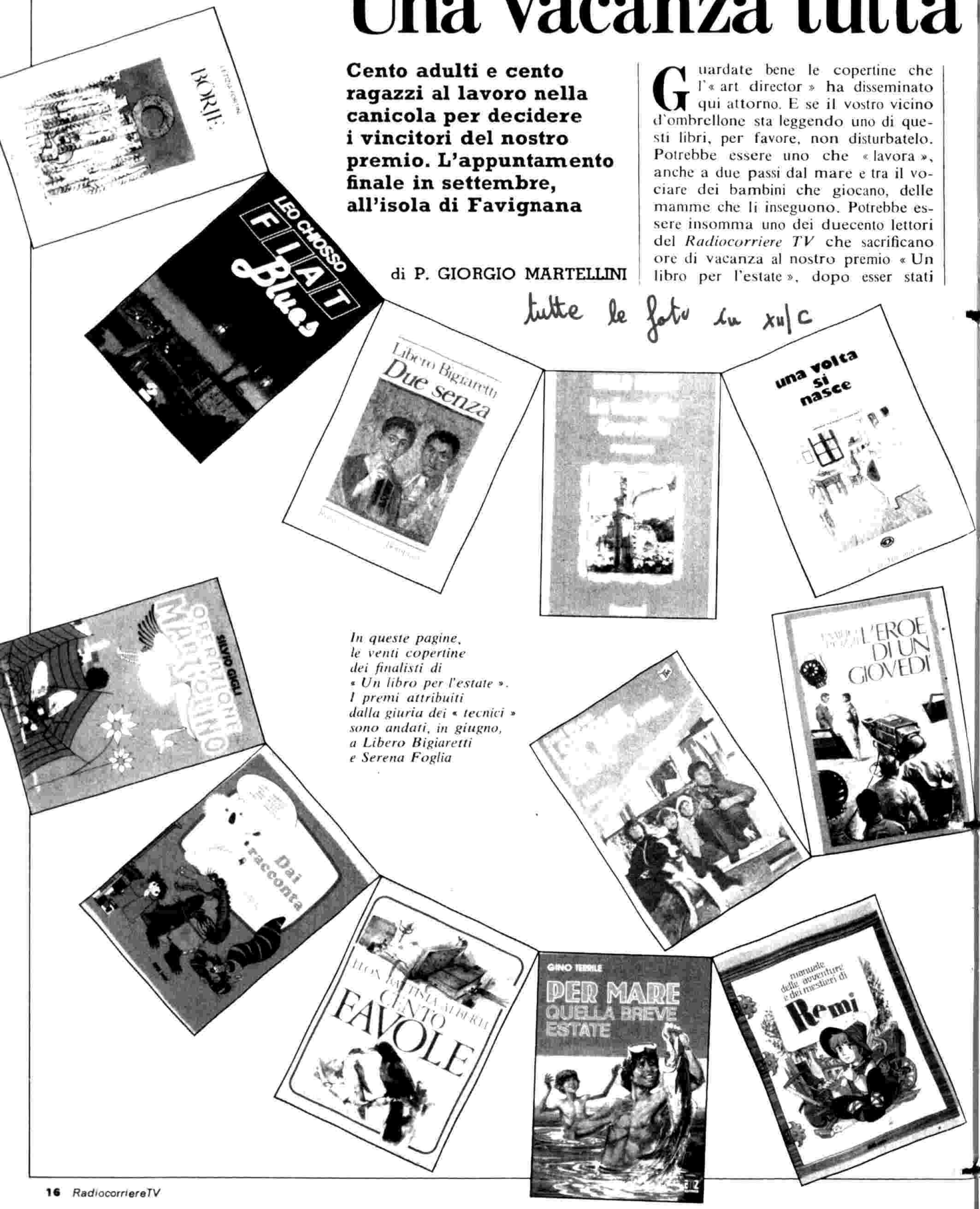
Una vacanza tutta

Cento adulti e cento ragazzi al lavoro nella canicola per decidere i vincitori del nostro premio. L'appuntamento finale in settembre, all'isola di Favignana

di P. GIORGIO MARTELLINI

Guardate bene le copertine che l'« art director » ha disseminato qui attorno. E se il vostro vicino d'ombrellone sta leggendo uno di questi libri, per favore, non disturbatelo. Potrebbe essere uno che « lavora », anche a due passi dal mare e tra il vociare dei bambini che giocano, delle mamme che li inseguono. Potrebbe essere insomma uno dei duecento lettori del *Radiocorriere TV* che sacrificano ore di vacanza al nostro premio « Un libro per l'estate », dopo esser stati

tutte le foto in XII/C



In queste pagine, le venti copertine dei finalisti di « Un libro per l'estate ». I premi attribuiti dalla giuria dei « tecnici » sono andati, in giugno, a Libero Bigiaretti e Serena Foglia

SOTTO L'OMBRELLONE

da leggere

scelti come giurati per la 13ª edizione.

Ci hanno scritto a migliaia, tra fine primavera e inizio estate, ritagliando con cura la scheda che andavamo pubblicando settimana dopo settimana: e poteva sembrare fenomeno singolare in un Paese che tutti, per abitudine, definiamo « di pochi e pigri lettori ». Ci hanno scritto anche molti, moltissimi bambini e ragazzi: una sezione del premio, quest'anno per la prima volta, è riservata ai libri per loro, e cento di loro appunto compongono la speciale giuria.

Tante adesioni (e, attenzione!, senza premi in palio, tranne il pacco dei dieci libri da leggere e « giudicare ») ci hanno incuriosito un poco: sicché, a scelta avvenuta, abbiamo cercato di raggiungere qualcuno degli « esclusi » — i prescelti no, per carità, lasciamoli leggere in pace e non creiamo sospetti di « combines »! — per conoscere i motivi che li avevano indotti a inviare la cartolina.

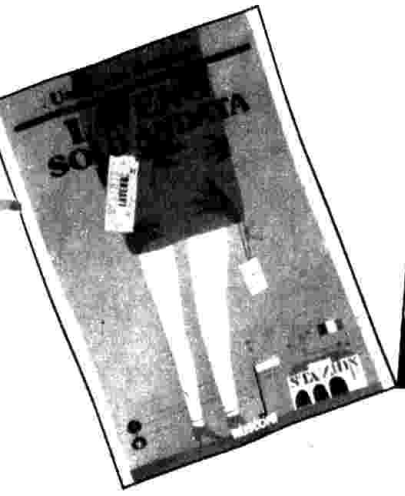
« Be' », ha risposto Mario Scarnuso, molisano di Termoli, « è forse l'emozione di sentirsi, per una volta, " addetti ai lavori ", di sapere che un premio viene davvero, per una volta, deciso dal pubblico, cioè dai diretti interessati, e non da studiosi e critici senz'altro competenti, ma che forse giudicano con un metro diverso da quello del lettore medio ».

Assai deluso di non essere in giuria, Guido Verdiani, un ragazzino di Milano (ma l'accento, al telefono, è di stretta marca toscana), confessa d'esser stato attratto innanzitutto dai dieci libri che il corriere gli avrebbe recapitato a casa; ma poi aggiunge, con precoce saggezza, che troppo spesso « sono gli adulti, papà mamma e nonni, a decidere quali sono i libri migliori per noi. E mi sarebbe piaciuto invece, in questa occasione, essere io a scegliere, a decidere, insieme con tanti miei coetanei di tutta Italia. Pazienza », conclude, « sarà per un'altra volta ».

E c'è ancora una lettrice, adulta, che con molto spirito commenta: « Sarebbe stato interessante, per me, questo " braccio di ferro " con la giuria degli esperti, questa possibilità di ribaltare le loro scelte. Ma sa che le dico? Quei libri me li sono comprati, li sto leggendo. E posso anche anticiparle che per me il migliore è... ». No, signora Viscardi di Mestre, non lo dica. Potrebbe influenzare i giurati.

Ricordiamo piuttosto che, per gli esperti, i « tecnici », hanno vinto a metà giugno Libero Bigiaretti con *Due senza* (ed. Bompiani) per la narrativa, e Serena Foglia con *Protagoniste* (ed. Rusconi) per la saggistica divulgativa. Un romanzo singolare, un'analisi della vita di coppia tutta intrisa di ironia, che conferma Bigiaretti tra i talenti più originali della narrativa italiana contemporanea; e una curiosa raccolta di biografie in chiave astrologica dedicate a donne famose della storia e della cronaca. Ma la giuria popolare riparte da zero e può scegliere tra tutti i finalisti: oltre ai libri citati, sono in lizza *Börje* di Letizia Fortini (ed. Vallecchi), *Fiat blues* di Leo Chiosso (SEI), *La famiglia Ceravolo* di Melo Freni (Rusconi), *Laveno solo andata* di Umberto Domina (Rusconi), *Una volta si nasce* di Enrico Bertozzi (Città Armoniosa), *Un filo di fumo* di Andrea Camilleri (Garzanti), *Forestiero sul Po* di Nerone (Città Armoniosa), *Le vite di una cellula* di Lewis Thomas (Sperling & Kupfer). Per i ragazzi, la scelta è fra questi titoli: *Avventure e mestieri di Remi* (ERI-Junior), *Cento favole* di L. B. Alberti (Giunti-Nardini), *Dai racconta* di autori vari (ERI-Junior), *Esploriamo insieme la campagna* di Cherrier-Vermont (Mursia), *I 5 nel nido del gufo* di Enid Blyton (Mursia), *Il giocattolo più grande* di Lucio Lombardo Radice (Giunti-Marzocco), *L'eroe di un giovedì* di Emilio Pozzi (SEI), *Operazione Marziolino* di Silvio Gigli (Pugliese), *Per mare quella breve estate* di G. Terrile (A.M.Z.) e *Quelli del Beccaria* di Antonio Perria (SEI).

A settembre, al Villaggio Punta Fanfalo nell'isola di Favignana, la sentenza finale. Ai giurati, ovviamente, buon lavoro. ●



I|8687

Wolfgang Sawallisch durante le prove del concerto beethoveniano che ha concluso la stagione dell'Auditorium romano di Santa Cecilia. Sawallisch è nato a Monaco di Baviera 57 anni fa

I|8687

MUSICA / INTERVISTA A WOLFGANG SAWALLISCH

Che temperamento le orchestre italiane!

E che felice esperienza dirigere nel nostro Paese. I compositori che predilige e i registi che non sopporta. I nuovi programmi

di DARIO DELLA PORTA

Roma, agosto

Wolfgang Sawallisch ha ottenuto l'ennesimo, trionfale successo all'Auditorium romano di Santa Cecilia, dirigendo la *Prima* e la *Nona* beethoveniane: un concerto che ha chiuso in bellezza la stagione concertistica ceciliana. A Sawallisch, che tra i grandi direttori d'orchestra stranieri è forse il più amato in Italia, abbiamo rivolto alcune domande riguardo ai suoi rapporti con l'Italia, le sue preferenze musicali, i suoi progetti.

— Maestro Sawallisch, un breve riepilogo delle sue esperienze italiane...

« Diressi in Italia per la prima volta nel 1954, a Roma. Poco dopo s'iniziò per me un lungo periodo di collaborazione con il Teatro alla Scala, ove diressi le grandi opere del repertorio tedesco. A Francesco Siciliani, naturalmente, debbo essere molto grato anche per la mia frequente partecipazione alla Sagra Musicale Umbra, dove ho avuto la possibilità di dirigere lavori meno conosciuti, come la *Genoveva* di Schumann e il raro *Mosè* di Rossini, che già avevo diretto per la Rai, sempre dietro suggerimento di Siciliani. In Italia, inoltre, ho avuto una lunga esperienza di interprete wagneriano: nel 1968 diressi, alla Rai, la *Tetralogia*. Non ebbi altrettanta fortuna dirigendola alla Scala: trovai francamente insopportabile la regìa di Ronconi, e non completai quindi l'intero ciclo delle quattro opere. Sempre in Italia ho diretto grandi composizioni di Schütz, Strauss, Bach, Mozart, Brahms, Haydn ».

— Di queste esperienze, qual è stata la più significativa?

« Certamente quella scaligera: la Scala è veramente un grande teatro d'opera. Le orchestre italiane, poi, hanno delle caratteristiche di temperamento del tutto particolari: il connubio tra la loro natura latina e la mia sensibilità tedesca si è dimostrato assai spesso felice. In tal senso posso affermare di aver imparato molto, in Italia ».

— Quali musiche italiane lei ama di più e quali ha più frequentemente diretto nel suo teatro di Monaco di Baviera?

« Sin da giovane, quando non ero ancora direttore stabile all'Opera di Monaco, diressi una gran quantità di opere italiane: moltissime di Puccini e quasi tutte quelle di Verdi. Indubbiamente, però, il mio cuore è con Rossini, del quale intendo dirigere prossimamente a Monaco il *Mosè* e il *Guglielmo Tell*. Amo molto Rossini, ho acquistato anche i volumi dei suoi pezzi per pianoforte, non pochi dei quali sono piccoli capolavori. Bellini e Donizetti sono più difficili da rappresentare, anche perché difficilmente si trovano cantanti in grado di interpretarli degnamente. Volentieri dirigerei le opere di Cherubini (del quale, però, ho diretto lo stupendo *Requiem in do minore*) ed alcune altre opere di Rossini, ma il pubblico di Monaco ama riascoltare continuamente il « suo » repertorio, quello al quale è abituato, e difficilmente accetterebbe tali novità. Sul versante sinfonico la produzione italiana è purtroppo abbastanza scarsa: le sinfonie da opere, per quanto belle, sono troppo brevi. Mi piacerebbe comunque poter dirigere la bella *Sinfonia in re* di Cherubini e le *Sinfonie* di Muzio Clementi, che sono di grande valore. La gran parte del repertorio sinfonico italiano eseguito in Germania è costituito soprattutto dalle musiche di Busoni e Respighi ».

— Tra gli autori moderni, quali preferisce e quali dirige più volentieri?

« Strawinski, naturalmente, ed alcuni grandi classici del Novecento come Honegger, Hindemith, Bartók e, fra gli italiani, Dallapiccola. Dirigo sempre volentieri le musiche di Britten, che mi piacciono molto; ma amo soprattutto Carl Orff ».

— E delle avanguardie, della scuola di Darmstadt, di Stockhausen, cosa pensa?

« Anzitutto, considero il termine " musica elettronica " una contraddizione in termini. Del resto non ho affatto spazio, nella mia mente, per assimilare questi linguaggi. Il solo Haydn ha scritto ben centoquattro *Sinfonie* e a me basterebbero solo quelle ».

— Quali musicisti tedeschi, a suo avviso, meriterebbero di essere maggiormente divulgati?

« Si potrebbero fare diversi nomi, e due in particolare: Max Reger e Hans Pfitzner, che sono conosciuti superficialmente persino nella stessa Germania. A Tokyo, di recente, ho diretto un bellissimo brano di Reger, le *Variazioni su un tema di Mozart*, e il successo è andato molto oltre le mie speranze ». ●

Amaro Montenegro.
Per chi conosce i sapori veri.

Oli Fiat

OLIO FIAT	CORSE	SYNTHESIS	SUPER MULTIGRADO
	VS CORSE SAE 20W/50	VS SYNTHESIS SAE 20W/50	VS SUPERMULTIGRADO SAE 15W/40
CARATTERISTICHE OLIO MOTORE	• Olio di eccezionale qualità • Interamente sintetico • Collaudato da Fiat Abarth e Lancia Stratos • Consumi di olio: bassi • Cambio: ad ogni gara	• Olio di elevatissima qualità con base sintetica • Supera le massime specifiche API SE[1] e CCMC[2] • Collaudato da Lancia e Suzuki • Consumi di olio: bassissimi • Cambio: 10.000 Km.	• Olio di elevata qualità • API SE[1] e CCMC[2] • Collaudato da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada • Prescritto da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco • Consumi di olio: normali • Cambio: 10.000 Km. • Aiuta a risparmiare benzina
CLIMA E STAGIONI	• Adatto a qualsiasi clima e stagione • Escluse le zone artiche	• Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da —20°C a +50°C) • Molto facilitate le partenze a freddo	• Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da —20°C a +40°C) • Eccetto climi equatoriali desertici
CARATTERISTICHE E UTILIZZO VETTURA	• Vetture di elevatissime prestazioni per competizioni sportive • Alte velocità in pista o su strada (Rallies - Formula)	• Vetture di ogni marca • Particolarmente indicato per cilindrate medio/alte, anche maxi moto a 4 tempi • Adatto a motori turbocompressi • Utilizzi molto gravosi • Lunghe percorrenze, traino	• Vetture di ogni marca e cilindrata • Anche maxi moto a 4 tempi • Per marcia "stop and go" • Lunghe percorrenze, traino • Escluse competizioni (D) Anche in versione Diesel Liv. MIL - L - 2104 C[3] Cambio: 7.500 Km.

* Sono inoltre disponibili, su richiesta, le gradazioni 10 W (artico) e 50 (deserto) sia per

(1) API = American Petroleum Institute (2) CCMC = Comitato Costruttori Mercato Comune

Cilindrata, chilometraggio, abitudini di guida... ogni automobilista ha esigenze diverse, personali.
Perciò ognuno ha diritto a un lubrificante specifico, per lui ottimale.

Oli Fiat VS: fatti

Un solo olio non puó essere perfetto per ogni automobilista.

VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

SUPERSTAGIONALI

- Oli di elevata qualità
- API SE [1] e CCMC [2] omologati dalla DAIMLER-BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.

- SAE 20 W adatto per climi freddi e stagioni invernali (da —15°C a +15°C)
- SAE 30 adatto per climi temperati miti (da —5°C a +30°C) - olio invernale per Sud Italia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a +50°C) - olio estivo per Nord Italia

- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed elevatissime velocità

(D) Anche in versione Diesel MIL - L - 2104 C [3]

Cambio: 7.500 Km.

vetture benzina che diesel per esigenze particolari.
(3) MIL-L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore.
Risparmiare denaro. Viaggiare piú sicuro.
Ora tutto questo è possibile.
Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia realizzata da un complesso d'avanguardia, la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

da chi di motori se ne intende.

80 XOF L

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Via col jolly a zonzo per l'Europa

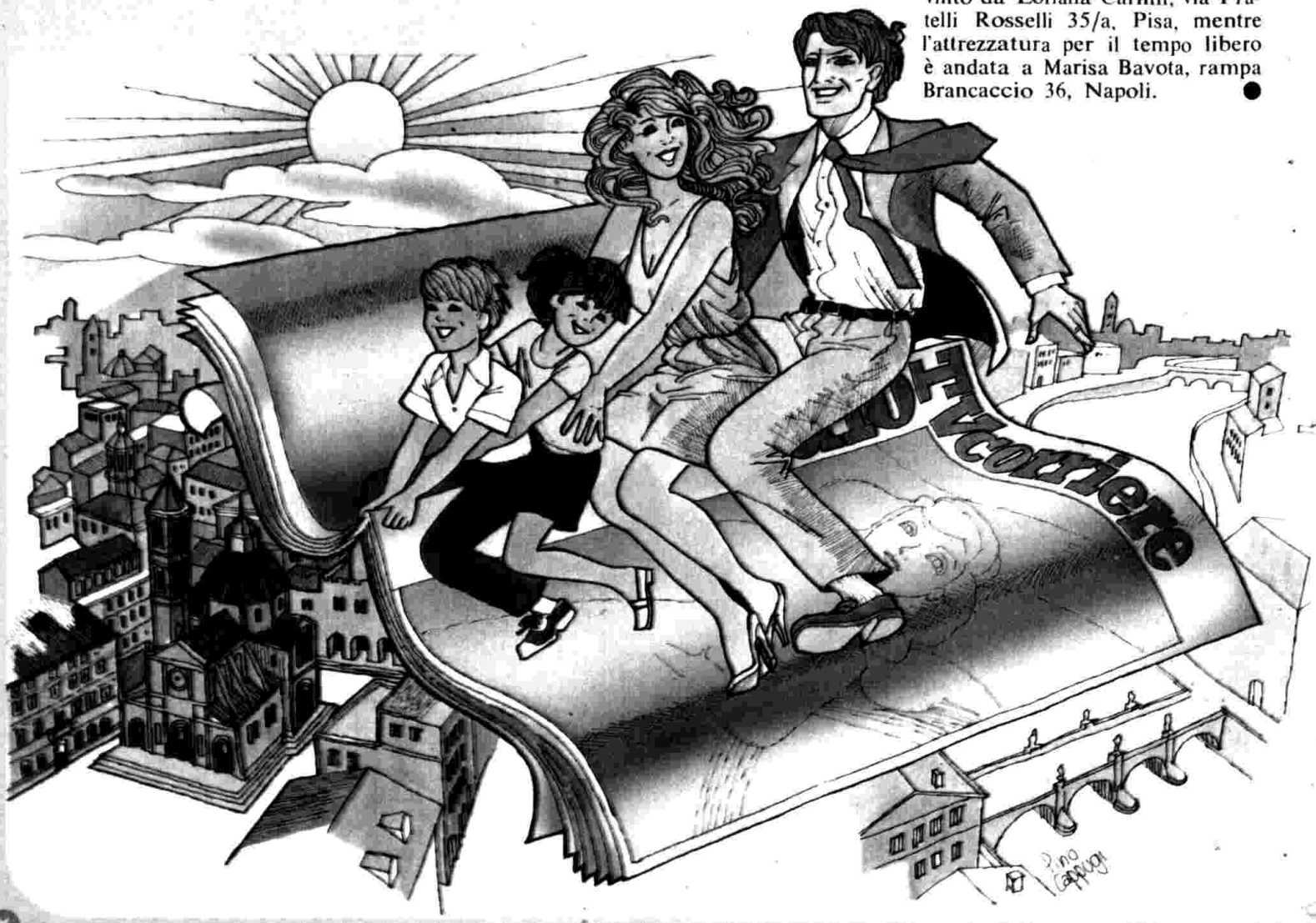
Concorso 'Slot-machine'

V/D

ore 22,50 — TV2 VENERDI' 22 AGOSTO

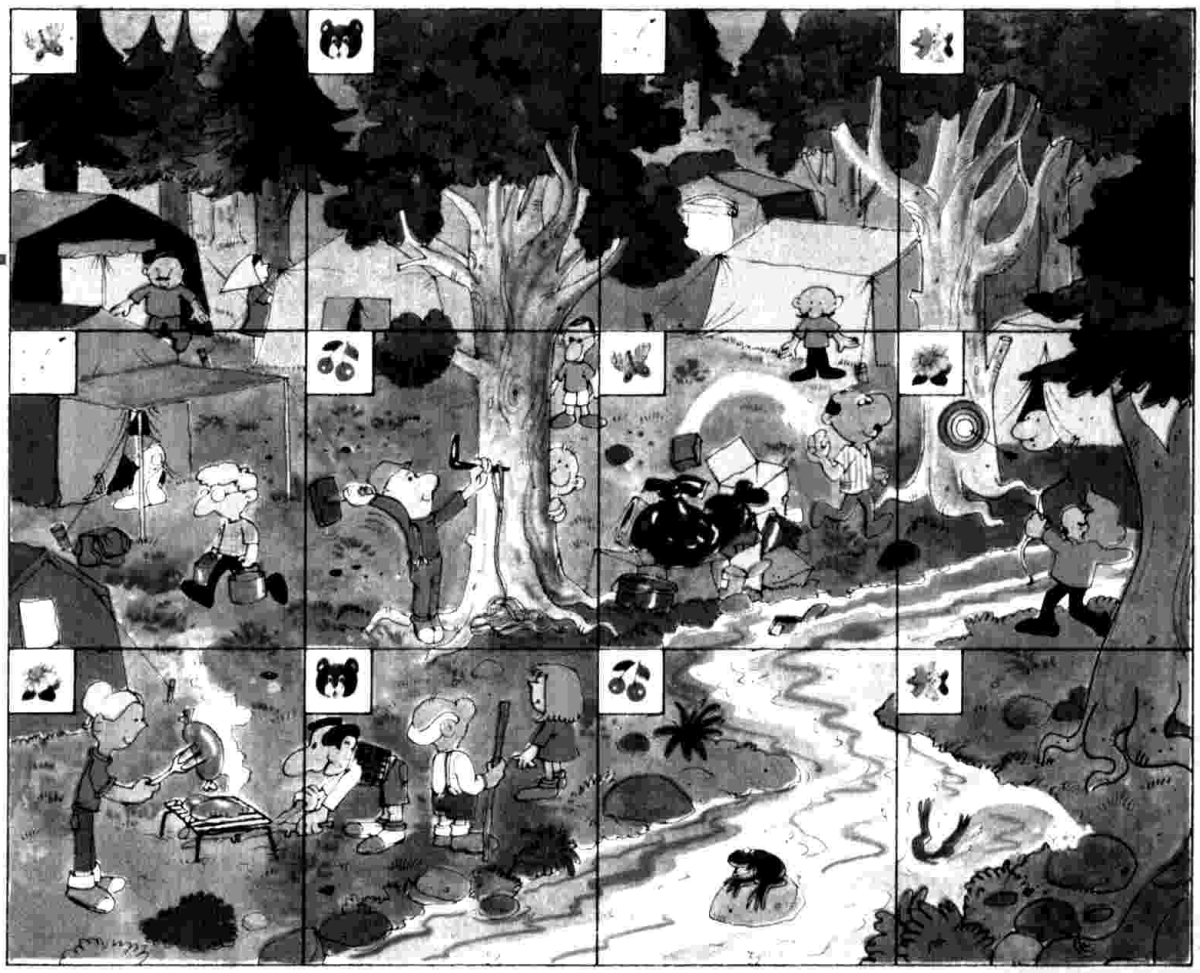
È cominciato il conto alla rovescia: altre due settimane e poi, con la fine del mese di agosto e dell'attuale ciclo di trasmissioni di *Sereno variabile* (ma la rubrica del tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua tornerà nel prossimo inverno), anche il nostro concorso « Slot-machine » terminerà. Più che un concorso nel senso tradizionale, è stato un gioco, un'occasione per passare qualche momento piacevole, sulla spiaggia all'ombra del multicolore ombrellone o in campagna, sui prati verdi e sotto gli alberi: non di rado intere famiglie sono state occupate a cercare i tre errori delle nostre vignette, errori di comportamento, esempi di cattiva educazione civile ed ecologica. Ma molti, trovato l'errore, restavano perplessi: ma è proprio maleducato il bambino che coglie i fiori dalle aiuole? e qual è l'infrazione commessa da quell'automobilista che getta cartacce dal finestrino? Ormai certi atteggiamenti, diciamo così censurabili, sono purtroppo entrati nell'uso comune, e quasi non ci si accorge di commettere un'infrazione.

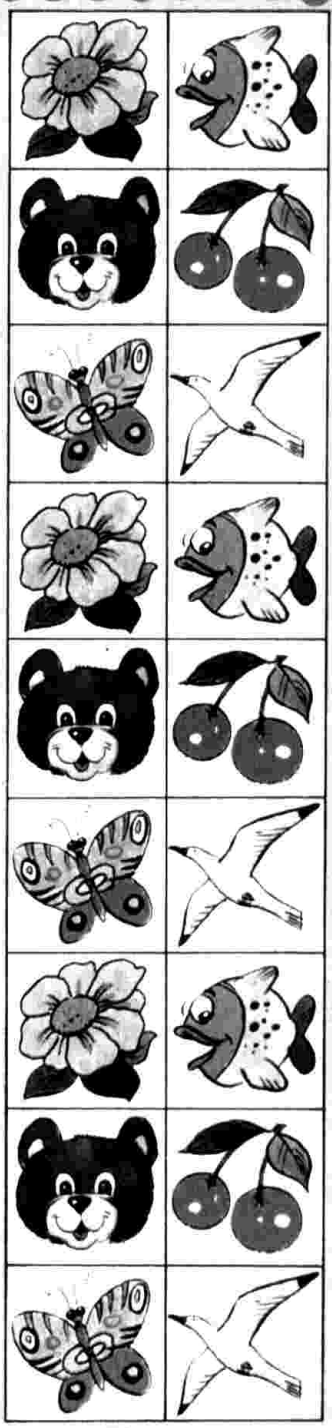
I bambini sono tra i protagonisti del nostro concorso: ci sono pervenute numerose lettere e molti tagliandi compilati con la grafia infantile di chi è alle prime classi scolastiche: per loro « Slot-machine » è stato un piacevole svago, un modo come un altro per passare il tempo delle vacanze divertendosi in una maniera insolita. E giocando alla ricerca degli « errori » hanno spesso spinto i genitori a partecipare al concorso, allettati, questi, dai ricchi premi in palio ogni settimana: un viaggio aereo in una località della rete europea per due persone e un'attrezzatura per il tempo libero, da scegliere tra « completi » per il mare, la montagna, la casa ecc. Chi avrà scoperto il « jolly » nel bollino che pubblichiamo in copertina riceverà un premio sicuro (un libro) e, in caso di estrazione, vedrà il suo premio raddoppiato: per esempio non più un viaggio aereo per due persone, ma per quattro. E' un premio molto ambito, che da solo stimola la partecipazione al concorso, un premio che questa settimana è stato vinto da Loriana Carlini, via Fratelli Rosselli 35/a, Pisa, mentre l'attrezzatura per il tempo libero è andata a Marisa Bavota, rampa Brancaccio 36, Napoli. ●



SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.





AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE DM 4/213473 del 9-7-'80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a: RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

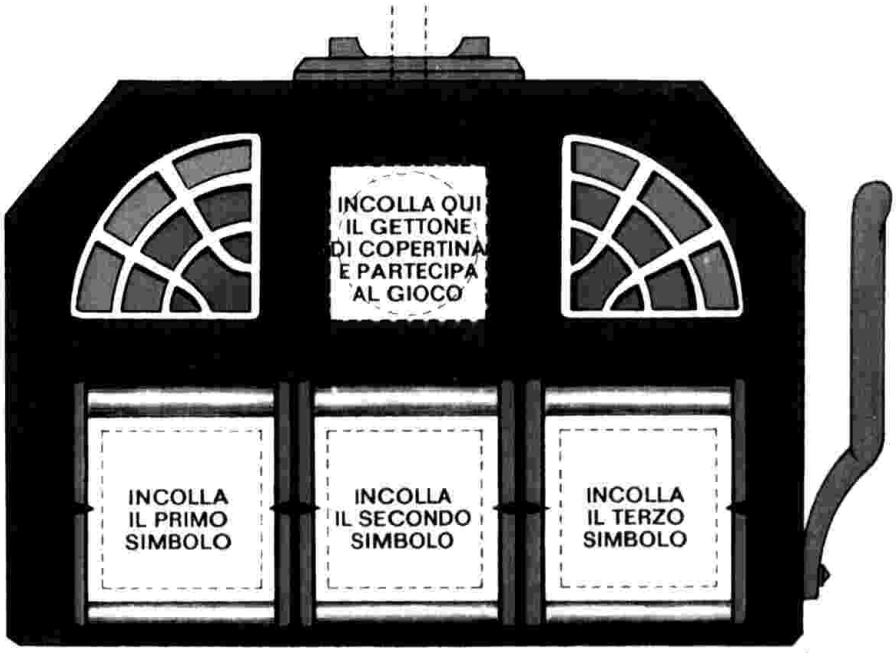
— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.



Caramelle Brioschi effervescenti
DISSETANTI DIGESTIVE RINFRESCANTI
NOVITÀ!
Caramelle effervescenti
Brioschi®
dissetanti digestive rinfrescanti

I NOSTRI CONCORSI
CACCIA
ALLA COPERTINA

Gli ultimi tre viaggi premio

Si conclude l'elenco dei fortunati che sono partiti in vacanza con il gioco abbinato a «Sereno variabile»

Ed eccoci ad un altro concorso del *Radiocorriere TV*, il fortunatissimo «Caccia alla copertina» abbinato alla trasmissione della Rete 2 *Sereno variabile*. Da aprile a giugno la fortuna ha viaggiato per l'Italia raccogliendo migliaia e migliaia di cartoline-voto. A chi il merito di tanto successo? Alla trasmissione, naturalmente, che è piaciuta molto ed è stata molto seguita: ma anche al meccanismo del gioco che un po' si affidava alla memoria, un po' allo spirito di osservazione, un po' al caso.

Merito anche dei premi, legati al tema delle vacanze: una serie di viaggi-soggiorno nelle località più suggestive d'Europa. Oltre a potere scegliere l'itinerario fra i tanti proposti dalla Ventana, una delle agenzie turistiche più apprezzate sul mercato, i vincitori potevano anche decidere il giorno della partenza. Una chance in più che è stata molto gradita. Il concorso si è quindi concluso positivamente. Mancavano ancora i nomi degli ultimi tre fortunati. Eccoli: sono Gino Bertoglio di Roma, via Emilio Repossi 1, abbinato alla puntata del 13 giugno; Pino Polcaro di Prato, Firenze, via Pratese 108, abbinato alla trasmissione del 20 giugno; Adriano Pintaldi, di Roma, via Antonio Nibby 5/c, che ha vinto nella puntata del 27 giugno. Anche a loro, come ai fortunati che li hanno preceduti, le nostre felicitazioni e gli auguri più sinceri di buone vacanze. A tutti gli altri che hanno partecipato al gioco, grazie per averci seguiti e ricordatevi che la fortuna è cieca ma premia chi ha più perseveranza. Altri concorsi si stanno svolgendo; altri sono in preparazione. Chissà che la prossima volta non sia quella buona.

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
Grandi esperti **imec**, calze *malerba* e RAGNO LINEA INTIMA lo confermano.

GLI ULTIMI SEGRETI DEL MARE

TV1 MARTEDI' 19 AGOSTO ore 21,50

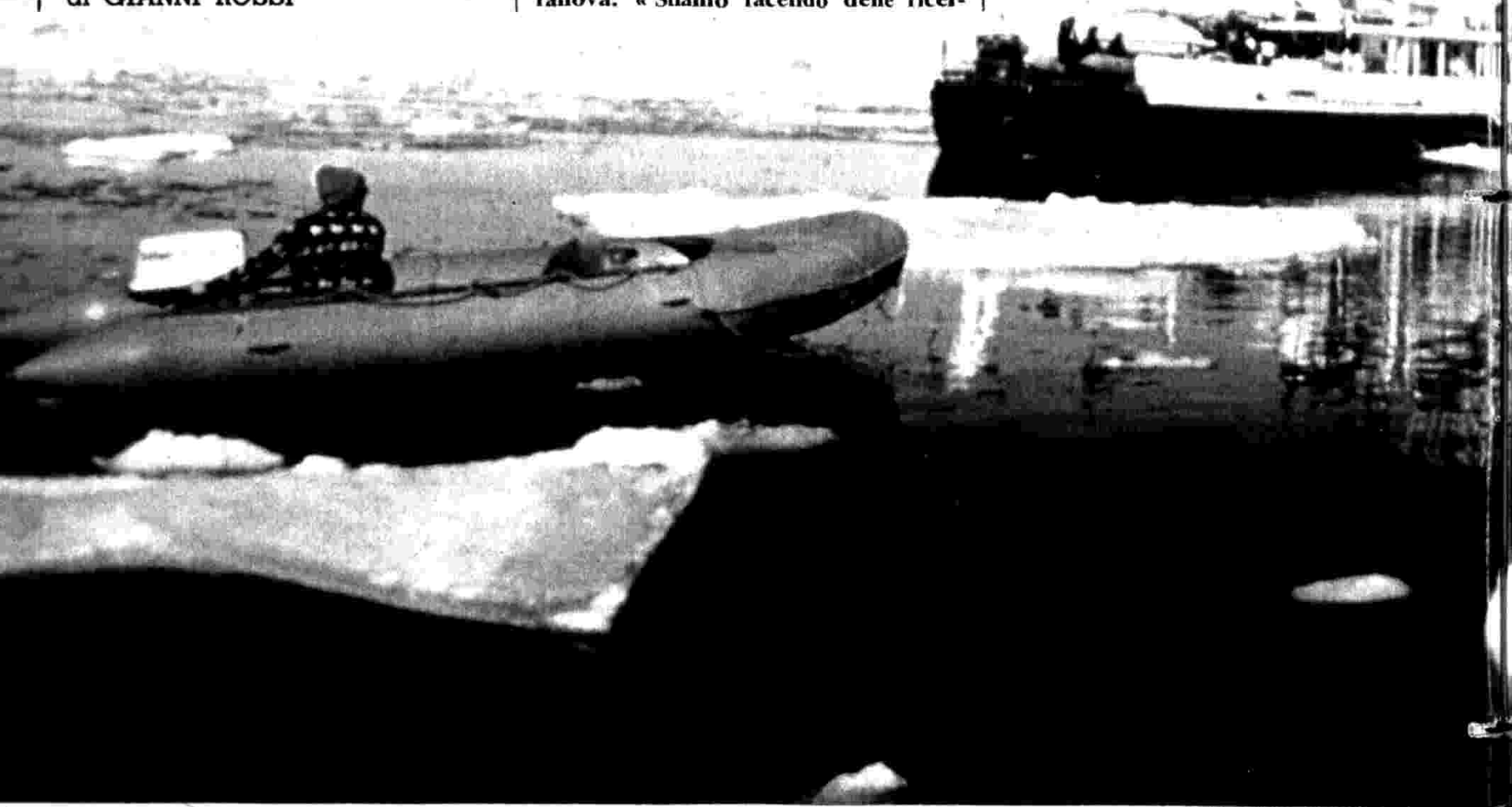
Sotto gli oceani alla scoperta della vita

Intervista esclusiva a Jacques Cousteau. Come i pescicani dormono e le aragoste migrano. In rapida estinzione 600 mila specie animali e vegetali

di GIANNI ROSSI

Milano, agosto

Settant'anni (il 30 settembre ne compirà 50 di vita sul mare), il comandante Jacques Cousteau è tuttora in piena attività. Lo incontriamo per l'intervista a Milano, reduce da un lungo soggiorno, con la sua nave-laboratorio Calypso, nel mare di Terranova: « Stiamo facendo delle ricer-



Il pallone aerostatico che si innalza dalla Calypso sopra il mare antartico. A fianco, il comandante Cousteau col figlio Philippe, tragicamente scomparso nel '79. Infine, a sinistra, l'idrovolante PBY per le riprese marine

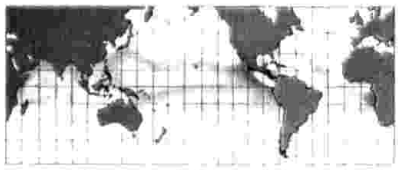
che », spiega, « sulla diminuzione della pesca in quelle zone ». L'occasione di questo incontro è data dalla messa in onda del ciclo « L'uomo e il mare », sulla Rete 1 TV. Sei puntate sul mondo della natura, sopra e sotto il mare, dai Caraibi fino ai mari antartici.

« Anche gli squali dormono ». La prima puntata della nuova serie prende in esame un fenomeno alquanto strano: enormi pescicani si nascondono in grotte sottomarine al largo dello Yucatán, nel Golfo del Messico. Secondo i pescatori locali, che hanno scoperto questo comportamento anomalo (gli squali, infatti, debbono continuamente nuotare per poter immagazzinare ossigeno), i pescicani nelle caverne dormono. « Abbiamo impiegato tre mesi e mezzo », ricorda Cousteau, « per trovare le caverne con gli squali. Effettivamente questi hanno l'aria di dormire, ma quando ci siamo avvicinati un po' troppo per riprenderli loro sono scappati. Perché si riposino dentro le caverne, comunque, rimane un mistero, anche se abbiamo scoperto che questi squali non ci vedono molto bene. La nostra opinione è che si tratti di pescicani ammalati o che hanno problemi di digestione e nelle grotte fanno, quindi, una specie di siesta dopo aver predato in mare ».

« La marcia delle aragoste ». E' da pochi anni che si ha notizia della migrazione delle aragoste che vivono nei tropicali mari dei Caraibi, vicino sia alle isole Bahamas sia alla costa dello Yucatán. « Nel Golfo del Messico, sull'isola di Mujeres, abbiamo sentito parlare di questo fenomeno inspiegabile da scienziati e pescatori », dice Cousteau. « Abbiamo iniziato le ricerche, ma sono andate a vuoto una prima volta perché il periodo era già passato. L'anno dopo abbiamo anticipato la nostra spedizione. Attorno al 25 dicembre, infatti, e in un solo giorno, milioni di aragoste, al sopraggiungere della corrente del Nord, si riuniscono sul fondo e formano delle file, come fossero una armata. Marciano per alcuni giorni, non si sa quanti, e vanno verso una meta a noi ancora sconosciuta. Se incontrano un ostacolo, ad esempio un

Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono, un tonno sempre tenero e rosato?
Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto negli oceani, dove l'acqua è più profonda e il mare è più pulito.
E tra questi, Simmenthal sceglie ancora. I tonni scelti da Simmenthal hanno infatti il peso e la dimensione ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.
Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal, il buon tonno dei mari puliti.



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle acque pulite degli oceani.

SIMMENTHAL

Sotto gli oceani alla scoperta della vita

sub che fa delle riprese, si mettono in cerchio e formano una barriera drizzando le antenne. Appena il pericolo è cessato si rimettono in marcia. Chi è in testa ha il lavoro più duro e dopo un certo periodo abbandona questa posizione e si mette in coda, sostituito nel comando dal secondo della fila: insomma, si danno il cambio. Qualche volta capita che un'aragosta abbandoni il gruppo: allora l'ultima della fila la va a cercare e la batte finché quella non ritorna in fila. Per capire quante aragoste prendono parte a questa " marcia militare " basta pensare che in un solo giorno i pescatori messicani riescono a pescarne anche 600 mila ».

Battiti d'ali sotto il mare. Sull'isola Isabela vivono alcune specie rare di grandi uccelli marini, come le fregate e le sule. Per riprendere da vicino questo mondo e studiare il comportamento degli uccelli, ancora poco noto, Cousteau ha utilizzato un veliero, il Serenade, e l'idrovolante Catalina PBY, guidato dal figlio Philippe (morto in un tragico incidente sullo stesso aereo, a 37 anni, il 28 giugno del '79, precipitando nel fiume Tago). Delle fregate, enormi pinnipedi dall'apertura alare di due metri, sono stati studiati i comportamenti e le abitudini in vari periodi della loro vita (dalla nascita, ai primi voli, all'accoppiamento, alla ricerca del cibo, che riescono a trovare sott'acqua, ad enorme profondità). Cousteau ha chiesto al governo messicano di fare dell'isolotto Isabela un parco naturale per tutelare la sopravvivenza delle fregate. « Il peggiore nemico degli animali e delle specie vegetali è purtroppo l'uomo », fa sconsolato Cousteau. « Dal Medio Evo a oggi abbiamo soppresso oltre 300 mila specie animali e vegetali. Le previsioni fatte qualche giorno fa dal Consiglio americano per la politica dell'ambiente dicono che entro il Duemila spariranno altre 600 mila specie, cioè il 25 per cento di ciò che resta sulla nostra Terra ».

La vita sotto un oceano di ghiaccio. L'équipe della Calypso ha esplorato un iceberg, nell'Antartico, alto 80 metri e con una base sommersa profonda 450 metri. « Siamo scesi fino a 300 metri sotto l'oceano », ricorda Cousteau, « utilizzando delle mute speciali adatte al freddo glaciale. Abbiamo anche scalato un iceberg. In acqua abbiamo registrato il linguaggio delle foche e abbiamo scoperto che questi mammiferi cantano ». Per osservare gli animali durante la giornata, senza spaventarli con il rumore dei motori, è stato utilizzato persino un pallone aerostatico, comandato da Philippe Cousteau.

Il ghiaccio e il fuoco. Sull'isola Déception, al Polo Sud, si trovano delle grandi pozze d'acqua calda, di origine vulcanica, tra i ghiacci perenni. In questa zona dell'Antartico sono state inoltre compiute delle notevoli scoperte, come reperti di tronchi fossili, a testimonianza che in ere antiche l'Antartide non era spoglia come ora. Infine, sotto la guida del professor Duguy, l'équipe della Calypso ha ricostruito lo scheletro di una balena blu.

Il volo del pinguino. I buffi volatili che vivono nell'Antartide e in alcune zone di Terranova sono stati ripresi in ogni momento della loro vita. Animali monogami (in questo simili agli esseri umani), i pinguini vivono gran parte del loro tempo sulle onde. « Abbiamo registrato il tempo di durata media del nuoto dei pinguini », spiega Cousteau, « e abbiamo scoperto che può arrivare anche a 20 minuti. Non solo, ma possono immergersi fino a 250 metri per rifornirsi del cibo. Eppure anche loro rischiano di scomparire. A Terranova, ad esempio, abbiamo scoperto i resti fossili dei " grandi pinguini ", antenati di questi, il cui ultimo esemplare è stato ucciso dall'uomo nel 1947 ». Cousteau ha anche scoperto qui il « krill », formato da minuscoli gamberetti, alimento quotidiano delle foche, dei pinguini e delle balene. « Appena li abbiamo assaggiati, però », ricorda il comandante, « ci siamo sentiti male e per diversi giorni siamo rimasti intossicati ».

GIANNI ROSSI

Al largo dell'isola di Contoy, nel Golfo del Messico, i pescatori fanno incetta di aragoste. Siamo verso la fine di dicembre e in un solo giorno si possono pescare ben 600 mila crostacei. A fianco, la tipica formazione di « marcia militare » assunta dalle aragoste durante la loro migrazione annuale

SALVIAMO IL MEDITERRANEO

Anche nel Mediterraneo c'è ancora qualcosa da scoprire, sostiene Jacques Cousteau, anche se non tutto è positivo. « Come segretario generale della Commissione internazionale per il Mediterraneo », annuncia il comandante, « posso anticipare che abbiamo lanciato un programma, a partire dal 1981, di ricerche sull'inquinamento in alto mare, al quale hanno già aderito l'Italia, la Spagna, la Francia e la Grecia, attrezzando ad esempio dei battelli speciali. Abbiamo chiesto l'aiuto anche di scienziati ed esperti degli altri Paesi rivieraschi. Impiegheremo dieci anni per conoscere le specie animali e vegetali che stanno scomparendo e misurare l'estensione dell'inquinamento atmosferico e marino ».

V/D

V/D 'Continente di ghiaccio'

Questo ghiaccio è antico come il mondo

Una spedizione italiana ha cercato l'origine dei continenti in Antartide. Qui vivono mille uomini e sono vietate le armi

Roma, agosto

È il continente dove per girare non c'è bisogno di passaporto e sul quale è vietato portare armi. Su questa terra, ricoperta tutto l'anno di ghiaccio, isolata dall'ultimo lembo di civiltà dall'oceano più freddo e tempestoso, vige anche una strana regola: è infatti impossibile alle donne mettere piede sull'Antartide. Gli unici che ci hanno provato finora sono stati i sovietici che, alcuni anni fa, vi hanno inviato due biologhe, le quali però hanno subito suscitato gelosie e turbamenti tra i mille uomini dei sei centri nazionali di ricerche (oltre ai sovietici, gli statunitensi, i giapponesi, gli argentini, i francesi e gli inglesi hanno, infatti, dei loro gruppi permanenti di scienziati).

Rispedite a casa le biologhe sovietiche, sul continente di ghiaccio, grande una volta e mezzo gli Stati Uniti d'America, sono rimasti gli abituali mille uomini, dediti alle loro ricerche sulla natura e sull'ambiente e allo studio dell'origine del nostro pianeta. Ogni tanto, tra dicembre e febbraio, cioè durante l'estate antartica, una nave argentina sbarca alla base di Belgrano un contingente di 30 militari argentini che danno il cambio a quelli che hanno già trascorso un anno al Polo Sud.

Con una di queste navi è arrivata anche la spedizione italiana, organizzata dal Gruppo di ricerca scientifica subacquea di Firenze, presieduto da Alessandro Olschki. Lo scopo di questa spedizione era di conoscere l'origine dell'Antartide, di sperimentare come si vive al Polo Sud e, soprattutto, ricercare dati che potessero convalidare la teoria della « deriva dei continenti », secondo la quale circa 200 milioni di anni fa, quando le terre sono emerse, la parte sopra le acque era un tutt'uno: soltanto in seguito a « spac-

DOVE LA TERRA SI DIVIDERÀ

E' possibile che sulla Terra avvenga di nuovo un movimento simile alla « deriva dei continenti », come accadde 200 milioni di anni fa? Secondo la spedizione italiana che è andata in Antartide (e a cui è dedicata la trasmissione « Continente di ghiaccio », in onda sulla Rete 3) ci sono molte probabilità. Certo in zone più limitate: in Islanda, nelle vicinanze della capitale Reykjavik, c'è un'ampia frattura sotterranea che porterà alla divisione dell'isola; lo stesso sta avvenendo in California (2 centimetri e mezzo all'anno di movimento), che in un futuro non lontano si staccherà dagli Stati Uniti.

cature » si sono via via formati gli attuali continenti.

Come mai, si sono chiesti i ricercatori italiani, sull'Antartide non ci sono altri animali oltre ai pinguini? Spronati da questo interrogativo, i nostri hanno così trovato alcuni resti fossili di rettili, il che vuol dire che in un'epoca lontanissima questo continente doveva trovarsi in un'altra parte dell'emisfero.

La teoria più consolidata, oggi, sull'origine dell'Antartide suppone infatti che questa si sia « separata » prima di altri continenti. Difatti noi troviamo l'orso bianco sulla banchisa di ghiaccio del Polo Nord, dove è arrivato alcuni milioni di anni dopo la formazione dell'Antartide, mentre non c'è traccia di questo enorme mammifero al Polo Sud. Il movimento della « deriva dei continenti », sempre secondo le ricerche della nostra spedizione, però, non si sarebbe arrestato. Rimangono ancora alcune zone della Terra in cui alcune « fratture » si vanno allargando di anno in anno, magari solo di due centimetri. E' il caso della zona dei vulcani, in Dancalia, più a Sud dell'Etiopia, dalle parti dei Laghi Vittoria e Alberto. In questa zona di crateri la temperatura sale fino ai mille gradi e per studiare il fenomeno occorre vestirsi con delle speciali tute d'amianto. Terremoti ed eruzioni vulcaniche non sono altro che « assestamenti sotterranei » dei continenti e fanno presagire nuove conformazioni delle terre emerse.

Comunque l'interesse dell'Antartide è dovuto anche ad altri fattori. Uno, certo non meno importante dello studio dei fossili, è l'analisi del mondo sottomarino, della fauna e della vegetazione che vivono nei mari antartici. I sub della nostra spedizione per studiare le orche marine, i pinguini e le diverse speci di pesci hanno dovuto superare non poche difficoltà. A loro rischio e pericolo si sono immersi senza protezioni, come le gabbie, per riprendere le aggressive orche; non solo, ma per risolvere il pericoloso problema del congelamento hanno attrezzato i canotti di appoggio con piccoli scaldabagno rudimentali. In questo modo ogni tanto risalivano in superficie e inserivano tra la muta e la pelle l'acqua calda. Così hanno potuto continuare le ricerche anche fino a due ore di immersione, riprendendo la fauna marina e scoprendo le grotte affascinanti degli iceberg.

La vita nelle basi sull'Antartide è stata uno degli oggetti di studio della spedizione italiana. Isolati dal resto del mondo, per un periodo che può facilmente superare l'anno, i mille uomini polari dipendono per gli approvvigionamenti dai trasporti marini e dagli aerei (c'è una sola pista aperta, che viene battuta dai C130, lunga 1200 metri). Vivono in basi situate sotto lastroni di ghiaccio (quella di Belgrano è a meno 15 metri e ci sono altri 500 metri di ghiaccio sotto i piedi), la luce è artificiale, non esistono televisori e l'unico momento di felicità è dato dall'arrivo della posta. Il momento più esaltante però per gli uomini polari resta ancora l'arrivo del tanto sospirato cambio.

G. R.

TV3 MARTEDI' 19 AGOSTO

ore 21,25

Un membro della spedizione organizzata dal Gruppo di ricerca scientifica subacquea di Firenze (diretto dal professor Alessandro Olschki), mentre registra il linguaggio dei pinguini. Sopra il titolo, il battello di assistenza durante le immersioni. A destra, alcuni esemplari di fauna marina

II|S

FILM / DOPO 11 ANNI IN TV «GRADIVA» DI ALBERTAZZI

Fuga d'amore con la bella statua

Protagonisti della vicenda sono un giovane archeologo e una misteriosa ragazza (interprete Laura Antonelli). Da questo racconto, di Jensen, Freud ricavò la sua famosa teoria sull'arte

di TERESA BUONGIORNO

Roma, agosto

Girato nel 1969, presentato al Festival di Locarno nel 1970, *Gradiva* di Giorgio Albertazzi arriva soltanto ora sul teleschermo: il 20 agosto, sulla Rete 2. Fra gli interpreti una Laura Antonelli agli esordi e un Peter Chatel premiato a Locarno come il miglior attore protagonista, un altro premio della critica al regista Albertazzi.

A spiegarne la lunga sosta nei magazzini della Rai non c'è soltanto la contestazione studentesca (i giovani a Locarno fischiarono un film imperniato sul privato), né le riserve degli psicanalisti che videro *Gradiva* in anteprima a Milano ed ebbero molto da dire su un film tratto dalla celebre novella di Jensen che fu all'origine delle teorie freudiane sulla psicanalisi dell'arte. « Ci fu di mezzo anche il fallimento di Fulchignoni, all'origine coproduttore con la Rai del film », racconta Albertazzi, « così la pellicola rimase bloccata per qualche tempo. E io dovetti rinunciare a un finale subacqueo a cui tenevo, per ripiegare su una conclusione meno dispendiosa ».

Nel '75, risolti i suoi problemi, il film arrivò in Spagna, sugli schermi cinematografici. E sull'onda del successo fu nel '77 in Jugoslavia, nel '78 in Argentina, nel '79 in Paraguay, Uruguay e Cile, e quest'anno in Venezuela e a S. Domingo. Per la TV invece, questa è una prima assoluta.

Il nome di Gradiva in Europa è un simbolo: la sua storia avventurosa s'inizia nel 1903 quando uno scrittore di successo della Germania di fine Ottocento, Wilhelm Jensen, le dedicò un racconto. Erano gli anni in cui la nuova disciplina freudiana cominciava ad essere conosciuta ed apprezzata. Freud trovò nel racconto una conferma alle sue teorie e tre anni dopo scrisse un saggio memorabile, *Delirio e sogni nella Gradiva di Jensen*, considerato il primo esempio di psicanalisi dell'arte.

In *Gradiva* Jensen raccontava di un archeologo tedesco che delira per una fanciulla di pietra raffigurata in un antico bassorilievo e guarisce soltanto quando la incontra in carne ed ossa a Pompei e la riconosce per una compagna d'infanzia. Freud si compiacque di trovare nelle intuizioni poetiche di Jensen un'indiretta conferma delle proprie teorie, espresse nel 1899 nell'*Interpretazione dei sogni*. Più tardi dirà, nel discorso in occasione del suo 70° compleanno: « I poeti e i filosofi hanno scoperto l'inconscio prima di me; quel che ho scoperto io è il metodo scientifico che consente lo studio dell'inconscio ».

Giorgio Albertazzi incontrò la *Gradiva* di Jensen ai tempi di *L'anno scorso a Marienbad*, il film del 1961 di Resnais e Robbe Grillet che segnò il successo cinematografico per l'attore italiano. Nell'ambito dell'« école du regard », la scuola dello sguardo del nuovo romanzo francese, tutti erano innamorati di questa novella, racconta Albertazzi, che subito ne fu conquistato, anche per il suo interesse agli studi psicanalitici. Ne fece una sceneggiatura con Giuseppe Berto e Ghigo De Chiara, e prese come consulente scientifico Cesare Musatti, un grande della nostra psicanalisi che aveva portato *Gradiva* in Italia.

Il parto dell'opera fu difficile: « Si soffre, caro Albertazzi, si soffrono i dolori del parto. E... speriamo di non abortire », scriveva Musatti nel 1969 (il carteggio su *Gradiva* tra Musatti e Albertazzi fu pubblicato nel 1970 dall'Istituto Dantesco Europeo di Milano) e, pregando il regista di inserire due brani che avrebbero dissipato i dubbi degli illustri colleghi, diceva: « Anch'io difendo qualcosa di mio. Non ho diritti d'autore da tutelare e da far valere. Ma in Italia, *Gradiva*, nella totalità del suo significato, l'ho portata io con grande amore, come lei sa, dedicandovi, per le traduzioni e tutto il resto, più tempo di quanto lei impieghi per il film... ».

La critica, a Locarno, ebbe parole lusinghiere. Grazzini scrisse allora: « Anche gli spettatori digiuni di psicanalisi avranno motivi per interessarsi a un film che rinnova un motivo classico del cinema d'amore ». *Gradiva*, invece, al pubblico non arrivò, né in TV, dove erano allora previste due puntate, né nelle sale cinematografiche. Forse era troppo in anticipo sui tempi, la moda

Laura Antonelli-Gradiva. Per l'attrice questo con Albertazzi fu il primo film. In basso: ancora la Antonelli con Peter Chatel, che impersona l'archeologo innamorato della statua

ALBERTAZZI O DELL'ARTE

L'estate lo sorprende al Teatro Gerini, a Roma, con le prove di « I racconti d'inverno » di Shakespeare, regia di Giancarlo Cobelli. Andrà in scena a Verona, in agosto. Intanto Albertazzi sta traducendo e adattando « La miliardaria » di Shaw, che Anna Proclemer porterà in tournée nella prossima stagione. In autunno inizierà per la Rete 2 la lavorazione di un altro Bernard Shaw, televisivo, « La professione della signora Warren », con Franca Rame. E mentre lui lavora, noi vedremo, sempre sulla Rete 2, la sua fatica dell'estate passata, una « George Sand » in 4 puntate. « Non è il solito sceneggiato secondo la formula consunta del feuilleton », spiega lui, « piuttosto un racconto in chiave proustiana, che gioca sui recuperi di ricordi precedenti ». Ma non è una chiave troppo difficile per il pubblico televisivo? Ma no, « io ho una grande fiducia nelle possibilità del pubblico, che in genere viene sottovalutato ». Secondo Albertazzi il linguaggio del racconto televisivo è ancora da trovare: « Non è molto diverso da quello cinematografico, ma ha diversi ritmi, diversi tempi », dice. E conclude: « Finora lo sceneggiato televisivo è troppo lento, ha troppi punti morti. Io sto cercando di eliminarli ».

del privato è recente e le possibilità di un'autoanalisi che segua le proprie vie anziché restare legata in trasfert perenne all'analista hanno oggi maggiore spazio.

Nel film l'archeologo tedesco Norbert Hanold si cura da solo: tutto comincia quando scopre a Firenze, durante l'alluvione del '66 (Albertazzi trasporta la storia di Jensen nella nostra attualità), un bassorilievo greco-romano che raffigura una fanciulla che cammina, e la battezza Gradiva. Dietro l'apparente interesse scientifico si nasconde un impulso erotico: Norbert inibito e misogino cerca nella realtà una donna che cammini come la fanciulla di pietra, finché una notte sogna l'eruzione del Vesuvio, a Pompei nel 79 d.C., durante la quale Gradiva viene sepolta dalla lava e pietrificata.

Norbert, novello Orfeo, intraprende un viaggio in Italia: a Pompei incontra la fanciulla del sogno nella casa di Meleagro. Crede si tratti di una allucinazione, e intuisce che potrà risolvere il conflitto tra vita e morte che lo distrugge solo se avrà il coraggio di toccare il fantasma. Ferisce con una spilla la ragazza e di fronte al sangue finisce per riprendere contatto con il suo passato sepolto. Riconosce in Gradiva una compagna d'infanzia, nella cui casa fu ospitato, bambino, al tempo della morte di sua madre. Nel finale una barca con le vele bianche, l'amore che guarisce, il proposito di un giro del mondo per vedere tutto, toccare tutto, imparare a vivere nel bene e nel male e imparare anche a morire.

« Se dovessi girare il film oggi lo rifarei allo stesso modo », dice Albertazzi, « salvo che per alcuni particolari. Ad esempio non lo rifarei a Pompei ma in una grande metropoli ». La collocazione pompeiana fu motivata, in Jensen, da motivi freudiani: secondo il padre della psicanalisi tutto ciò che la censura interiore seppellisce si mantiene intatto, proprio come a Pompei i resti archeologici, sotto la cenere della rimozione. « Piuttosto », continua il regista, « vorrei che fossero inserite nel film alcune scene allora tagliate per motivi di censura: ad esempio c'era il primo nudo maschile, un nudo integrale, del tutto psicanalitico. E una sequenza di statue che si muovevano... Comunque, anche con questi tagli, il film per me ha un valore di documento ».

La storia d'amore tra Albertazzi e la *Gradiva* comunque non si è conclusa: ora, sul tema, sta scrivendo un balletto. Sentiremo ancora parlare della fanciulla di pietra. ●

Quanto Kodak vuoi alla tua ragazza?

Piú vuoi bene a qualcuno, piú lo fotografi con pellicole Kodak.

1880 Kodak 1980

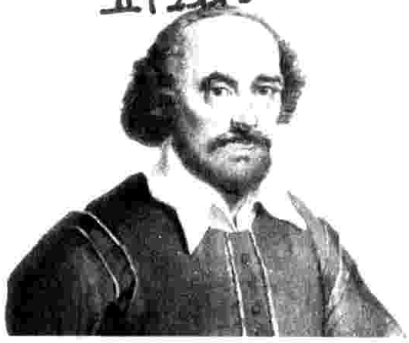
Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è piú caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak. Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi. Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

TEATRO / TUTTO SHAKESPEARE IN TV

Un'impresa quasi disperata

Tutto Shakespeare in TV: 37 commedie, 6 anni di lavorazione, una spesa che si avvicina ai 5 milioni di dollari. Il programma, già venduto in 22 Paesi, è della BBC. Si tratta del progetto più impegnativo che la televisione di Stato inglese abbia mai affrontato. L'incarico di completare questo kolossal — il primo gruppo di commedie è andato in onda l'anno scorso — è stato affidato a Jonathan Miller, un regista che per la BBC ha già realizzato alcuni lavori teatrali fra cui un memorabile *Re Lear*.

Secondo Miller portare sullo schermo tutto Shakespeare è « un'impresa quasi disperata », tenuto conto soprattutto dei tempi di lavorazione. « In TV si lavora come alla catena di montaggio », dice il regista. Ma la sua preoc-



cupazione più vera è che qualche produttore ha la tendenza a dimenticare che si tratta di opere teatrali, scritte per un'ambientazione artificiale. C'è stato persino chi ha suggerito a Miller di girare *Antonio e Cleopatra* in Egitto: « Un'idea semplicemente volgare! ».

Le « preoccupazioni » di Miller non preoccupano più di tanto i responsabili della BBC. Qualcuno sottolinea malignamente che si tratta dei capricci di una primadonna. Capricci che ad un regista geniale come Miller si perdonano volentieri. Nonostante le lamentele egli ha infatti girato nei tempi stabiliti (a Londra naturalmente) *Antonio e Cleopatra*, e ora sta provando *La bisbetica domata*. La seconda parte dello Shakespeare TV andrà in onda il prossimo inverno in Inghilterra e nella primavera dell'81 negli Stati Uniti. Seguiranno gli altri Paesi. E' prevista anche una successiva utilizzazione della serie nelle scuole alle quali verrà venduta o affittata a prezzi particolarmente favorevoli. ●

Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

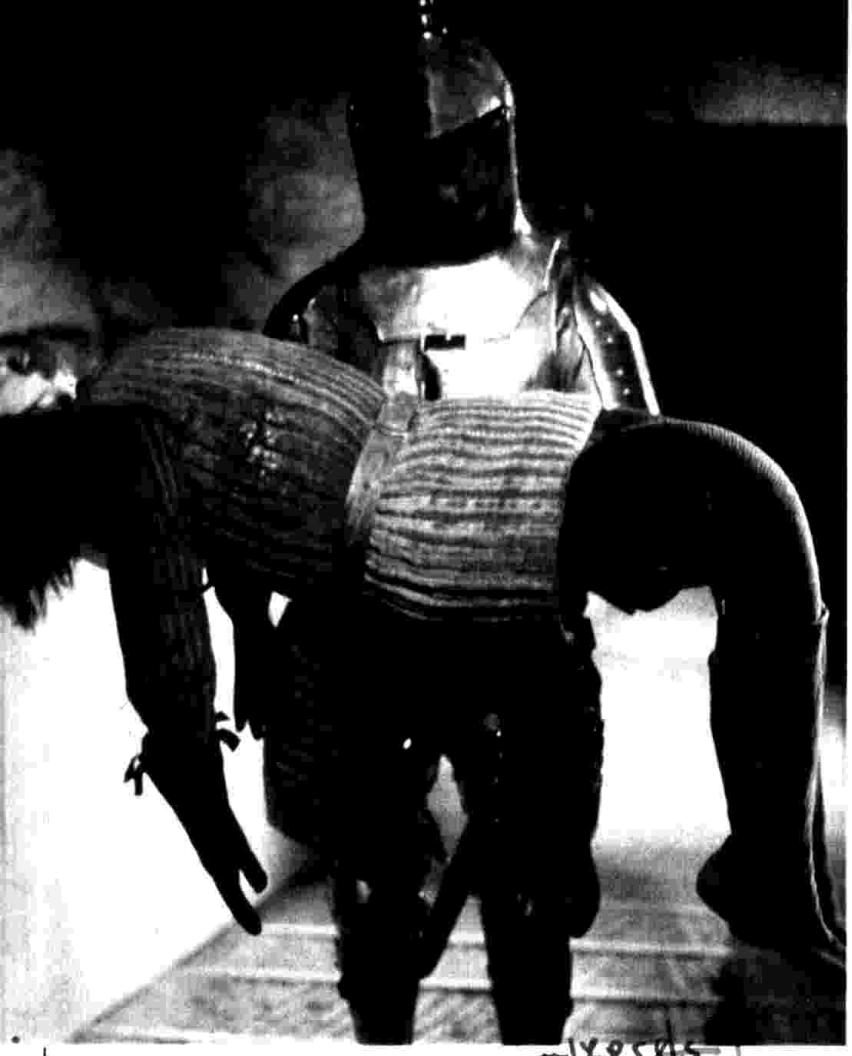
L'AMARO MEDICINALE GIULIANI

è un digestivo che in più difende il fegato.
Chiedetelo al vostro farmacista.

Reg. n. 2427 Min. San. del 15/11/78 - Aut. Min. San. n. 3940 del 19/10/74

La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!

Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!
SIMMENTHAL
offerta
trio
SIMMENTHAL
Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.



ANTEPRIMA TV / SI GIRA A MANTOVA «DELITTO DI STATO»

Fra giocolieri, amanti, nani e sicari

Una storia d'amore e di morte nella città dei Gonzaga tratta dal libro di Maria Bellonci «Tu vipera gentile». Sul set impegnata anche l'autrice

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Mantova, agosto

Non ho visto girare la scena di Fantoni « nudo », a Mantova, ma ho incontrato — in una situazione del tutto nuova per lei — la scrittrice Maria Bellonci, sacerdotessa amabile e gentile di quel « tempio » della letteratura italiana che è il Premio Strega. E' la prima volta che una sua opera viene tradotta per la televisione (o per il cinema) e sul set di *Delitto di Stato* (tratto dal suo libro *Tu vipera gentile*) c'è una seggiola riservata esclusivamente a lei: segue le riprese di questo sceneggiato in quattro puntate, forse cinque, sin dall'inizio. Curiosa, attenta, ha in mente di scrivere una « relazione » su questa esperienza. Un'appendice, un prolungamento letterario dell'opera del regista Gianfranco De Bosio.

« Nessuno crederà », dice, « l'emozione che ho provato la prima volta che ho visto Fantoni nei panni di Tommaso Striggi. Come se egli si fosse staccato dalla parola scritta, dal mio stesso pensiero, per rappresentarsi nell'unico modo possibile. Ho sentito dentro di me che riprendevo le fila della storia scritta otto anni fa ». Maria Bellonci trova che tutti gli attori di *Delitto di Stato* sono, come si dice, « nel ruolo ». « Questo De Bosio! », scherza. « Oltreché persona squisita, sensibile, estremamente colta, ha avuto felice intuizione anche nella scelta degli attori. Che non sono cinque, o dieci, ma trenta, e tutti con una caratterizzazione ben definita. Gliene sono grata: lo scriva, lo scriva ».

Delitto di Stato è così « dentro » la storia da apparire storia esso stesso. Invece il personaggio di Tommaso Striggi, cancelliere del duca di Man-

Foto di FIORENZA SARTORI

tova Vincenzo II, per esempio, è totalmente inventato. « Vero romanzo », dice la scrittrice, « ma Striggi, questo uomo tormentato dal rimorso per i molti delitti commessi, in nome della ragion di Stato, per difendere insomma il prestigio dei Gonzaga, è autentico rispetto all'epoca e all'ambiente, quello rinascimentale, in cui l'ho fatto vivere. Non mi stupirei se un giorno si scoprisse che è realmente vissuto ». Anche « Carezzina », una graziosa e dolce nana, con la quale il duca di Mantova ha una tenera e delicata storia d'amore, è frutto dell'invenzione.

« Carezzina » avrà il volto di Adelaide Huber. Prima di trovarla De Bosio era disperato. Sapeva che in Italia esistono soltanto due donne nane: una ormai anziana e quindi inutilizzabile; l'altra giovane, carina, in grado soprattutto di recitare. Ma dove trovarla? Adelaide fa la pattinatrice acrobatica su ghiaccio nel circo di Moira Orfei, e dove si trovasse all'epoca della scelta degli attori nessuno lo sapeva. « Siamo a Padova », telefonò una sera Moira Orfei. E il giorno dopo per Adelaide Huber ha avuto inizio quella che giudica una « sconvolgente » esperienza. Lei attrice! Indicibile la sua felicità. Com'è felice il marito, un marcantonio d'uomo alto quasi due metri, capo autista nello stesso circo di Moira Orfei. Passato, dimenticato il disappunto dei primi giorni quando Adelaide ha dovuto fare la « tenera » (baciandolo anche, appassionatamente) con l'attore Remo Girone, nel ruolo del duca Vincenzo II. Nella « storia » il confessore di corte impone al duca dissoluto di liberarsi di ogni occasione di peccato. Viene così allontanata la cortigiana Flaminia, ma anche « Carezzina ». Ed eccola la signora Huber (di Brunico, in provincia di Bolzano), nel suo abito prezioso, mentre scende le scale che conducono alla sala della profetessa Manto (da cui il nome della città) in lacrime vere, irrefrenabili.

Maria Bellonci dice che Gianfranco De Bosio è riuscito ad entrare anche nelle « flessioni più intime » del suo racconto. La storia d'amore della nana, appunto, ha avuto una soluzione cinematografica tanto felice, da rendere perfettamente lo stile letterario della scrittrice. « Ha giuocato il ruolo di " Carezzina " come una nota in una partitura musicale ».

Merito di De Bosio, paziente, civile, mite, sempre sicuro di ciò che deve fare; e lo fa sempre come se fosse la prima volta: con entusiasmo. Il pubblico di lui ricorderà certamente due film: *La Betìa* e *Il terrorista*, ma più ancora lo spettacolare *Mosè* televisivo che ha dato la « dritta » ad altri kolossal venuti dopo. Una levata d'ingegno, una pensata indovinatissima quella di inserire la presenza fisica di Maria Bellonci (all'inizio dello sceneggiato). Gli è venuta così, improvvisamente. Vedremo la scrittrice immobile, addossata ad una colonna in uno splendido salone rinascimentale, gli abiti di oggi e un mantello dell'epoca. « Chi, io? », si era schermita, alla proposta del regista. « E perché no? », le ha sorriso De Bosio. Due minuti dopo

Sergio Fantoni, Luca Giordana e Raoul Grassilli e una scena di festa alla corte dei Gonzaga. Nella foto grande, ancora Giordana nei panni di Paride e a sinistra la morte di Passerino Bonacolsi. Sotto, Eleonora Brigliadori e Luca Giordana

Torta Fruttuosa

Lo stile ha sempre un suo fascino. Anche in una torta gelato.

Lo stile è fatto di tante cose. Di particolari, di dettagli.
Lo stile si apprezza sempre perché è intramontabile.
Lo stile si vede anche nella scelta di una torta gelato.
Quando è firmata: Gelati Alemagna. Ovviamente.

Pubbli Dan Wirz

Gelati ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.

Sergio Fantoni, cancelliere del duca di Mantova, in casa Gonzaga. A sinistra, ancora Sergio Fantoni in compagnia di Marina Berti, madre nella vita e in Delitto di Stato *di Luca Giordana*

Fra giocolieri, amanti, nani e sicari

la scena era già stata girata: la scrittrice non si muove, non dice una parola, lo sguardo attento a ciò che le succede intorno. « E' la cattura visiva dei personaggi da me creati sulla pagina », dice. « Una presenza non del tutto rivelata: né uomo né donna ».

E' nel carattere di Gianfranco De Bosio accettare da chiunque il suggerimento utile, pertinente. Francesco Rossetti, per esempio: è il direttore della fotografia. Uno dei migliori. Ricordandosi forse di Hitchcock, che aveva la civetteria di comparire di persona, sia pure per un attimo, in tutti i suoi film, o forse perché ispirato dai preziosi affreschi di Palazzo Ducale dove il Mantegna ha effigiato se stesso tra i Gonzaga, un giorno dice a De Bosio che gli piacerebbe comparire in *Delitto di Stato*. Cinque minuti dopo è sul set in mezzo a un gruppo di cavalieri di corte e in costume dell'epoca.

Nella vicenda il cancelliere Tommaso Striggi (Sergio Fantoni), roso dai rimorsi, vorrebbe consegnare a un testamento la confessione dei suoi delitti. Non ne ha il tempo: muore sulle carte. Tocca al giovanissimo segretario Paride Maffei dipanare il mistero di questa storia sconvolgente e rendersi egli stesso protagonista di una storia nella storia. Finisce infatti per innamorarsi teneramente di Flaminia, la cortigiana cantatrice che il cancelliere aveva sposato « anche » per controllare il suo silenzio. Per il ruolo di Paride, De Bosio aveva pensato ad un ragazzo che non avesse mai fatto né cinema né televisione. Aveva anche fatto centinaia di provini, a Roma e a Milano: niente. Per caso incontrò Luca Giordana, studente al V liceo scientifico, figlio di Marina Berti e Claudio Gora. Provino anche per lui. Ma era impacciato, timido, e tuttavia un Paride perfetto. « Preparati e torna fra dieci giorni », gli disse De Bosio. Così ora, anche nella finzione, Luca è figlio della sua vera madre: Marina Berti infatti interpreta nello stesso sceneggiato il ruolo di Osanna, governante in casa Gonzaga.

Paride — s'è detto — ha una storia d'amore con la dolce e delicata Flaminia. Di ragazze, per questo ruolo, se ne erano proposte moltissime. Migliaia di fotografie erano state passate in rassegna da De Bosio. Niente, anche in questo caso. La scelta infine è caduta su Eleonora Brigliadori. E' una delle più belle fotomodelle italiane. Finito il liceo si iscrisse all'uni-

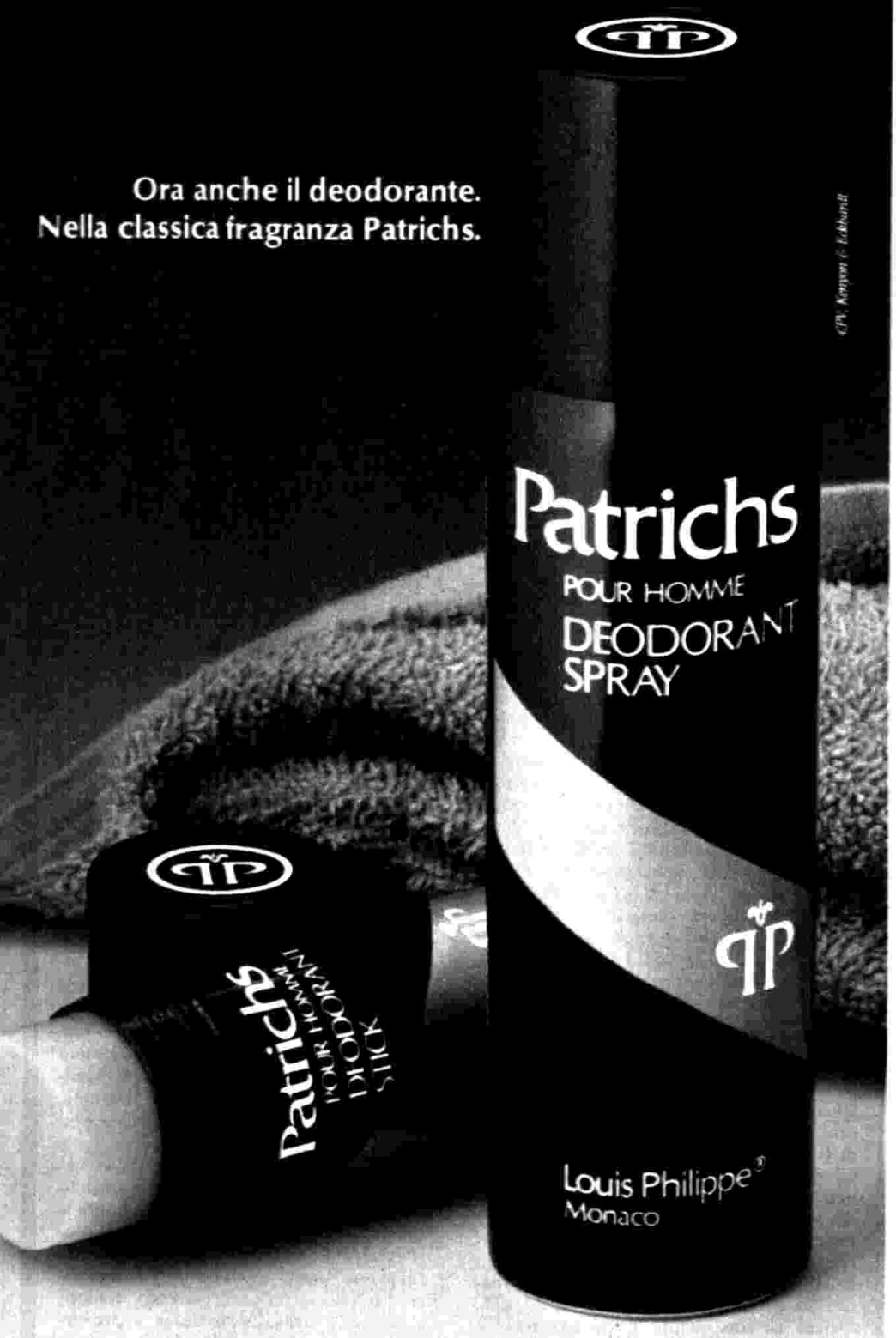
DELITTI PER RAGION DI STATO

« Mi trovi una benedizione, Vostra Paternità », scrive Tommaso Striggi, cancelliere del duca di Mantova, all'abate di corte. Di quali delitti chiede perdono mentre si autodistrugge in un processo dove il crimine — consumato in nome della ragion di Stato — attraversa la sua vita privata? La corte di Mantova vive gli ultimi momenti del suo splendore. Il potere dei Gonzaga è in decadenza. Vincenzo II sta sperperando le ultime ricchezze in divertimenti e bellissime donne. Una di esse è Flaminia, dolce e delicata cantatrice. Flaminia scopre tra le sale gotiche della reggia un sarcofago di cristallo dov'è custodito il corpo imbalsamato di Passerino Bonacolsi, signore di Mantova, sconfitto dai Gonzaga tre secoli prima (1328). Vuole una profezia che, sinché il corpo di Bonacolsi resterà in casa Gonzaga, Mantova continuerà ad essere potente. Flaminia è terrorizzata da quella « presenza » e il duca ordina che il corpo di Bonacolsi venga trasferito nella Chiesa di Santa Barbara, dove sono seppelliti tutti i Gonzaga. Ma al momento di rimuovere il corpo il cancelliere Striggi (e con lui altri testimoni) si accorge che è solo un fantoccio di stracci. In un eccesso di fedeltà, e per un malinteso senso della « ragion di Stato », Striggi uccide quanti hanno visto. Logica vorrebbe che fosse uccisa anche la bella Flaminia, testimone scomoda. Ma il cancelliere, che ne è segretamente innamorato, la sposa. Striggi ha un segretario, il giovanissimo Paride Maffei, che instaura con Flaminia un tenero segreto d'amore. Muore il duca Vincenzo. Ai confini del Mantovano si addensano le truppe spagnole e dell'impero. Anche la Francia del cardinale Richelieu vorrebbe parte delle terre dei Gonzaga. E' la guerra e, con la guerra, l'assedio, la carestia, la peste. Striggi viene creduto appestato. Veramente appestato è invece il giovane Paride. Nelle chiuse stanze del Palazzo si consuma una conturbante avventura amorosa « a tre ». Prima che Mantova sia invasa Flaminia riesce a portare in salvo sia Striggi sia Paride. Il quale (colpo di scena) apprende di essere figlio di una relazione adulterina della madre Osanna con il cancelliere Striggi. Ne è sconvolto. Abbandona la città in fiamme. Torna dopo qualche anno. Ritrova Flaminia che riconosce in lui l'amore vero. Ma il conte cancelliere è tra loro. Sicché l'infelice donna — non sopportando di essere oggetto di contesa tra padre e figlio — si getta nel lago. Paride scopre i delitti di Striggi leggendo tra le sue stesse carte, sulle quali il cancelliere è morto in un estremo tentativo di confessione. Non riesce a provarne orrore e si sorprende. Anzi: è come affascinato da quella ragionata follia.

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.

Ora anche il deodorante.
Nella classica fragranza Patrichs.



u de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe - Monaco.

Fra giocolieri, amanti, nani e sicari

versità, ma poi preferì il lavoro allo studio, diventando professionista apprezzata e ben pagata, con disappunto del padre, direttore del personale all'Autobianchi. Eleonora ha studiato danza classica per diversi anni, ha praticato pattinaggio artistico a rotelle, atletica leggera e il volo a vela che pratica tuttora. Il regista De Bosio l'aveva vista nella trasmissione televisiva *Portobello* e in un altro provino che Eleonora aveva fatto per una trasmissione andata in onda l'estate scorsa. Ma voleva provarla ancora. La ragazza si presentò all'appuntamento con un « pezzo classico »: *Romeo e Giulietta*. Non aveva un partner e temeva che la prova andasse fallita. Ma quello stesso giorno da De Bosio c'era anche Luca Giordana, e tutto andò per il verso giusto: ora è la protagonista di *Delitto di Stato*. Cinque debuttanti, sei con la città di Mantova. Una città che tutti dovrebbero visitare almeno una volta. Meglio se due.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Una debut alla corte

È stata fotomodella e valletta. Ora fa l'attrice ma potrebbe anche fare la missionaria e il pilota

« E' ancora presto per decidere se continuare o no a fare l'attrice. Non vi ero preparata. Bisognerà attendere l'anno prossimo, quando *Delitto di Stato* andrà in onda. Può darsi che il pubblico non mi accetti, che nessun altro regista mi chiami più ».

Milanese, vent'anni, occhi azzurri, capelli color rame, Eleonora Brigliadori è il ritratto perfetto della ragazza d'oggi. Niente complessi, nessuna inibizione. Pratica, concreta. E' bella naturalmente. Il suo carattere, il suo modo di fare aggiungono simpatia alla bellezza. E' una delle protagoniste di *Delitto di Stato*, lo sceneggiato in quattro puntate (più probabilmente cinque) che il regista Gianfranco De Bosio sta realizzando per la Rete 2 TV. « E se dovesse andar male », tira su le spalle Eleonora, « un mestiere ce l'ho. Buono, redditizio, che mi piace ». Certo, le piace di più fare l'attrice. De Bosio è entusiasta di lei. Non rimpiange nemmeno un poco di averla

tante dei Gonzaga

Eleonora Brigliadori, vent'anni, com'è in Delitto di Stato *e (sopra) nella vita di tutti i giorni, quando pratica il volo a vela con regolare brevetto. Scelta per caso dal regista De Bosio, Eleonora è arrivata allo sceneggiato dopo aver fatto la fotomodella, l'attrice di teatro, la valletta in* Portobello *e la show-girl*

scelta tra centinaia di ragazze che si erano proposte per il ruolo importante di Flaminia. Maria Bellonci è addirittura commovente: le telefona a casa, si compiace con lei, la incoraggia a continuare. « Grazie », le ha detto giorni fa, « tu assomigli alla mia Flaminia non solo fisicamente, ma, quel che più conta, interiormente. La riconosco ». « E se il pubblico dovesse fare pollice verso nei miei riguardi, grazie lo stesso: me ne torno a fare la fotomodella. M'aspettano ». Eleonora Brigliadori aveva già fatto da tempo la sua scelta, decidendo per il lavoro, per l'indipendenza economica, invece che continuare negli studi. « Anni sprecati », giudica quelli universitari, « senza prospettive, senza domani. E' meglio incominciare subito ad organizzare la propria vita. No? ».

— Eleonora, com'è arrivata ad avere un ruolo così importante in « Delitto di Stato »? S'è proposta lei? L'hanno chiamata?

« Facciamo un passo indietro. Finito il liceo scientifico mi sono iscritta a matematica. Non volevo più dipendere dalla mia famiglia, e mi sono messa a cercare un lavoro. Facevo supplenze alle scuole medie, davo ripetizioni. Avevo dato il mio nominativo a una agenzia, non si sa mai. E un giorno mi chiedono se sono disposta a posare per fotografie pubblicitarie. Mi avrebbero pagato bene. Figurarsi: non ci ho pensato due volte. Poi ho incominciato a prendere sul serio questo lavoro, professionalmente: mi lasciava abbastanza tempo libero per fare altro. Quindi, per una stranissima coincidenza, ha persino sostituito un'attrice nel *Matrimonio* di Brecht. Un'esperienza interessante, ma non pensavo di fare l'attrice di professione. Proprio no. Chissà come, in Rai erano venuti in possesso di alcune mie fotografie. Così faccio *Portobello* (ma non la " valletta " oca) e un provino per uno spettacolo vario in dodici puntate, andato in onda l'estate scorsa ».

— Com'è avvenuto l'incontro con De Bosio?

« Con Luca Giordana abbiamo lavorato a *Romeo e Giulietta* e ad una scena che ci aveva suggerito lo stesso regista. Ci aveva accordato dieci giorni per prepararci. Lo abbiamo fatto seriamente. Il provino andò bene. Anche a Roma lo trovarono buono. Poi la " produzione " dello sceneggiato fu trasferita da Milano a Roma. " Avete dei meriti ", ci disse De Bosio. " Preparatevi ancora e ci rivedremo a dicembre ". Dicembre del '79. Incominciai a prendere lezioni da Narcisa Bonati ed all'inizio della lavorazione ero già pronta. Ero sicura che sarei riuscita ».

— Quali sono i suoi interessi nella vita, oltre il lavoro?

« Che vuol dire " interessi "? Che leggo? Che mi piace il volo a vela che pratico — con regolare brevetto — sin da quando avevo sedici anni, perché " contagiata " da mio zio già campione italiano e da mio padre, un patito? Che cosa può interessare alla

Mi chiamo Coccolino e do tanta morbidezza a tutta la vostra biancheria.

Coccolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Coccolino. Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.

AMMORBIDENTE COCCOLINO CERTIFICATO DI MORBIDEZZA AMMORBIDENTE COCCOLINO

mini prezzo 1 litro L.990

Coccolino l'ammorbidente di tutta la vostra biancheria

Coccolino

Il grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.

Una debuttante alla corte dei Gonzaga

gente sapere che cosa provo quando sono sola, su, in alto, nel silenzio dello spazio, e la Terra è giù, che pare disegnata, più bella? Ecco, se io dicessi che mi sento più me stessa, quando volo, o che mi pare di essere più vicina a Dio quanti non direbbero che metto le penne del pavone? Dal punto di vista sentimentale, poi, sono portata a pensare molto all'oggi. Non faccio progetti. Meglio: un grosso progetto di fondo ce l'ho e non vorrei apparire presuntuosa. Penso che per arrivare a ottenere qualcosa, nella vita, bisogna puntare molto in alto. Non accontentarsi mai di quello che si ha. Guardare sempre più avanti, per riceverne stimolo e voglia di fare ».

— Come giudica il prossimo?

« Io amo il mio prossimo, anche quello antipatico. Sento un profondo affetto per l'umanità. Non è dipeso da me, ma dalle circostanze, se oggi non sono una missionaria in un Paese lontano per dedicare la mia vita agli altri. E' una cosa che ho pensato tante volte. Ma so anche che si può fare del bene anche standosene qui ».

— Che cos'è una donna, oggi?

« Per me, è donna colei che non ha bisogno di dimostrare di esserlo. Possiamo fare tutto quello che fanno gli uomini, restando tuttavia donne. Non sono femminista. Trovo, anzi, che tanto femminismo sia stato fatto stupidamente. All'inizio è servito a qualcosa, ma poi... Insomma, io dico che una donna non ha bisogno di essere femminista per fare certe cose. Anzi, ci sono cose che le donne fanno meglio. Hanno più senso critico degli uomini, guardano più in profondità, con maggiore spirito di osservazione. Hanno più gusto, più senso artistico. E' anche vero che la donna a volte è più subdola, fa dei ragionamenti d'una contorsione inverosimile. E magari per piacere all'uomo ».

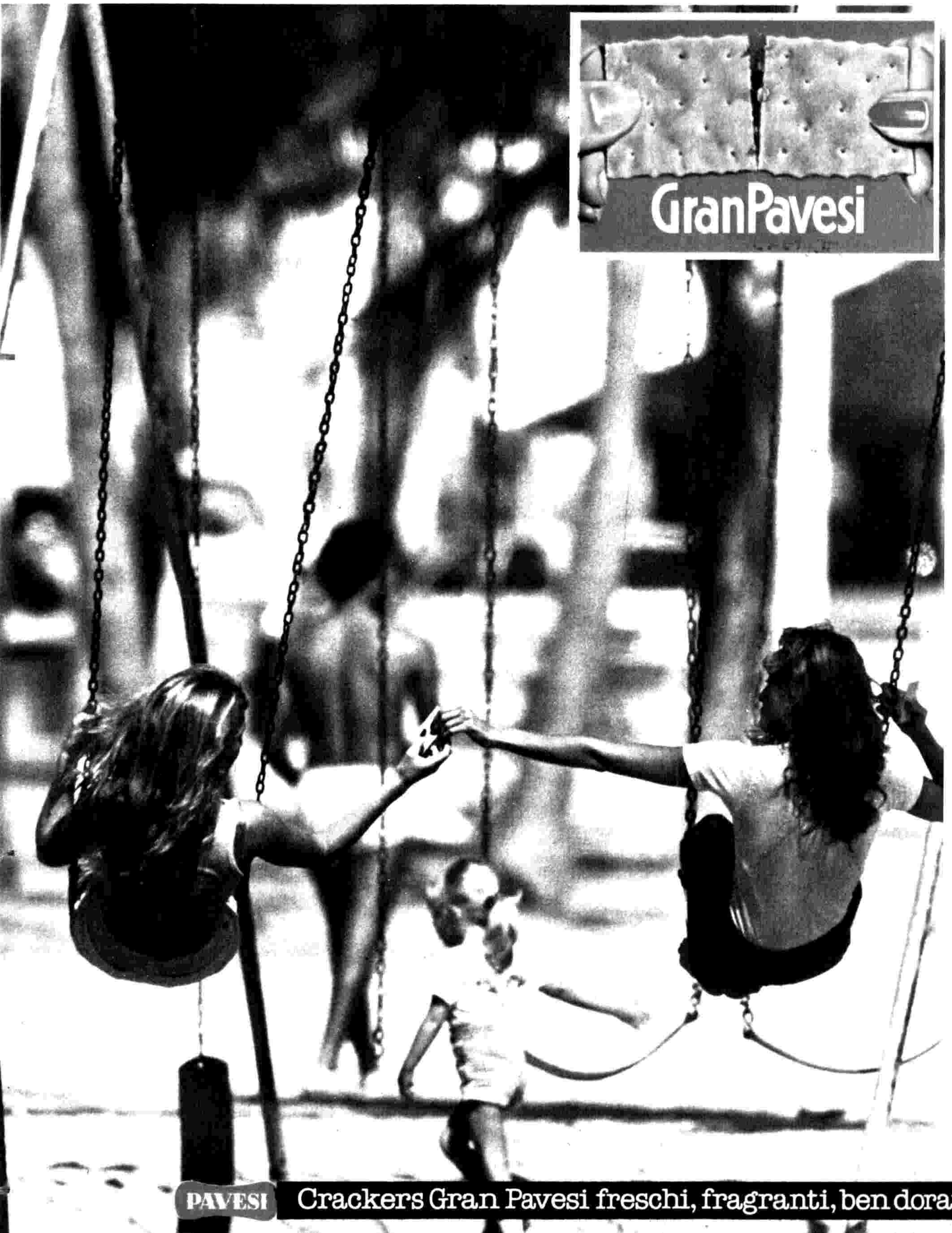
— E lei?

« Io sono istintiva, spontanea, sincera. Anche troppo, a volte. Non penso mai prima di fare una cosa. Il fatto di essere così in buona fede mi procura molte simpatie e amicizie. Se un uomo mi piace non faccio nulla per nasconderglielo. Così come una persona s'accorge subito se mi è antipatica ».

L'intervista è finita. « Flaminia... Dov'è Flaminia? », grida il direttore di produzione dal fondo dello Studio 2 in via Teulada dove si girano gli « interni » di *Delitto di Stato*. Ormai, sul set, tutti la chiamano con il nome del personaggio che interpreta. Persino la madre, una volta, l'ha chiamata così. Ed Eleonora ne è felicissima. Sta vivendo un'esperienza esaltante. Si ripeterà? « Me lo auguro », dice rassettandosi i capelli.

G. BC.

- dividilo con chi vuoi



MARILYN MONROE: MITO E MISTERO

Che fine ha fatto Norma Jean?

ore 21,55

TV2 VENERDI' 22 AGOSTO

di STEFANIA BARILE

Ormai pochi credono alla tesi ufficiale del suicidio. «Videosera» ha ricostruito gli ultimi 15 giorni della diva e il suo amore per John e Bob Kennedy

Roma, agosto

Una grande festa di compleanno: il festeggiato è il più amato presidente degli Stati Uniti, John Kennedy. Una gigantesca torta nella platea del Madison Square Garden di New York. L'« Happy birthday to you » lo intona la donna più desiderata d'America, Marilyn Monroe. E lui ringrazia: « Grazie, posso ritirarmi dalla politica ora che ho ricevuto degli auguri cantati in modo così dolce ». A farlo ritirare saranno gli spari di Dallas. E « gli auguri così dolci » non li potrà ripetere mai più neppure lei, non potrà salutarlo sulla tomba perché anche lei ha cessato di vivere. Anche lei in un modo mai chiarito. Quell'unione tra Marilyn e il presidente durata sette anni, come i pettegoli di Hollywood avevano rivelato, dura anche dopo, nella morte; a legarli è il mistero. E il ricordo. Come per Kennedy ci fu un rapporto incomprensibile con un mare di omissioni, e ci fu chi continuò le indagini e le continua tutt'oggi a quasi vent'anni dall'assassinio, così per lei, per Norma Jean Baker, morta il 4 agosto 1962 ufficialmente suicida, c'è chi continua a indagare. Come lui rappresenta il mito dell'America progressista e buona, così lei rappresenta sempre quell'America ingenua e dolce. Per loro insomma c'è ancora tanta vita. Oggi Norma Jean vive ancora. In Italia è nato un club, a Milano, che sta facendo indagini in grande stile; in America escono libri su libri. Il giornalista Robert Slatzer da anni conduce indagini e scrive resoconti (c'è l'ultimo di pochi mesi fa). Lo stesso Normn Mailer, autore del più famoso libro su Marilyn, continua a indagare sulla sua morte. Anzi mentre la prima biografia, come lui stesso ha dichiarato, era romanzata (« un libro di fantasia, commerciale; avevo incontrato Marilyn solo due volte e molto superficialmente. Il testo avrebbe dovuto essere solo l'accompagnamento di un catalogo di foto »), oggi sta preparando un altro libro sull'attrice, un libro ripensato perché Marilyn ora è diventata la sua ossessione.

Tanto che si sta battendo per riaprire un processo sul caso. Infatti la fine di Marilyn è un vero giallo, come rivela Claudio Masenza, autore di *Marilyn ultima verità*, uno speciale di *Videosera* in onda il 5 settembre a chiusura del ciclo, in cui ascolteremo per la prima volta quella festa di compleanno al Madison Square Garden. Ricostruendo gli ultimi giorni di vita dell'attrice e raccogliendo le testimonianze di chi ha condotto indagini, il buco nero della morte della diva si apre a clamorose rivelazioni. Prima di tutto sparì il cartellino telefonico delle telefonate fatte alla Casa Bianca; poi il messaggio scribacchiato dalla Monroe che stava sul tavolino vicino al letto; e infine il diario. Lo teneva per fissarvi tutto quanto le rivelava il suo amante Robert Kennedy, « perché era smemorata. Non capiva niente di politica e, per rispondere a tono al suo amante, prima di ogni incontro lo leggeva ». E sì perché alla fine aveva cambiato Kennedy. Pare infatti che il presidente dopo la lunga relazione, visto che stavano per distruggere la sua figura politica, avesse delegato al fratello di liquidare la storia. Robert per allontanare da John questa donna fragile e sconvolta non trovò nient'altro di meglio se non corteggiarla ossessivamente. Le promise alla fine che avrebbe divorziato dalla moglie (certo è poco credibile che un cattolico fervente come lui e tenacemente ambizioso di gloria politica l'avrebbe mai fatto). Ma quando lei, la fragile Marilyn, cominciò furiosamente a telefonare alla Casa Bianca, fece cambiare il suo numero privato e le fece rispondere solo dalla centralinista (altra testimonianza presa). Venerdì 3 agosto Marilyn telefona agli amici dichiarando che lunedì 6 in una conferenza stampa avrebbe rivelato tutto. Sabato 4 la trovano morta. Il poliziotto che per primo la vede (allontanato successivamente e dalle indagini e dalla polizia) la trova come se dormisse. Strano per una che ingerisce 40 pillole di Nembutal: avrebbe dovuto essere trasformata dai forti dolori. Strano, per una che per ingoiare una pillola aveva bisogno di numerosi

GLI ALTRI TITOLI DI VIDEOSERA

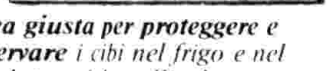
Si parte dal lampadario più grande del mondo, quello d'un albergo di Buena Park in California. Di qui « Videosera », venerdì 22 agosto, riappare con « Lo specchio di Alice » di Pierpaolo Venier. E' un viaggio nell'America fantastica di Disneyland, degli studios di Hollywood, dove i turisti possono rivivere le storie dei film da loro amati, e del ristorante Rocky Horror Picture Show dove i camerieri rivestono gli stessi panni dei protagonisti dello spettacolo. La seconda puntata è dedicata a Maria Callas (« Callas: vita di una voce » di Fiorella Mariani): con spezzoni raccolti un po' ovunque e con le testimonianze dei suoi amici viene fuori il personaggio di una donna che amava i soldi e la musica sopra ogni cosa, ossessionata dalla propria voce. In lei viveva quasi come un altro essere: ne parlava in terza persona. « La voce sta bene », rispondeva sempre.

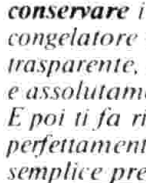
Sembra Marilyn; in realtà è Linda Kerridge che con Dennis Christopher sta girando « Il principe e la ballerina » (di cui vediamo alcune scene). Il film è stato uno dei successi della vera Marilyn (in alto a sinistra, accanto al titolo). Allora il « principe » era Laurence Olivier

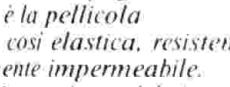
bicchieri d'acqua (come rivela il suo truccatore), aver ingoiato tante capsule senza un solo goccio d'acqua (vicino al letto non c'è traccia di bicchiere: la sua cucina e il bagno sono lontani dal letto e la governante se Marilyn si fosse alzata di notte l'avrebbe senza dubbio sentita). Poi la denuncia della morte arriva solo 4 ore dopo la scoperta del cadavere. E via di questo passo (non si fa l'autopsia completa; spariscono gli incartamenti; la governante è una contraddizione continua e oggi da poverissima che era vive di rendita; il medico che ha fatto l'autopsia è diventato la massima autorità medica della California; Pat Newcomb, agente di Marilyn, diventa addetto stampa di Robert Kennedy). Rimangono quindi i dubbi: morte accidentale, come dice ancora il truccatore? (era assuefatta alle pillole per dormire; per sbaglio ne avrà prese a più riprese nella notte). Un tentativo di attirare l'attenzione? (lo dice un giornalista di *Life* che per farle un'intervista, l'ultima da lei data, le è vissuto accanto una settimana). Certo che Norma Jean era ossessionata. Aveva il terrore di non essere più né brava né bella: e per il suo ultimo film non fa altro che spogliarsi. Per cercare ancora quella sicurezza che mai aveva avuto. E non poteva certo averla lei, la ragazzina violentata; lei che aveva avuto una madre ricoverata in manicomio; che a sua volta entrava e usciva dalle cliniche per malattie nervose; che era stregata dallo psicanalista; che cercava la cultura con lo scrittore più colto d'America; lei che aveva forse la sola colpa di avere 97 centimetri di circonferenza del busto, 71 di vita e 95 di fianchi; lei che era « una donna bella e dannata, capace di sciogliere i ghiacci dell'Alaska ». Tutti, quando muore, si sentono colpevoli: dal marito colto (che quasi per discolparsi scrive *Dopo la caduta*) ai suoi registi e partner (Laurence Olivier, con lei in *Il principe e la ballerina*, dirà: « Era un complesso di perfidia e innocenza »). Oggi, da Slatzer a Mailer fino al club di Milano che ne vuol riabilitare la figura (come fosse quella di una santa), tutti hanno fatto di lei un mito. Perfino l'annuncio della sua morte è l'inizio di una ballata. « E' morta Norma Jean ». ●

IDEE DOMOPAK. PERCHE' UN POLLO ARROSTO E' DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.

L'idea giusta per proteggere e conservare *i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.*







L'idea giusta per proteggere e trasportare: *i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...*

L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: *i contenitori con coperchio. In alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.*

L'idea giusta per congelare: *i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.*

L'idea giusta per cuocere *nel forno, oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.*

L'idea giusta *per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.*

Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:
EURAM ITALIA S.p.A. - Servizio Relazioni con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome

Cognome

Via

Cap *Città*

DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.

Giovanni e Ripalda, insieme da sempre, da sempre innamorati. Vivono a Roma, nei meandri del Colosseo. Settant'anni Giovanni, quaranta Ripalda, raccolgono cartone e con quello che riescono a guadagnare comprano uova, il loro nutrimento principale

TV1 MERCOLEDI' 20 AGOSTO ore 21.35

SOPRA LE RIGHE / SEI ESEMPI DI VITA DIVERSA

Emarginati e contenti

Protagonisti della serie sono un amico dei topi, due barboni innamorati, un cameriere di gorilla, il « Cottolengo delle stazioni » e un politico senza elettori

di GIANNI BALELLA

Roma, agosto

Non tutti seguono, nella loro esistenza, le « righe » convenzionali e programmate del lavoro, della famiglia, della società. C'è anche chi dorme in una scatola di cartone (e si sente innamorato a 70 anni), chi passa la giornata in piazza tuonando anatemi contro il Potere, chi vive da anni in simbiosi con un gorilla, preparandogli deliziose « omelettes ». E così via.

In *Sopra le righe* (sei puntate sulla Rete 1 TV) Ottavio Fabbri ci offre un viaggio insolito attraverso il modo di essere e di pensare di individui che sorte o volontà hanno collocato in un piccolo pianeta umano tutto particolare. E questo mondo inedito di esperienze e sensazioni ce lo raccontano proprio loro, i protagonisti di queste realtà: senza interviste, senza copione, parlando e muovendosi, così come viene, di fronte a un operatore tanto discreto e impercettibile da far loro dimenticare totalmente la sua presenza. Il tutto nei luoghi ad essi familiari, angoli tipici di Roma e Milano, dove si svolge ogni giorno la loro vita.

Ne scaturiscono situazioni e soprattutto dialoghi imprevedibili che, a volte comici, più spesso patetici, ci legano, per la breve durata delle trasmissioni, con un filo di simpatia e partecipazione, a questi « navigatori solitari » dell'esistenza.

Chilone ha 80 anni, vive in una cantina dal '32. Si chiama così perché, quando lo trovarono in fasce in un cimitero, pesava « un chilo abbondante ». Conosce il segreto per « rubare » l'acqua e ha dato un nome a tutti i colossali topi che frequentano la sua casa. « Mia moglie è un po' bionda, alta abbastanza, regolare... mi ha dato trecentomila lire per farsi sposare... abbiamo fatto il rinfresco e ci siamo lasciati ». Chilone vende castagne: « Le castagne

UN ARTIGIANO DELLO SPETTACOLO

Ottavio Fabbri, che si autodefinisce piccolo artigiano del cinema, è nato a Milano 33 anni fa ed è laureato in scienze politiche. Esordisce nel '73 con il cortometraggio « visionario » intitolato « Marrakesh », presentato con successo al Festival dei Popoli di Firenze.

Nel '75 scrive soggetto, sceneggiatura e musica del film « Movie Rush », poi cura la fase tecnica di « Formula 1 ».

E' regista e sceneggiatore del film « Banana Republic » con Dalla e De Gregori.

Ha curato recentemente per la Rete 1 il programma « Foto di gruppo: i cantautori genovesi degli anni '60 ».

I primi tre episodi della serie « Sopra le righe » sono stati già presentati, con notevole successo, in vari festival nazionali e internazionali. In particolare « Giovanni e Ripalda » ha vinto a Oberhausen nel '79 tre premi al Festival dei film di interesse sociale, ed è stato proiettato al Festival cinematografico di Mosca.

Progetti per il futuro: « Andare avanti con "Sopra le righe": con questo tipo di cinema ».

Chilone con la donna che « mi ha dato trecentomila lire per farsi sposare e poi se n'è andata... ». Ha ottant'anni e abita in una cantina. Per vivere vende castagne. Sopra, Chilone con i parenti di sua moglie il giorno del matrimonio

Emarginati e contenti

V/D

sono come la gente, ci sono quelli piccoli e quelli grandi, quelli storti... è la natura che fa così... quello che vie' vie' ».

Giovanni e Ripalda, 70 anni lui 40 lei, vivono della raccolta del cartone (ma soprattutto del grande amore che li lega) nei pressi del Colosseo. Mangiano solo uova, in quantità incredibile. Ripalda: « Mio nonno era un generale di Napoleone, poi la guerra ha rovinato tutto ». Giovanni: « Io prego il signore Iddio perché tante volte telepaticamente gli può venire in mente al sindaco di darci una casa ».

C. T. (così si firma quando scrive massime sui marciapiedi di Milano) è un « visionario » che ce l'ha con il Potere e arringa la folla nei pressi del Castello Sforzesco. Era un baraccato ma la sua voce potentissima gli ha consentito di ottenere finalmente una casa, dopo essersi piazzato per ore a reclamarla sotto le finestre del palazzo comunale. Ha quattro cani ma due, Giustizia e Verità, sono sempre ammalati; gli altri, Amore e Libertà, lo seguono ovunque e il Potere, costantemente in agguato, li fa abbaiare appena il padrone parla male di Lui. « Voi sapete », grida C. T., « che i migliori pensatori del mondo sono in galera, perché la verità offende alla criminologia dei potenti, ma contro i potenti non c'è processo ».

Luigi Pirandello (per arcane vicissitudini parente e, a suo dire, sosia perfetto del grande omonimo) aveva da bambino difficoltà di parola e il maestro lo prendeva in giro. Ma ora, grazie a un provvidenziale colpo riportato nella carriera di pugile, è diventato più eloquente. Inventa parole passeggiando in frac per via Veneto, dice che Roma « è un cattivo ambiente, una città... betulla ». Cerca un fratello e un amore scomparsi e vende il cartone che trova, dato che in un ufficio comunale non si trovava bene. L'attività preferita è quella di « sensitivo »: indovina fatti e sentimenti dei passanti e raramente si sbaglia.

Fratello Ettore dà da mangiare a tutti nei sotterranei della stazione di Milano, purché preghino con lui. Ha quasi trecento « clienti » al giorno, una dolente « corte dei miracoli ».

Romano. Un personaggio di tipo diverso, più « borghese » (ma non per questo meno « sopra le righe »). Lavora allo zoo, alle dipendenze, è proprio il caso di dirlo, del gorilla Bongo, trecento chili e carattere bizzoso da primadonna. Romano lo ama e lo coccola come un figlio e la notte torna spesso accanto al gabbione per tenergli compagnia; sennò, poverino, si innervosisce, come quella volta che ha divelto una sbarra. Ora Bongo ha un figlio, battezzato Romano, naturalmente.

« Con tutti », dice ora Fabbri, « sono riuscito a creare un rapporto di amicizia, quasi di complicità, così sono potuti nascere, senza reticenze né timore della macchina da presa, quei monologhi e dialoghi, indubbiamente la nota più toccante e vera che accomuna i sei filmati; echi di un mondo che è dietro l'angolo, ma che dista anni luce dalla nostra vita. Dialoghi coloriti o grotteschi, a volte laceranti, mai noiosi ».

GIANNI BALELLA

Martini è essere sulla cresta dell'onda.
È un equilibrio delicato di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Liscio o spruzzato.
Martini è...

M&R MARTINI

Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

Tra scuola e lavoro. Scheda Abruzzo

Qual è la situazione occupazionale e scolastica in Abruzzo?

Su una popolazione residente all'agosto 1979 di 1.237.168, nell'anno scolastico 1977-'78, i licenziati dalle scuole dell'obbligo sono stati 19.478 e quelli dalle scuole secondarie superiori 7.903 (630 dagli istituti professionali; 3.610 dagli istituti tecnici; 1.008 dagli istituti industriali; 1.813 dagli istituti commerciali; 595 geometri; 194 da altri istituti; 984 dagli istituti magistrali; 1.441 dai licei scientifici; 839 dai licei ginnasi; 197 dagli istituti d'arte e 202 dai licei artistici). I laureati nell'anno solare 1976 sono stati: 495 dall'Università dell'Aquila; 73 dall'istituto sup. medicina; 79 dall'ISEF; 221 dall'Università di Teramo; 438 da quella di Pescara e 255 dall'Università di Chieti. Gli iscritti ai corsi di formazione professionale sono stati 5.275 di cui 1.008 nel settore dell'agricoltura; 3.361 nell'industria e 906 nel commercio e servizi.

La struttura occupazionale da agricolo-terziaria sta diventando industriale-terziaria. Infatti gli occupati in agricoltura sono molti (26,7 % circa) ma in diminuzione, mentre nell'industria (29,3%) succede il contrario; il terziario (44% circa) è inferiore alla media nazionale ma cresce stabilmente. Queste sono alcune delle indicazioni emerse da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, regia di Roque Oppedisano (in replica su TV2, ore 13,15).

I giovani e la cultura musicale

Il rinnovato interesse verso il mondo della musica che si manifesta sempre più a livello di massa tra i giovani ha già spinto molti studiosi a indagare su questo fenomeno. *I giovani e la musica* di Mariella Serafini è appunto un ciclo di trasmissioni in onda fino al 27 ottobre su Radiouno, ogni lunedì alle ore 18,35, che intende verificare, attraverso la viva voce dei giovani e con l'ausilio di esperti musicali, questo interesse. E' un fenomeno di moda oppure frutto di un reale interesse culturale a livello di massa?

Riconoscimento servizi preruolo

Una circolare ministeriale del 23 maggio ha impartito istruzioni per l'acceleramento delle procedure di riconoscimento dei servizi preruolo e conseguente ricostruzione della carriera del personale docente e no delle scuole materne, elementari, secondarie e artistiche immessi in ruolo in base alla legge numero 463 del 1978 e al D.L. n. 434 del 1979. Gli interessati debbono presentare, tramite il capo di istituto, istanza in carta semplice indirizzata al provveditore agli studi, secondo i modelli predisposti.

di MONICA BERNATH

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.

radio TV corriere Agenda

sommario

53 Agenda
55 Di tasca nostra
56 Classica, Ottava nota
58 Libri
75 Cinema in casa
Onde e suoni
76 Fresco, fresco
77 A video spento
78 Hit Parade
79 A tutto disco
81 Questa pazza pazza TV
83 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Dal manifesto di Balla a Savinio: tutto in 4 mostre

Alcuni momenti fondamentali e alcune personalità d'eccezione della storia artistica italiana sono i protagonisti di quattro mostre molto interessanti. « Ricostruzione futuristica dell'Universo » è il titolo, ripreso dal famoso manifesto di Balla e Depero, della grande esposizione allestita a Torino nelle sale della Mole Antonelliana. Il materiale raccolto per l'occasione fornisce una panoramica di ciò che il futurismo ha significato in tutti i campi. Dall'architettura all'arredamento, dalla pittura alla scenografia all'oggetto d'uso quotidiano: tra il '10 e il '30 nulla infatti è sfuggito alla ventata innovatrice e rivoluzionaria di questa corrente artistica. « Corrado Cagli » e « Pompei e il recupero del classicismo » sono due mostre aperte ad Ancona.

La prima (Chiesa del Gesù fino al 30 settembre) è un omaggio all'opera di un importante pittore oltre che illustre concittadino, che ha lasciato un vasto numero di lavori. Sono esposti più di 200 quadri di vari periodi compresi i disegni e la grafica. La seconda (Galleria Comunale fino al 10 settembre) è una delle più ricche rassegne mai organizzate sulla pittura classicista italiana tra le due guerre. Per finire, da visitare la mostra che la Galleria Civica di Ferrara dedica ad Alberto Savinio, con 100 dipinti dal 1925 al '52 (fino al 5/10).

ZOOM

1° Festival dell'attore

Fino al 30 agosto a Montalcino, vicino Siena, 1° Festival Internazionale dell'Attore. Aperto da Glauco Mauri, al festival partecipano molti grossi nomi dello spettacolo teatrale. Fra questi il celebre attore e mimo inglese Lindsay Kemp e Albertazzi (il 26 agosto con *Fiorenza mia*). Contemporaneamente al festival è aperta una retrospettiva di attori cinematografici da Laurence Olivier a Orson Welles, Greta Garbo, Vanessa Redgrave, Alan Bates e Glenda Jackson. Inoltre fino al 15 settembre sono stati organizzati alcuni corsi teatrali con docenti famosi.

VIAGGI

Giro in moto per sole donne

L'iniziativa è rivolta solamente alle donne appassionate di motociclismo. Si tratta del « Giro per sole donne motocicliste », organizzato da Adventure Club (via F. Testi, km 8,5, Cinisello Balsamo, tel. 02/24 00 774), dal 2 al 12 ottobre prossimo, lungo le piste del deserto tunisino. E' la prima esperienza del genere rivolta a un pubblico femminile. La quota complessiva di partecipazione è di 700.000 lire, compresi il viaggio in nave Genova-Tunisi e ritorno, il trasporto della moto, l'assistenza meccanica e turistica, il vitto e l'alloggio (è esclusa la benzina).

BREVISSIME

● **Marina di Camerota** (Salerno). Dal 24 al 31 agosto, tutti gli appassionati del settore, hanno un'occasione veramente interessante: a Marina di Camerota si svolgono le manifestazioni della 1ª Settimana di Modellismo Aeronavale Radiocomandato.

● **Nuoro.** Il 24 (o il 31) agosto, a Nuoro è il giorno della 78ª Sagra del Redentore. La festa è tra le più importanti della Sardegna e da tutta la regione arrivano i gruppi folcloristici nei loro caratteristici costumi.

● **Madrid.** Un appuntamento importante a Madrid per gli appassionati d'arte: fino al 31 agosto è aperta al Palazzo dell'Arte Contemporanea la prima retrospettiva del pittore Antoni Tapies, uno dei maggiori artisti del '900. In mostra più di 100 quadri e tutta l'opera grafica.

● **Trieste.** Nella città italiana più vicina alla cultura mitteleuropea, dal 22 agosto gli amanti dell'operetta possono trovare delle vere ghiottonerie. La rassegna si apre con *Lo zingaro barone* di Strauss e *My fair Lady* di Loewe.

● **Città di Castello** (Perugia). Hanno inizio il 25 agosto i concerti di musica da camera che si svolgono a Città di Castello. Fino al 14 settembre, vari brani di musica con Antonio Ballista (piano), Bruno Battisti D'Amario (chitarra), Conrad Klemm (flauto) - (tel. 075/85 34 17).

● **Una notizia** per gli appassionati di montagna. E' raggiungibile da Alagna, da Gressoney, da Macugnaga e da Zermatt: si tratta di un rifugio sul Monte Rosa a 4559 metri, nato nel 1893, e ora ristrutturato dal C.A.I. L'inaugurazione è prevista per il 30 agosto, 70 i posti per gli alpinisti, 150 i posti a tavola.

"Usa anche tu
il Sapone Palmolive.
E' l'unico con latte
detergente.
E' l'unico che ti dà
un viso
acqua e sapone"
Carla Fracci
Sapone Palmolive
con latte detergente
per un viso acqua e sapone
Palmolive

IX | C

Agenda / di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IL PUNTO

Le grandi compagnie petrolifere americane hanno annunciato riduzioni del prezzo del loro petrolio greggio. Gli esperti non hanno dubbi: è uno dei segni più evidenti dell'accumularsi nel mondo di eccedenze petrolifere; come è noto, quando l'offerta è superiore alla domanda i prezzi diminuiscono. Sarebbe tuttavia un errore gravissimo ritenere che si sia ritrovato un equilibrio stabile tra domanda e offerta di greggio e che quindi la crisi energetica sia superata. E' certo invece che si tratta di un surplus di breve durata, determinato dalla recessione che ha colpito l'Occidente industrializzato dopo il fortissimo rialzo dei prezzi (+14% tra il 1979 e il 1980) innescato dalla rivolta contro lo scià in Iran. Già alla prima sconvolgente crisi energetica (prezzi triplicati tra il 1973 e il 1974) seguirono anni di assestamento con una diminuzione dei prezzi reali. Allora molti si illusero e furono colti impreparati dalla nuova crisi. Non ci sono dubbi purtroppo: il petrolio è una fonte di energia destinata ad esaurirsi rapidamente e negli anni a venire sarà sempre più caro.

LA POSTA

« *Vorrei sapere se è prevista qualche forma di pensione per chi fa la guida turistica e non ha altre attività di lavoro dipendente* » (G. N., Napoli).

Ai fini della previdenza, e quindi dei contributi assicurativi che danno diritto alla pensione, le guide turistiche sono considerate ausiliari del commercio, come gli interpreti, le guide e i portatori alpini, i maestri di sci e altre particolari categorie di lavoratori autonomi. Sono assicurabili, quindi, nella gestione speciale dell'INPS per i commercianti, istituita fin dal 1966. Questa gestione speciale comprende i titolari o i gestori in proprio di imprese commerciali o turistiche organizzate prevalentemente con il lavoro proprio e dei parenti entro il terzo grado; e poi i familiari coadiutori; infine, tutta una serie di categorie assimilate, come gli agenti e rappresentanti di commercio (iscritti nell'apposito ruolo), gli agenti aerei e marittimi, i mediatori registrati presso le Camere di Commercio, i propagandisti e procacciatori di affari, i titolari delle agenzie di informazione. Per essere iscritti negli elenchi nominativi dell'assicurazione obbligatoria per i commercianti, occorre presentare domanda. Le commissioni provinciali che compilano tali elenchi, divisi per comune, possono tuttavia includervi dei nominativi in seguito ad accertamenti di ufficio.

In conclusione, una guida turistica che voglia garantirsi la pensione al termine della sua attività deve assicurarsi nella gestione sociale dell'INPS per i commercianti.

I NOSTRI CONSUMI

Dalla polenta al formaggio: 120 anni di alimentazione in Italia. Il raffronto statistico tra i consumi alimentari nei decenni 1861-'70 e 1971-'79 conferma che la nostra dieta si è sensibilmente arricchita. Il consumo di carne è passato dai 14,4 kg l'anno per abitante ai 62,9 kg attuali, ma non è tutto. Si è più che triplicato il consumo degli ortaggi (da 46,7 kg a 135 kg), quasi quadruplicato il consumo di latte, più che quadruplicato il consumo di frutta fresca e di agrumi. Inoltre oggi mangiamo otto volte più formaggio che nel 1870, beviamo più o meno la stessa quantità di vino, abbiamo ridotto invece i cereali (da 205,8 kg a 166,3 kg) e frutta secca. Sorprendente l'aumento del consumo di zucchero: negli ultimi vent'anni si è quadruplicato passando da 7,7 kg l'anno per abitante nel 1960 ai 29,1 kg attuali; è un dato non del tutto positivo perché un eccesso di zucchero nell'alimentazione può avere conseguenze negative.

VIB | Colazione alle Studio

ENTRO OGGI

31 agosto - Scade il termine per il pagamento, presso gli Uffici del Registro, della seconda rata dell'imposta di bollo in modo virtuale su vaglia cambiari e fedi di credito del Banco di Napoli e del Banco di Sicilia.

5 settembre - I.V.A. Versamento dell'imposta a mezzo banca da parte dei contribuenti con affari superiori a 360 milioni per il 1979.

XII | i automobili

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

B come BOLLETTA - Parliamo qui della « bolletta di accompagnamento », il cui obbligo è stato esteso (con i provvedimenti governativi dell'inizio dell'estate) anche ai prodotti agricoli. E' un documento che garantisce la certificazione di tutti gli atti amministrativi e fiscali che si devono compiere, a norme di legge, nel passaggio o trasferimento di una merce o di un prodotto. E' appunto con la falsificazione di questo tipo di documentazione che si sono realizzate colossali evasioni fiscali, come quella su cui indagano i giudici di Treviso.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

I preparativi sono stati lunghi e faticosi. Scegliere i vestiti, stiparli nelle valigie insieme alle tante altre cose, chiudere casa, salutare amici e parenti. Finalmente l'ora di partire per le tanto sospirate vacanze è arrivata. Dopo una lunga discussione alla quale hanno partecipato tutti i membri della famiglia, si è deciso di partire con l'automobile. Servirà per muoverci meglio dove si andrà in vacanza e poi, elemento importante, il gatto di casa potrà viaggiare più comodamente che col treno. Dopo la decisione, l'auto è stata lustrata controllata ed è pronta per il lungo viaggio. Attenzione però: il viaggio in macchina, di questo periodo, non è cosa da affrontare con leggerezza. Ci sono delle precauzioni da prendere, soprattutto per chi ha l'onere di sobbarcarsi chilometri e chilometri di guida ininterrotta. E' importante l'ora della partenza. Cerchiamo di partire molto presto, al mattino. Saremo riposati e usufruiremo di molte ore di fresco. Meglio comunque partire sempre di giorno. Il fresco della notte non compensa certo i pericoli di una guida notturna. Quando comincia a far caldo, beviamo acqua non fredda. Ricordiamo che per guidare bene è necessario avere lo stomaco non appesantito da un pasto eccessivo. Limitiamoci ad una normale pastasciutta e frutta, alimenti digeribili. Evitiamo assolutamente l'alcool. E' consentito il caffè purché non se ne abusi. Meglio viaggiare con i finestrini possibilmente chiusi per evitare noiosi dolori reumatici.

A cura della redazione economica del TG 2

IX|C

Biondo, bello, bravo, di nome «Sacha»

Ha trionfato a Firenze: più bravo di Nureyev e più bello di Barisnikov. Aveva già affascinato a Spoleto, con la Fracci. Aveva fatto gran notizia nel '79, quando negli USA chiese asilo politico e la moglie rimase segregata in aereo, diventando un caso di diplomazia internazionale. E' Alexander B. Godunov, il ballerino del Bolscioi, il primo della grande compagnia a passare in Occidente (gli altri erano tutti della scuola di Kiev). Ci ha rilasciato questa intervista esclusiva.

Quando ha scoperto la danza?

« Nel '59 a nove anni mi sono iscritto a Riga alla Latvian Dance dove insegnava Kapralitz. Nel '67 sono andato a Mosca dove per 3 anni ho fatto parte dello Young Classical Ballet; nel '70 al Bolscioi. Qui ho studiato con Ermolaiev e l'anno dopo ho debuttato nel *Lago dei cigni* ».

Come si diventa grande ballerino?

« Con un'applicazione continua. E con l'intelligenza: cioè con la piena comprensione del significato della coreografia, delle sue radici storiche e dello spirito che l'anima. E avendo la facoltà di trasmettere tutto questo al pubblico ».

Dopo il debutto cosa ha fatto?

I|9615

« Tutto quello che ha fatto il Bolscioi fino al *Romeo e Giulietta*. E ho ballato con tutte le sue prime ballerine, Maya Plissetskaja compresa ».

Quale la sua migliore interpretazione?

« Difficile dirlo. Ogni personaggio che si prepara, dopo mesi e mesi di lavoro... Il " momento magico " però credo di non averlo avuto finora. Lo avrò quando un compositore creerà per me e con me un nuovo balletto ».

Perché ha lasciato il Bolscioi?

« Certe situazioni maturano lentamente. Poi un giorno si dice " basta " ».

Dopo Spoleto e Firenze?

« Sarò ad agosto a Cannes e poi in Israele e in Grecia. In ottobre in Australia e Sud America, a Parigi, a novembre, un gala a Versailles ».

Ma non è sempre e solo balletto classico?

« Accetterò anche il cinema se me lo propongono. Ma certo che mi interessa la danza, la classica e quella che ha legami con la forma classica ».

E la modern dance?

« Sono interessanti le esperienze di Louis Falco, di Felix Blaska; rappresentano però un quid a sé. Non credo che le affronterò. Proprio come non ballerò certo mai nel ballet Trockadero ».

Tra i ballerini chi sono per lei i migliori?

« I più grandi sono tre russi, Vassiliev, Nureyev e Barisnikov: tre modi diversi di ballare egualmente validi. Apprezzo molto anche Fernand

Alexander B. Godunov. Ha affascinato il pubblico italiano a Spoleto (lo vediamo con Carla Fracci proprio in questa occasione) e recentemente a Firenze

II|6380

Grieg e Ibsen approdati nella patria di Verdi

Un'occasione di prosa che ha coinvolto tanta musica. E soprattutto la « capitale » dell'opera, Parma. Parliamo di « Peer Gynt » di Grieg-Ibsen. E' il suo terzo anno di vita. Lo ha realizzato Giorgio Albertazzi registicamente, in una suggestiva miscellanea di musica, recitazione e canto. Protagonista lo stesso Albertazzi che ha conferito enorme risalto psicofisico, attraverso un diagramma espressivo ricco di fascino. L'altissima emozione

MICROSOLCO

Scarlatti: dal clavicembalo al pianoforte

★★★ Un disco che ripropone il problema della validità della trascrizione. A tale riguardo il passaggio dal clavicembalo al pianoforte (è questo il caso) viene considerato tra i più legittimi; lo è ancor più quando al pianoforte siede una solista stilisticamente fine e attenta come Maria Tipo. Il problema da risolvere, allora, è quello del timbro, che nel caso di Scarlatti s'immedesima con quello dello stile. Ad esempio: i preludi e le fughe del *Clavicembalo ben temperato* di Bach non perdono assai eseguiti col pianoforte: si tratta della cosiddetta « musica pura » (si pensi al caso limite dell'*Arte della fuga*) distaccata perfino dalla natura dello strumento che la emette. Non così per Domenico Scarlatti, che fu musicista minuziosamente attento alle risorse timbriche del suo strumento.

Pur restando dunque fedeli allo Scarlatti per clavicembalo, non possiamo non lodare questo disco (sigla: RCL 27038) nel quale Maria Tipo, con fine e pregevole musicalità, esegue dodici sonate del grande musicista napoletano.

Messiaen e il suo misticismo

★★★ Un disco Erato (STU 706713) raccoglie alcune composizioni giovanili di colui che è oggi salutato il massimo compositore vivente: Olivier Messiaen. Fra queste composizioni la migliore è indubbiamente da considerare *L'Ascension*, serie di quattro « meditazioni sinfoniche per orchestra »; un'orchestra smagliante e luminosa, magistralmente trattata, che dimostra l'eccezionale tecnica raggiunta dal musicista allora ventiquattrenne. Anche le altre due composizioni contenute nel disco (*Hymne* e *Offrandes oubliées*) sono d'ispirazione cattolica, come del resto quasi tutti i grandi capolavori del musicista che oggi lavora a una vasta opera teatrale su san Francesco. Ottima l'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica dell'ORTF diretta da Marius Constant che ottimamente riesce a districarsi in tre partiture irte di difficoltà.

DARIO DELLA PORTA

★★★★ Ottimo ★★★ Buono ★★ Mediocre ★ Scadente

Giorgio Albertazzi, regista e protagonista di Peer Gynt. Il lavoro accomuna al testo di Ibsen la musica di Grieg

del finale del primo tempo, ossia della morte di mamma Aase, ha coinvolto profondamente spettatori e interpreti: Albertazzi ha detto le ultime battute con la voce dolorosamente incrinata, cosa che testimonia la forza interpretativa dell'attore.

Accanto a lui, che nell'itinerario umano compiuto all'interno del proprio personaggio ha espresso momenti esistenziali, ansie, paure, aneliti, passioni, cedimenti e ribellioni di ciascun uomo, si sono poste in evidenza Anna Proclemer, Elisabetta Pozzi e Bianca Toccafondi. L'Orchestra dell'Emilia Romagna, al cui presidente dottor Giuseppe Negri si deve la felice iniziativa di questa ripresa teatrale del « Peer Gynt », è stata diretta con sensibilità e acuto spirito di ricerca melodica dal M° Piero Bellugi, mentre il Coro è stato istruito dal M° Moreno Moro. Apprezzabili i soprano Marta Taddeu e May Linday.

GABRIELLA PANIZZA

Buojones dell'American Ballet e il francese Patrick Dupond. Un vero talento ».

E le ballerine?

« Sopra di tutte la Plissetkaja per tecnica e fantasia. Tipica ballerina del Kirov di Leningrado è Natalia Makarova (ho ballato con lei a New York). Una *Giselle* stupenda è stata per me la Fracci ».

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

1 Mascagni-Leoncavallo: **Cavalleria rusticana - Pagliacci** (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.

2 Bizet: **Carmen** (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.

3 Bach: **Concerti brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.

4 Ciaikovski: **1° Concerto per pf. e orch.** (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.

5 Prokofiev: **Alexandr Nevski** (dir. Abbado), DGG 2531202.

6 Mozart: **Requiem** (dir. Giulini), EMI 065/03431.

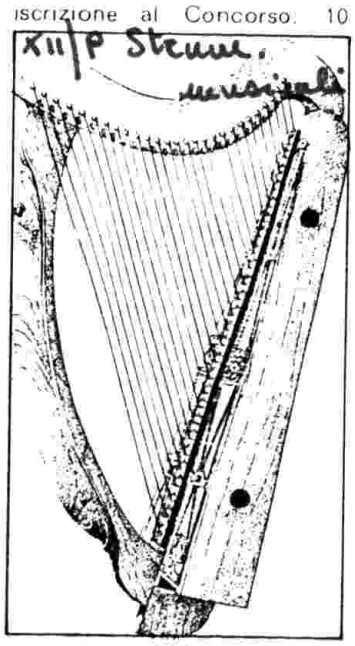
Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Ricordi (Roma, Firenze, Milano); Discoteca Frattina (Roma), Il Discobolo (Parma); Il Disco (Milano); Music City (Catania).

OTTAVA NOTA

Un concorso di arpa

Concorso Internazionale Premio Musicale Valsesia.

E' stato indetto il 2° Concorso Internazionale di Arpa che si svolgerà il 28-29-30 novembre 1980 a Varallo (Vercelli) Palazzo dei Musei. Sono ammessi tutti gli arpisti, italiani e stranieri d'ambo i sessi, che alla data del Concorso non abbiano superato i 35 anni d'età (nati dopo il 27-11-1945). Ai vincitori saranno assegnati premi da lire 1.000.000, 1° premio; lire 500.000, 2° premio; lire 250 mila, 3° premio. Un premio speciale sarà dato per la migliore esecuzione della *Sonatina 1977 per arpa* di F. Mariatti. Premi minori verranno inoltre assegnati ai migliori classificati. Al vincitore ed eventualmente al 2° classificato verranno assegnati concerti presso associazioni concertistiche ed enti musicali tra i quali I musici di Torino. Termine ultimo per la iscrizione al Concorso: 10



settembre 1980 (data del timbro postale). Le domande d'iscrizione, corredate di: 1) certificato di nascita; 2) dettagliato curriculum degli studi compiuti e documentazione dell'attività artistica svolta; 3) fotografie, formato tessera oppure 9 x 12, devono essere indirizzate alla Segreteria del 2° Concorso Internazionale di Arpa, Azienda Soggiorno e Turismo, corso Roma n. 38, 13019 Varallo. Per informazioni sul programma relativo alle prove eliminatorie rivolgersi allo stesso indirizzo.

Le richieste dei nostri ascoltatori

« *Sono un appassionato di musica classica che segue i concerti e le opere liriche trasmessi dalle tre reti nazionali. Vorrei proporre una mia richiesta che sicuramente sarà condivisa da molti altri utenti. Più di un anno fa venne trasmesso un recital televisivo dell'ottimo organista Daniel Chorzempa, artista conosciuto all'estero e in Italia per merito dei suoi concerti e seminari. Insieme con altri appassionati di musica classica, miei amici, chiedo ora di poter rivedere questo recital, perché i concerti, anche se replicati a distanza di pochi mesi, sono sempre graditi da molti telespettatori* » (Edmondo Tedesco - Torino).

E' vero, il nome di Daniel Chorzempa è ormai abbastanza noto a chi si occupi e prediliga il repertorio organistico e clavicembalistico. Chorzempa, nato a Minneapolis, ha origini polacco-alsaziane ed ha iniziato a studiare il pianoforte a quattro anni e a sette il violino. A dodici ha iniziato lo studio dell'organo e a 13 era già organista in una chiesa. Attualmente vive a Colonia e nel 1975 è stato il primo a ottenere il Grand Prix du Disque della Société Liszt, per l'incisione di tutte le opere di questo musicista. Nel 1977 ha ottenuto un altro importante riconoscimento per la sua esecuzione e relativa registrazione dei concerti per organo di Haendel. Con questi presupposti speriamo che i programmisti tengano conto della sua richiesta, sempre che sia possibile esaudirla.

C'è chi ama l'operetta

« *Sono un lettore della sua interessante rubrica e gradirei alcune risposte: sono grande appassionato di operette e vorrei alcune informazioni sull'argomento. Mario Costa ha scritto delle operette, ma non so quante (può elencarle tutte?). Esistono libri sull'operetta? Esistono dischi di operette complete e dischi di ouvertures da operette?* » (Roberto Porcellini - Milano).

Caro lettore, cercherò di rispondere il più esaurientemente possibile alle sue domande. Cominciamo dalla prima. Pasquale Mario Costa (1858-1933), compositore tenore e pianista, nipote del musicista Michele Costa, di cui fu allievo, visse a Londra e a Parigi. In queste due città fu acclamato interprete oltre che autore delle più famose canzoni napoletane, composte su testi di Salvator Di Giacomo, le celebri *Nanni*, *Maria Ro'*, *Scetate*, *Oj marenà*, *Serenatella*, *Catari*, *'A retirata*, *E'a de maggio* sono opera sua. Oltre a queste compose due opere, quattro pantomime e le operette *Posillipo* (1921), *Scugnizza* 1922), *Il re delle api* (1929) e *Mimì Pompon* (1925). Quanto alla seconda domanda, certo che esistono libri sull'operetta, quasi tutti in lingua straniera, né mi sembra che al momento siano stati tradotti. Eccone i titoli: Schneidereit, *Operettenbuch*, Berlino, 1962; J. Bruyr, *L'operette*, Parigi, 1962; M. H. Lubbock, *The complete book of light opera*, New York, 1963; Steger and Howe, *Operettenfuhrer von Offenbach bis zum Musical*, Francoforte-Amburgo, 1958.

Veniamo alla terza domanda: esistono certamente dischi di operette complete. Naturalmente si tratta delle più famose, come *La vedova allegra*, *Il pipistrello*, *Paganini*, *Il Conte di Lussemburgo* (tutte di Lehár), poi *Der Bettelstudent* di Millocker e altre. Quanto ai dischi con ouvertures ne esistono varie edizioni. Lei abita a Milano e non le sarà difficile recarsi in qualche centro di vendita di dischi; troverà un buon assortimento e non avrà che l'imbarazzo della scelta.

FIDELIO

IX/C

Grotteschi intrighi e magia in un paese di provincia

Giuseppe Brunamontini
LA DIVINA DI ASMARA
Cappelli, Bologna
135 pagine, 5500 lire

Romanzo d'atmosfere grottesche e sulfuree, questo di Brunamontini, ambientato in un oscuro paese che s'intuisce di struttura medievale, fatiscente e un po' misterioso: un angolo di provincia dimenticato, teatro ideale d'intrighi e di vicende altrove improbabili. Su questo sfondo si muovono personaggi sgangherati, di sapore picaresco: una vedova giunonica e imperiosa, l'Arduini, un maresciallo in pensione, un capomastro, un giovanotto smunto, e Asmara, che dà il titolo al libro. Il nome curioso e patriottardo è infatti quello del « deus ex machina » della vicenda, un monco che in passato era maestro di disegno ornato e che ora, insieme con gli altri del gruppo, s'occupa soprattutto di magia, di sedute spiritiche. Nel silenzio del paese addormentato, in un clima quasi di congiura, Asmara e soci si riuniscono in casa della vedova. E non è soltanto un innocuo passatempo, una piccola mania per rompere la noia della vita di paese: proprio Asmara ha l'« idea » d'intitolare il circolo occultistico al gran padre Dante (di qui l'insegna, « La Divina ») e di pretendersi tramite tra l'illustre fantasma e i comuni mortali d'oggi. Dante, dice lui, gli ispira versi inediti, lo autorizza a conferire onorificenze e diplomi, addirittura a pubblicare un giornale. La macchinazione via via s'ingigantisce, coinvolge altri diseredati e sognatori: un ingenuo e risibile miraggio di ricchezza.

Con una scrittura nitida, con un gusto raro del grottesco, Brunamontini dipana la sua storia senza pause. Il disegno dei personaggi è sicuro; e sotto tutta la vicenda s'avverte una struggente partecipazione, una convinta pietà per quel piccolo mondo di straccioni che inseguono chimere, che fabbricano progetti destinati fin dall'inizio al fallimento. Tra illusione e realtà, un « ritratto di provincia » percorso da una autentica vena poetica.

Fin qui noto soprattutto come giornalista e scrittore attento ai fatti, ai personaggi dello sport, Brunamontini rivela in queste pagine una vigorosa abilità di narratore e una singolare propensione ad esplorare in chiave satirica i confini tra reale e irreale.

p. g. m.

L'asterisco

Gli studi
sulla disoccupazione
e lo sviluppo
si vanno moltiplicando
ed anche nel mondo
sindacale e nella cultura
della sinistra,
per ora timidamente,
vanno facendosi
strada alcune
verità empiriche
di cui la « volontà
politica » ed i
« movimenti di massa »
non riescono
ad avere ragione:
e la prima di queste
verità consiste
nell'impossibilità
di assorbire
la disoccupazione
non cronica fin quando
il lavoro non sarà
considerato
come la conseguenza
fisiologica della produzione;
insomma fino a quando
l'analisi
dell'occupazione
non avrà un approccio
economico, invece
che soltanto sociale.
Naturalmente vanno
considerati molti
altri elementi del
problema: il rapporto
occupazione-costo
del lavoro;
il rapporto cultura-lavoro
manuale; gli strumenti
per convincere gli uomini
ad adattarsi alle
esigenze della produzione
e via dicendo. *

SAGGISTICA

Philipp Vandenberg: « Avventure archeologiche ». Da Burckhardt a Champollion, da Schliemann a Carter e Woolley, la figura e l'opera di quattordici grandi pionieri dell'archeologia tra Ottocento e Novecento: uomini che dedicarono la vita a cercare, in deserti e in solitarie vallate, le tracce del nostro passato. (Ed. SugarCo, 214 pagine, 7500 lire).

GUIDE

Gianni Scomazzon: « Guida pratica per cercare funghi ». Passerà la calura, verranno i primi acquazzoni, e verrà il tempo dei funghi. Questo piacevole libriccino raccoglie una quantità di consigli utili ai cercatori, insegna a rispettare la natura, elenca le varietà migliori e quelle da... evitare. E' anche ampiamente illustrato. (Edagricole, 131 pagine, 3500 lire).

VARIETA'

Giusto Benedetti-Maria Teresa Paganoni: « Al posto del cane ». Si va sempre più diffondendo l'abitudine di tenere animali in casa: e non i tradizionali cani e gatti, ma gli animali più svariati, dai serpenti alle scimmie ai piccoli roditori. Ecco un manuale teorico-pratico per chi s'avvicini a simili esperienze naturalistiche. (Ed. SEI, 223 pagine, 9000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
2) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
3) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
4) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)
5) **Zaroulis:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)
3) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
4) **Tobagi:** Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
5) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
2) **Lunetta:** Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
3) **Heine:** Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libraria)
4) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
5) **Zanot:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

tutto TVlocali

PROGRAMMI dal 17 al 23 agosto

LAZIO

TELELAZIO di Latina trasmette, ogni lunedì alle 19, una serie di filmati che illustrano gli aspetti più caratteristici e meno conosciuti delle regioni italiane, intitolata « L'Italia vista dal cielo ». Folco Quilici (nella foto) ne ha curato la regia, meritandosi vari premi per la qualità delle riprese. I reportages, effettuati da un elicottero, ci presentano il Paese in chiave diversa e originale. Una voce fuori campo commenta le immagini con brani di scrittori nativi delle regioni di volta in volta toccate.

FILODIFFUSIONE I PROGRAMMI COMPLETI

La camera di Marco

La camera di Marco è quasi pronta. Ci ho messo otto mesi per arredarla. Da quando ho saputo che lui aveva iniziato a crescere dentro di me ho cominciato a studiare le varie soluzioni di spazi, mobili, colori per la cameretta che lo avrebbe ospitato. È una bella camera soleggiata con una grande porta-finestra che dà su di un ampio terrazzo. La prima cosa che ho deciso è stato il colore da dare alle pareti: ho preso una sedia, mi sono seduta in mezzo alla camera ed ho passato in rassegna tutti i colori che mi venivano in mente. Poi sono passata ai mobili, e la scelta è stata un po' difficile perché a me piacciono i mobili antichi; ma i mobili della cameretta di Marco avrebbero dovuto essere anche comodi, funzionali, facili da tenere puliti; ho cercato di abbinare entrambe le cose. Il mio spirito romantico si è riversato sulla "sua" culla: chiara, grande, con le tendine bianche ricamate, pronta ad accogliere il sonno, la gioia e il pianto del mio bambino. Nell'angolo accanto alla finestra metterò la sua scrivania quando andrà a scuola... ma... sto correndo un po' troppo; in effetti Marco deve ancora nascere, mancano pochi giorni ormai. La mia valigetta è già pronta e Davide mi telefona dall'ufficio otto volte al giorno per sapere come sto, anzi come stiamo. È molto agitato Davide e preoccupato, io no, mi sento tranquilla, sarà perché ho seguito un "corso di preparazione al mestiere di mamma" como lo chiamano nella clinica in cui lo sto seguendo, sarà il pensiero che in quel momento avrò l'assistenza del mio ginecologo e del personale che ormai conosco, e che mi conosce, e che sono certa mi aiuterà nei primi giorni di vita del mio bambino. Credo che il momento più difficile sarà quando mi troverò a casa con il mio bambino, da sole, come farò? Dovrò vestirlo, dargli da mangiare, lavarlo e cambiarlo. Ecco, per esempio, il momento del cambio è importante; ho deciso che userò i Lines Svelto, come ho visto fare in clinica: sono pannolini-mutandina, pratici e comodi, hanno tanto "fluff", per questo assorbono di più. E l'asciutto è garantito dal morbido filtrante che non trattiene la pipì a contatto della pelle. Lines Svelto sarà certamente un grande amico per me e per il mio bambino.

radio TV corriere

LAZIO

Domenica

17 agosto

ANTENNA 4 — 22

18,30 Rubrica religiosa
18,45 Film, **Il grande gaucho**
20,30 Servizi sportivi
21,00 Rubrica religiosa
21,30 Film, **L'assassino ha prenotato la tua morte**
23,00 Servizi sportivi - Pensiero di chiusura

CANALE 10 — 52

09,30 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
14,00 Tennis: Nastase-Panatta
15,00 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Cartagine in fiamme**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 Programma musicale, Live at the Forum: I Thriumph
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film per la TV: **Il Virginiano:** Liberaci dal male
23,15 I sogni nel cassetto
00,15 La pesca miracolosa, sceneggiato

ELEFANTE TV — 59

Riposo

GBR — 33

18,00 Danguard
18,30 Film, **Le tre morti del Sergente Caine**
20,00 Danguard
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV, varietà
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **La moglie del professore**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **La peccatrice adolescente**

LA UOMO TV — 55

18,00 Telefilm, **Dipartimento S** - Almanacco storico
18,50 Le comiche
20,05 Vita selvaggia, documentari
20,30 Jazz
21,25 **Film**
22,55 **Film**

NEW FANTASY — 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,00 Salotto romano
22,00 Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS — 53

18,00 Film, **Evviva la libertà**
19,30 Film, **La classe dirigente**
21,00 PTS Special
21,30 PTS Sport
22,00 Film, **Fuga senza scampo**

QUINTA RETE — 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, La mela
15,00 Film, **Li chiamavano i tre moschettieri, invece erano quattro**
16,30 Gli amici di Lassie: Chow-Chow
17,20 Space Robot
17,45 I Pronipoti
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Il selvaggio della foresta
18,35 Space Robot
19,00 L'ombrello magico, con Juliette Greco e le Kessler
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Telefilm, **Nakia Nakia**, La non persona
21,30 Film, **Un fiocco nero per Deborah**
23,00 Film, **La testa del serpente**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI — 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 SO, documentari
15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
15,30 Film, **Noi duri**
17,10 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **La monaca di Monza**
19,50 Oh musica
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
21,30 Felix sera
21,45 Film, **Kitty Tippel**
23,35 Film, **Robin Hood della California**

SPQR — 46

18,30 Film, **Chi mi ha fatto queso bebè**
20,00 Rubrica
20,30 Film, **Boomerang**
22,00 Film, **Attila**
23,30 Film, **Chappagna**

TELEMARE — 54

16,30 Lo scandaglio
17,00 Disco flash
17,30 Gialli in Tv
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **Chen la furia scatenata**
20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
21,00 **Film**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 La storia del rock: Led Zepelin
23,15 Film, **L'orma del leopardo**

TELENOVA — 30

Riposo

TELERADIOSOLE — 25

11,55 L'Angelus
14,00 L'Angelus, replica
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**
19,50 Amore e tasse
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**, Una prova di fiducia
20,45 Film, **Amaramente**
22,30 Giustizia, lentezza o litigiosità
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 L'Angelus, replica
23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE — 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film** non stop
12,30 Documentario
13,00 Film, **Una sporca coppia**
14,30 **Telefilm**
15,30 Rubrica, replica
16,30 Rubrica, replica
17,00 Film, **Brenno, il nemico di Roma**
18,30 Rubrica
19,00 Film, **King-Fu l'invincibile**
20,40 Film, **Il segreto della Sierra Dourada**
22,15 Film, **Se vuoi vivere spara**
23,30 Rubrica, replica

TELEROMA — 56

20,00 Vita selvaggia, documentario
20,30 Film, **La squadriglia degli eroi**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata libera**
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Film, **Il riposo del guerriero**
01,50 Telefilm, **Nick Verlaine**

TELETEVERE — 34

08,30 Programmi
09,00 Film, **La ballata dei fantasmi**
10,30 Film, **I 5 draghi d'oro**
12,00 Musei in casa
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Diario romano
14,30 Film, **Delitto al velodromo**
16,00 Euroforum
16,30 Documentario
17,30 Film, **Doppio gioco**
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, **La professione della signora Warren**
21,00 Documentario
21,30 Documentario
22,30 Film, **Una storia americana**
24,00 Il libro verde di Gheddafi
01,15 Film, **La rivolta dei barbari**

TELEVITA — 65

19,00 Buonasera in musica
19,05 **Film**
20,40 Un incontro con Diana Ferrara
21,10 Forma e colori: M. Cavalieri
21,25 I Pom e le loro canzoni
21,55 **Film**
23,35 La prima volta, documentario
23,50 Buonanotte in musica

TRCM — 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. — 42

Riposo

TVR VOXSON — 50

07,00 Film, **Boon il saccheggiatore**
08,35 Telefilm, **Laramie**
09,25 Film, **Bourges operazione Gestapo**
11,10 Film, **La grande notte di Ringo**
12,30 Film, **Una forca per due**
14,00 Film, **La lunga ombra del lupo**
15,30 Film, **Un ombrello pieno di soldi**
17,10 Betty Boop
17,30 **Telefilm**
17,55 Telefilm, **Laramie**
18,45 Festival in Jugoslavia
19,10 Film, **Un killer per lo sceriffo**
20,30 Film, **Risate all'italiana**
22,05 **Telefilm**
22,30 Film, **Suggestione**
00,10 Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**
01,30 Film, **Operazione tre gatti gialli**
03,00 Film, **L'ammiraglio**
04,40 Film, **Doppio gioco**

06,00 Conoscere il mondo
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti, incontro musicale
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Notiziario sport
21,00 **Film**
22,30 Programma musicale
22,50 **Film**
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Documentario
20,15 Telefilm, **Hunter**
21,15 Candy-Candy
22,00 Film, **Mio padre monsignore**
23,30 Telefilm, **Dr. Kildare**

TELELAZIO 24

10,35 Film, **La diabolica invenzione**
12,00 Superclassifica Show
12,45 Onda verde
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**, Il testimone
19,25 Film, **Il bacio della tarantola**
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film, **Fango sulla metropoli**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film**, replica

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 **Film**
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
13,00 **Film**
14,30 **Film**
16,00 TMG ragazzi: Cartoni, **Telefilm**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica Show
21,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,30 Film, **Afyon-oppio**
24,00 Notturno - **Film**
Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 **Film**
23,00 Superclassifica Show

Lunedì

18 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Un killer per lo sceriffo**
20,30 Confronto culturale di F. Grisi: Domenico Volpi
21,00 Welcome
21,30 Film, **La valle dei dannati**
23,00 Antenna 4 flash Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Ombre sul Canal Grande**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Ombre sul Canal Grande**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Solo chi cade può risorgere**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 Programma musicale
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **L'emigrante**, con C. Chaplin
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film, **Rita, la figlia americana**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Sterminio sul grande sentiero**
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Paura nella notte**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Il segreto del vestito rosso**
23,15 Film, **I 7 dell'Orsa maggiore**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Alì Babà
19,30 Danguard
20,00 Documentario
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Gli amici di Luciano
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Una ragazza tutta nuda assassinata nel parco**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Il tuo dolce corpo da uccidere**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 **Film**
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, **Big Story**
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre** - Almanacco storico
21,20 **Film**
22,50 **Film**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,30 Film, **Ammutinamento nello spazio**
22,45 Campionato mondiale di Formula 1 1980
23,45 Ospiti di casa nostra
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **La ragazza dal pigiama giallo**
19,30 Film, **Ringo il texano**
21,00 PTS Special, attualità
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film, **La classe dirigente**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Specchio Specchio
15,00 Film, **Il ritorno del gladiatore più forte del mondo**
16,30 Gli amici di Lassie: Bracchi italiani
17,20 Space Robot
17,45 I Pronipoti
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Il cacciatore di farfalle
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, Gli idolatri
20,00 Telereporter, curiosità
20,30 Telefilm, **Nakia**
Nakia, L'inseguimento
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Viaggio a Babel
22,30 Film, **Spalle al muro**
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 **Film**
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, **Kitty Tippel**
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **La vispa Teresa**
19,50 Lunedì Jazz
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
21,45 Film, **Week end**
23,35 Film, **Sotto il sole di Roma**

SPQR 46

18,30 Film, **Le mani dell'altro** (dramm.)
20,00 Rubrica
20,30 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**
22,00 Film, **Chi mi ha fatto questo bebè**
23,30 Film, **Il mostro della California**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Vanità**
16,00 Capitan Fathom
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Telefilm, **Tony e il professore**
18,00 Capitan Fathom
18,30 Film, **Fiamme sul Vietnam**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
22,30 Tantra yoga
23,00 Storia del rock: Il rock
23,15 **Film**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - **Film**
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 **Film**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **Capitan Fantasma**
20,30 Giorno di festa
20,45 Telefilm, **Il magnifico King**, Punizione di Velvet
21,30 Telefilm, **Palcoscenico**
22,30 Splendori della Gran Bretagna
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film** non stop
13,00 Film, **Ehi amigo, tocca a te morire**
14,40 Film, **Addio mamma**
16,00 Rubrica, replica
16,30 Film, **La ruota**
18,00 Film, **Operazione golden car**
19,30 **Telefilm**
20,30 Film, **L'emulo di Bruce Lee**
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **Gli assassini non hanno scelta**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20,30 Film, **Il riposo del guerriero**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nick Verlaine**
23,50 Vita selvaggia, documentario
00,20 Il cinema italiano: Film, **Buon viaggio pover'uomo**
01,50 Telefilm, **Nata libera**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Una storia americana**
10,30 Film, **La rivolta dei barbari**
12,00 Roma nel tempo
12,30 Documentario
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **I 5 draghi d'oro**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, **La ballata dei fantasmi**
19,00 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,30 Film, **Delitto al velodromo**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Cantando sotto le stelle**

TELEVITA 65

18,00 Buonasera in musica
18,35 **Film**
20,00 Un libro scritto a 4 mani, incontro con gli autori
20,45 TG sera
21,05 Musicale
21,35 Jeans artist
22,00 **Film**
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato
00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **La moglie è uguale per tutti**
20,30 Off shore
21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, **L'inverno ti farà tornare**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Suggestione**
08,30 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Un ombrello pieno di soldi**
11,00 Film, **Risate all'italiana**
12,30 Film, **L'ammiraglio**
14,00 Film, **Le meravigliose avventure di Simbad**
15,30 Film, **5 matti al supermercato**
17,00 TV ragazzi: Betty Boop
17,40 **Telefilm**
18,05 Telefilm, **Laramie**
19,00 Film, **Giamaica**
20,30 Film, **La calda pelle**
22,15 Film, **Lassù qualcuno mi attende**
24,00 Film, **Linciaggio**
01,35 Film, **Extraconiugale**
03,10 Film, **Tracce di veleno in una coppa di champagne**
04,40 Film, **Le grandi vacanze**
06,30 Il tempo oggi

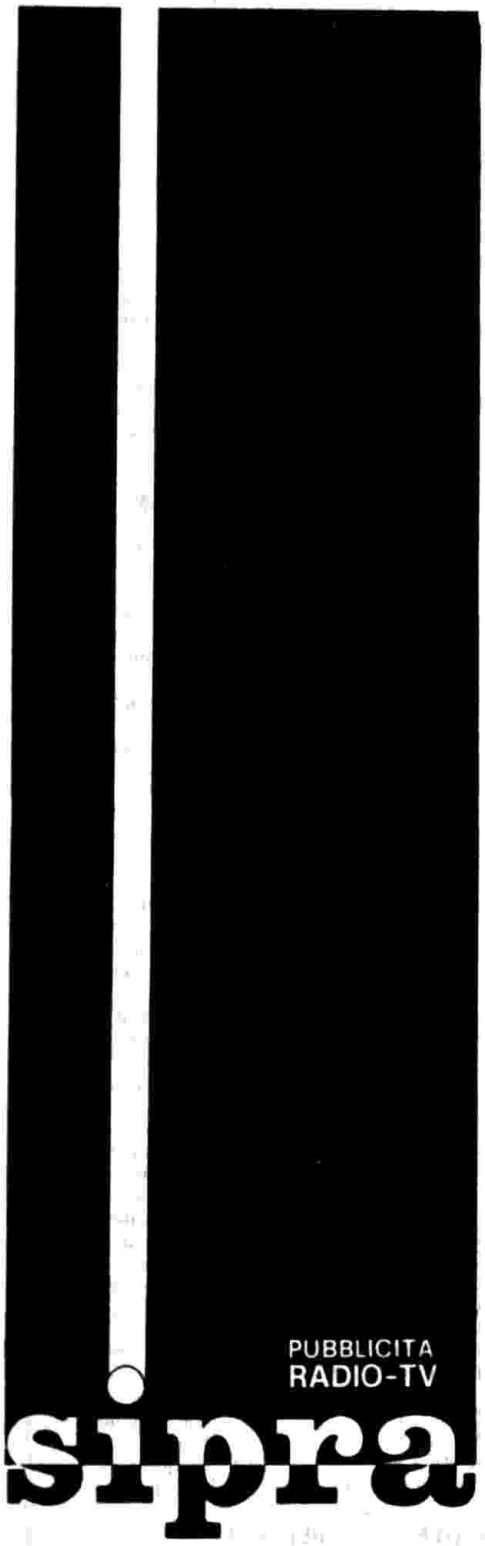
VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, **La guerra di Troia**
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 Cambiacquista, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, **L'assassino ha le ore contate**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 **Film**
20,00 Documentario
21,00 **Film**
22,30 **Film**

Società Italiana per la Pubblicità



20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00186 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel 987977
70121 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

radio TV corriere LAZIO

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
19,00 **Film**
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 **Film**
22,30 Off side, cronache sportive, 2ª parte
23,00 **Film**
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Dr. Kildare**
20,45 **Film**
22,15 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Fango sulla metropoli**
19,00 L'Italia vista dal cielo, di Folco Quilici
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, **Laramie**
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.** Registrazione per un delitto
21,45 Programma musicale
22,15 Film, **5 dollari per Ringo**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film**, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 Tuttocalcio
21,00 **Telefilm**
22,00 Film, **Il vento del Texas**
23,30 Notturno - **Film** -**Film**

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 **Film**
19,10 Di che segno sei?
19,20 Programma musicale
19,50 **Film**
21,20 TG
21,30 **Film**
23,00 TG
23,15 **Film**

Martedì

19 agosto

ANTENNA 4 42

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Il ranch delle tre pistole**
20,30 La grande pallina blu
21,00 Incontri di A4
21,30 Calcio femminile serie A: Roma-Lazio
23,00 Sotto l'ombrellone, a cura di Padre Rotondi - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Vortice**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Vortice**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Nata ieri**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 Programma musicale: Neil Sedaka
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Accadde una sera**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film, **Se non avessi più te**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Il segreto del vestito rosso**
18,30 Per mare a vela, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoflash
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **I 7 dell'Orsa maggiore**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Sterminio sul grande sentiero**
23,15 Film, **La spia dal dente d'oro**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ferefen, fen fen, i pagliacci con Crispino
19,00 Posta di Biancaneve
19,30 Danguard
20,00 Musica estate
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **La bestia**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Sulla piazza di Rio, me le trovo tutte io**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 **Film**
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, **Big Story**
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre** - Almanacco storico
21,20 **Film**
22,50 **Film**

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Terrazza su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma
22,00 Film, **Donna cosa si fa per te**
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **L'Araucana, massacro degli dei**
19,30 Film, **Breezy**
21,00 Conoscere, cose, personaggi e fatti da tutto il mondo
21,30 Partecipazione, attualità di politica regionale
22,00 Film, **Ringo il texano**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**
15,00 Film, **Spalle al muro**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 I Pronipoti
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Un regalo per papà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, Libri preziosi
20,00 Wroom
20,30 Telefilm, **Nakia Nakia**, L'ostaggio
21,30 Telefilm, **Star Trek**, L'ossessione
22,30 Film, **Obiettivo X**
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film, **Pussy la balena buona**
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, **Week end**
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **Gangsters 70**
19,50 Leggerissimo
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
21,30 Felix sera
21,45 Film, **L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo**
23,35 Film, **La traccia del serpente**

SPQR 46

18,30 Film, **Fabiola**
20,00 Programma musicale: Canta canta cantautore
20,30 Film, **La divorziata**
22,00 Film, **Le mani dell'altro**
23,30 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Bruce Lee contro i Supermen**
16,00 Il circo di Bodo
17,00 Disco flash
17,30 Capitan Fathom
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **New York Press: operazione dollari**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Amanti perduti**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 Storia del rock: I Santana
23,15 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - **Film**
19,30 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 **Film**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, Il mondo di Randolph
19,50 Vision USA
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**, Un vecchio amico
20,45 Film, **I cavalieri delle maschere nere**
22,00 Il racconto, documentario
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film** non stop
13,00 Film, **Colpo grosso a Manila**
14,30 Film, **Gli assassini non hanno scelta**
16,30 Film, **Operazione golden car**
18,00 Film, **6 pallottole per Ringo Kid**
19,30 **Telefilm**
20,30 Film, **Un criminale asservito alla polizia**
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **L'emulo di Bruce Lee**

TELEROMA 56

20,00 Vita selvaggia, documentario
20,30 Film, **Buon viaggio pover'uomo**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata libera**
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Cinema francese: Film, **Un condannato a morte è fuggito**
01,50 Telefilm, **Nick Verlaine**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **La rivolta dei barbari**
10,30 Film, **I 5 draghi d'oro**
12,00 La nostra salute
12,30 Evroforum
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **La ballata dei fantasmi**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Delitto al velodromo**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **L'odio esplode a Dallas**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 **Film**
20,00 Un incontro con Renzo Rossellini
20,45 TG sera
21,00 Toh chi si rivede!, programma musicale
21,40 La tragedia del Friuli
22,05 **Film**
23,40 TG notte
23,55 G. Acrobatico
00,15 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Il leone di Tebe**
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, **I ragazzi dei Parioli**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Il grande agguato**
08,30 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Lassù qualcuno mi attende**
11,15 Film, **La calda pelle**
12,50 Film, **Cin Fu l'uomo d'acciaio**
14,30 **Telefilm**
15,40 Film, **I due figli di Trinità**
17,15 TV ragazzi: Betty Boop
17,35 Telefilm, **Le grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
18,55 Film, **Il riscatto**
20,30 Film, **Arrivano i dollari**
22,10 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,30 Film, **Cara dolce Delilah... morta**
00,10 Film, **Giamaica**
01,40 Film, **Billy Chang**
03,00 Film, **5 matti al supermercato**
04,30 Film, **Linciaggio**
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 **Attualità**
19,00 Film, **Il leone di Tebe**
20,30 Teatro
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 I cristiani della sinistra, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, **Femmina**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 **Film**
20,00 Speciale Mizar viaggi
21,00 **Film**
22,30 **Film**

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Segretissimo**
19,00 **Film**
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 **Film**
22,30 I protagonisti, incontro musicale
23,00 **Film**, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
23,00 Cercatrucco
23,15 Aperto per ferie
23,30 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot, Sangue blu
17,30 Film, **5 dollari per Ringo**
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.** Nel bersaglio mobile
19,25 Film, **La diabolica invenzione**
20,50 Programma musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film, **Una donna, una moglie**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film**, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica show
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,00 Film, **Il mostro dell'obitorio**
23,30 Notturno - **Film** - **Film**

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
14,50 **Film**
19,20 **Film**
20,50 Dalla parte del contribuente
21,20 TG
21,30 **Film**
23,00 TG
23,15 **Film**

Mercoledì

20 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Calcio femminile: Lazio-Roma
20,30 Novantiqua, replica
21,00 Mondo curioso, replica
21,30 Film, **La città rubata**
23,00 Spazio donna - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Jolanda la figlia del Corsaro Nero**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Jolanda la figlia del Corsaro Nero**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Il diritto di uccidere**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Phffft - E l'amore si sgonfia**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film, **Il ragazzo che sorride**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Festa selvaggia**
18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Tutto il Ciocco bambino per bambino
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Uccidete l'agente Lucas**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Più veloci del vento**
23,15 Film, **Interpol**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Teatrino di Bodo
19,00 100 città
19,30 Danguard
20,00 Girofestival
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Mercoledì alla grande: l'ospite
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Ore 10 lezione di sesso**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **La moglie del professore**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big Story**
16,35 **Film**
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, **Big story**
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre** - Almanacco storico
21,20 **Film**
22,50 **Film**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione
21,00 Film, **Viveva per uccidere, uccideva per vivere**
22,30 Sport giovani
23,00 Vita coi figli
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Fuga senza scampo**
19,30 Film, **L'Araucana, massacro degli dei**
21,00 PTS Special, attualità
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film, **Evviva la libertà**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Chicago anni 20
15,00 Film, **Obiettivo X**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Battuta pericolosa
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, La sposa ungherese
20,00 Nero su bianco, novità librarie
20,30 Telefilm, **Nakia, Nakia**
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Nell'arena coi gladiatori
22,30 Film, **Dirai: ho ucciso per legittima difesa**
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 **Film**
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,10 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, **L'Organizzazione ringrazia: firmato il Santo**
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Il futuro
19,25 Film, **Porta un bacione a Firenze**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**, I superstiti
22,35 Film, **Bolero**
00,15 Film, **Noa NoN**

SPQR 46

18,30 Film, **Porca vacca mi hai rotto**
20,00 Rubrica
20,30 Film, **Giochi di notte**
22,00 Film, **I tre avventurieri**
23,30 Film, **La divorziata**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Chen la furia scatenata**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Capitan Fathom
17,00 Telefilm, **Tony e il professore**
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **F.B.I. Operazione Pakistan**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, **La mano della morta**
22,30 Superclassifica
23,00 La storia del rock: B. Auger
23,15 Film, **Amanti perduti**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - **Film**
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 **Film**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **La banda degli otto**
20,30 Bellezza del Giappone
20,45 Telefilm, **Il magnifico King**, Il piccolo Willy
21,10 Origini del cinema
21,30 Telefilm, **Palcoscenico**, Il vincitore
22,30 Fermiamoci un momento
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film** non stop
13,00 Film, **La ruota**
14,30 Film, **L'emulo di Bruce Lee**

HOBBY-HORSE CHICCO

E' il primo cavallino per i bimbi più piccoli perché di materiale gonfiabile, morbido e resistente. Con lui il gioco è un'avventura facile e divertente; in casa, sui prati, al mare è un compagno con il quale si può cavalcare, rotolare e sperimentare le più belle capriole in piena sicurezza. Un gioco affascinante e divertente che invita il bambino alla fantasia e al libero movimento.

LA ADMIL E' IL PARTNER ITALIANO DELL'ICITA

Si è svolto a Helsinki il raduno mondiale della ICITA - International Chain of Industrial and Technical Advertising Agencies - che è una catena volontaria di agenzie, presenti in ventisette Paesi, che hanno estesi interessi nel campo della pubblicità di beni strumentali.

Nel corso del raduno, è entrata a far parte dell'ICITA, come unico membro italiano, l'AdMil (AdMarCo Milano) S.r.l., che ha già fra i propri clienti un certo numero di imprese produttrici di beni per l'industria, come Sandvik, General Electric Plastics, Vic Italiana, e di società di servizi, come le Assicurazioni Zurigo e Danubio e l'Interbanca.

L'ingresso dell'AdMil nell'ICITA permette all'agenzia milanese di estendere i propri servizi a clienti presenti e futuri in ogni parte del mondo, e di mettere a loro disposizione la ricchezza di know-how di Paesi in cui le tecniche della comunicazione industriale sono molto avanzate.

START BOY MUSIC '80

Anche quest'anno è andato in porto per la seconda volta lo « START BOY MUSIC '80 VOCI NUOVE PER LA DISCOGRAFIA ITALIANA » Trofeo LEMON & SODA Maglifici Vicentini Associati S.p.A. con la partecipazione delle maggiori case discografiche per la ricerca di voci nuove.

Il primo premio è andato al complesso Corsa Sonora Materializzata (C.S.M.), il secondo al cantautore Luca Baldini, il terzo premio ex-aequo ad una cantautrice, Barbara Faraglia, ed al giovane Stefano Feti.

C'è stato anche un quarto premio su proposta di vari giurati, che segnalavano con « speciale menzione » il cantautore Gianni Tumbarello per la qualità della propria interpretazione e per una certa ricerca dimostrata nella propria composizione musicale.

radio TVcorriere LAZIO

16,30 Film, **6 pallottole per Ringo Kid**
18,00 Film, **La squadriglia degli eroi**
19,30 **Telefilm**
20,30 Film, **Violenza ad una vergine nella Terra dei morti viventi**
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **Un criminale asservito alla polizia**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20,30 Film, **Un condannato a morte è fuggito**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nick Verlaine**
23,50 Vita selvaggia, documentario
00,20 Ciclo western: Film, **I violenti di Rio Bravo**
01,50 Telefilm, **Nata libera**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
09,00 Film, **I 5 draghi d'oro**
10,30 Film, **La ballata dei fantasmi**
12,00 Corso di bridge
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Delitto al velodromo**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop
17,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
19,00 Roma nel tempo
19,30 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Turismo regionale
21,00 Gruppi ricerca ecologica: progetto ambiente
21,30 Documentario
22,00 Cittadini e legge
22,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Eroi di ieri, eroi di oggi**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 **Film**
20,00 Philae, il grande salvataggio
20,45 TG della sera
21,05 Programma musicale
21,35 Toh chi si rivede, programma musicale
22,10 **Film**
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di L. D'Amato
00,25 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **La donna più bella del mondo**
20,30 Hong Kong
21,10 Boy music
21,30 Film, **Nella città l'inferno**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **La calda pelle**
08,40 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Cara dolce Delilah... morta**
11,00 Film, **Arrivano i dollari**
12,40 Film, **Due gattoni a nove code e mezzo ad Amsterdam**
14,10 Film, **Mexico amore e sangue per un gringhero**
15,30 Film, **Le Mans**
17,10 TV ragazzi: Betty Boop
17,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
18,55 **Film**
20,30 Film, **Gli uccisori**
22,00 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,30 Film, **Una rete piena di sabbia**
00,10 Film, **Operazione poker**
01,50 Film, **Django il bastardo**
03,15 Film, **I due figli di Trinità**
05,00 Film, **Giamaica**
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cinema e società
19,00 Film, **L'assassino ha le ore contate**
20,30 Motori
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, **Valeria ragazza poco seria**
23,30 Cinema e società, replica
24,00 Appuntamenti d'estate
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 **Film**
20,00 Documentario
21,00 Calcio femminile serie B: Vetreria Laziale-Bastia
22,30 **Film**

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Segretissimo**
19,00 **Film**
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 **Film**
22,30 Quaderno degli appunti. Temi e problemi di Civitavecchia
23,30 I protagonisti: incontro musicale
23,45 **Telefilm**
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Dr. Kildare**
20,45 **Film**
22,00 Notizie
22,30 Film, **La morte bussa due volte**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Una donna, una moglie**
19,00 Avvenimento sportivo
19,25 L'Italia vista dal cielo
20,15 Telefilm, **Laramie**
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.**, Crociera verso l'oblio
21,45 Programma musicale
22,15 Film, **Senza una donna**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film**, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 **Film**
20,30 Vela e wind surfing
21,00 **Telefilm**
21,30 Incontri
22,30 Film, **Ciakmull, l'uomo della vendetta**
24,00 Notturno - **Film** - **Film**

RTBL 22

14,30 Cucina e tradizioni
15,00 **Film**
19,10 Di che segno sei?
19,20 **Film**
20,50 Avventisti del 7° giorno
21,20 TG
21,30 **Film**
23,00 TG
23,15 **Film**

Giovedì

21 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 23° Zecchino d'oro, selezioni, replica
19,00 Formato ridotto
19,30 L'ospite del sig. Rossi: Lino Rufo
20,30 Formato ridotto, replica
21,00 Musicale
21,30 Mondo curioso, replica
22,00 Attualità
23,00 Sport - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Il microfono è vostro**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Il microfono è vostro**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Rugantino**, con A. Celentano
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **Il selvaggio**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film, **Non son degno di te**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Più veloci del vento**
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **La spia dal dente d'oro**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Festa selvaggia**
23,15 Per mare a vela, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Arca di Noè
19,30 Danguard
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Gran varietà
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Tutti i peccati del mondo**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Una ragazza tutta nuda**

assassinata nel parco

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 **Film**
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, **Big story**
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre** - Almanacco storico
21,20 **Film**
22,50 **Film**

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Salotto romano
22,00 Film, **La sorella di Bruce Lee**
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Breezy**
19,30 Film, **Evviva la libertà**
21,00 Partecipazione, attualità di politica regionale
21,30 Conoscere
22,00 Film, **La ragazza dal pigiama giallo**

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Star Trek,** Il diritto di sopravvivenza
15,00 Film, **Tutti fratelli nel West... per parte di padre**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **Jim della giungla,** Lo scarabeo d'oro
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano,** Titoli al portatore
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Telefilm, **Nakia, Nakia,** Il ragazzo del deserto
21,30 Telefilm, **Star Trek,** L'inversione di rotta
22,30 Film, **La bestia uccide a sangue freddo**
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 **Film**
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, **Selvaggio West,** I superstiti
16,20 Una vita, una storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Il futuro
19,20 Film, Ciccio e Franco: **Gerarchi si muore**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels,** Angeli in vacanza
22,35 Film, **Due soldi di speranza**
00,15 Incontro di pugilato

SPQR 46

18,30 Film, **L'incidente**
20,00 Programma musicale: canta canta cantautore
20,30 Film, **L'angelo azzurro**
22,00 Film, **Porca vacca mi hai rotto**
23,30 Film, **Giochi di notte**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Cappuccetto a pois**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Favole e burattini
17,30 Capitan Fathom
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **La treccia che uccide**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Peccato di gioventù**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 La storia del rock: I Beatles
23,15 Film, **La mano della morte**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - **Film**
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 **Film**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**
19,50 Prisma culturale
20,10 Speciale estero
20,20 Telefilm, **Il magnifico King,** L'allenamento
20,45 Film, **Rio Bravo**
22,20 Itinerari jugoslavi
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film** non stop
13,00 Film, **Operazione Golden Car**
14,30 Film, **Un criminale asservito alla polizia**
16,30 Film, **La squadriglia degli eroi**
18,00 Film, **L'Angelo delle Alpi**
19,30 **Telefilm**
20,30 Film, **Anonima sequestri**
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **Violenza ad una vergine nella Terra dei morti viventi**

TELEROMA 56

20,00 Vita selvaggia, documentario
20,30 Film, **I violenti di Rio Bravo**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata libera**
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Film del giovedì: La grande conquista
01,50 Telefilm, **Nick Verlaine**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
09,00 Film, **La ballata dei fantasmi**
10,30 Film, **Delitto al velodromo**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
19,00 Documentario
19,30 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 **Film**
22,30 Film, **Eroi di ieri, eroi di oggi**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il tesoro del Bengala**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 **Film**
20,00 Rotovideo, attualità
20,25 Obiettivo su: l'agricoltura
20,45 TG sera
21,00 Toh chi si rivede, programma musicale
21,35 Un incontro con Maurizio Serra
22,00 **Film**
23,35 TG notte
23,50 Viaggio in 4 paesi d'Africa
00,15 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Il vigile**
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, **I due marescialli**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Extraconiugale**
08,40 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Una rete piena di sabbia**
11,00 Film, **Gli uccisori**
12,40 Film, **Le Mans**
14,10 Film, **Soldato sotto la pioggia**
15,40 Film, **Due gattoni a nove code e mezzo ad Amsterdam**
17,10 TV ragazzi: Betty Boop
17,35 Telefilm, **Le grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
19,00 Film, **Un palco all'opera**
20,35 Film, **La regina d'Africa**
22,15 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,40 Film, **Altura**
24,00 Film, **La sfida degli implacabili**
01,30 Film, **Il riscatto**
03,00 Film, **Le Mans**
04,40 Film, **Operazione poker**
06,50 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Motori, replica
15,10 Puzzle
19,00 Film, **Femmina**
20,20 Scacco matto, filo diretto
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 Notiziario
21,40 Play-Time
20,20 Scacco matto, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, **Il leone di Tebe**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 **Film**
20,00 Speciale Mizar viaggi
21,00 **Film**
22,30 **Film**

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli appunti
19,00 **Film**
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
22,00 Obiettivamente: a tu per tu coi personaggi dello sport
23,00 **Film** per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 **Film**
22,15 Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Senza una donna**
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, **Nonno Kilia ed io**
20,50 Intervallo musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film, **Il fiore dai petali d'acciaio**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film,** replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Turismo
22,30 Film, **L'onorata società**
24,00 Notturno - **Film Film**

RTBL 22

14,30 **Film**
19,10 Di che segno sei?
19,20 Cattiveria vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 **Film**
23,00 TG
23,15 **Film**

Venerdì

22 agosto

ANTENNA 4 22

18,00 Il Vangelo
18,45 Film, **La valle dei dannati**
20,30 La parola ai genitori, replica
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, **Un killer per lo sceriffo**
23,00 Concerti di A4 - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Vacanze col gangster**
13,00 Telefilm, **Roy Bogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 **Telefilm**
15,00 Film, **Vacanze col gagster**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **I mostri,** con V. Gassman
18,30 Telefilm, **Roy rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **La prima notte di quiete,** con A. Delon
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italino: Film, **Zum, zum, zum, la canzone che mi passa per la testa**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Anastasia l'ultima figlia dello zar**
18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoflash
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Interpol**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Pistole puntate**
23,15 Un cavallo per tutti, rubrica
00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Superclassifica show
19,10 Il teatrino di Bodo
19,30 Danguard
20,00 Box music
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Le sorelline**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **La bestia**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba, il leone bianco - Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 **Film**
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Vita selvaggia, documentari sulla vita degli animali
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre** - Almanacco storico
21,20 **Film**
22,50 **Film**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione

Un consiglio da amica.

Oggi sarà una splendida giornata! Lo sento... Mi sono svegliata proprio bene... cosa che non mi succede poi tutti i giorni! È sabato, è quasi primavera, c'è il sole, ho già bevuto un buon caffè e penso, stiracchiandomi come un gatto, che ho ben due giorni a disposizione, tutti per me! Fantastico! Facciamo un bel programma. Questa mattina la dedicherò a me stessa, alla mia cara persona: Sì, ho deciso che "mi voglio bene" come non mai, da un po' di tempo a questa parte, e desidero dimostrarmelo. Un lungo, lunghissimo bagno con tanta schiuma, tiepido e rilassante. Poi, i capelli. Beh, quelli non mi danno problemi, per fortuna: li porto molto corti, uno shampoo e via. Pedicure e manicure accurati. Per l'igiene intima. Ah, già: dove l'ho messa? Ieri sera — me l'ha consigliato Marilena — ho comprato LINES LEI. È una lavanda vaginale comodissima — dice Marilena — perché ogni confezione è una dose unica già pronta, completa di irrigatore. Marilena la usa regolarmente dopo ogni periodo mestruale per eliminare eventuali residui. A me fa un po' ridere l'idea, comunque... Se la trovo, però, va proprio bene: il mio ciclo si conclude oggi. Ah, ecco! l'ho lasciata in camera, bene in vista, per provarla. Vediamo un po'... Leggiamo cosa dice il foglietto di istruzioni. Si usa una volta e si getta": bene, è praticissima! Poi... "disinfetta, lava e deodora". Ecco: "L'uso abituale di Lines Lei lavanda vaginale dà la sicurezza di una igiene intima assoluta. Tutto pronto: c'è un flacone da premere — ecco qui! - Contenente l'esatta dose di soluzione per una lavanda, già miscelata; e c'è la cannula irroratrice. Tutto rapido": ci credo, non devi preparare niente e nè far bollire ammenicoli strani! "Come fare l'irrigazione": puoi farla come ti è più comodo! Bene... la farò prima o dopo il bagno, tanto non ci vuol niente! Vediamo un po'... è autorizzata dal Ministero della Sanità. Ah, ma è della Farmaceutici Aterni: allora, vado proprio tranquilla! Okay, la provo e dopo telefono a Marilena per ringraziarla: mi ha dato proprio un consiglio da amica!

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

radio TVcorriere

LAZIO

21,00 Film, **Orizzontale di lusso**
22,30 Ospiti di casa nostra
23,00 Giustizia, parliamone insieme
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Le maledette pistole di Dallas**
19,30 Film, **Saxy baby**
21,00 Ingresso d'artista
21,30 PTS Special, rubrica di attualità
22,00 Film, **Una pistola per 100 croci**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Una città tra le nuvole
15,00 Film, **Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Il parasole d'oro
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, La modella
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Claudius, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Velocità luce
22,30 Grand Prix
23,00 Film, **Tutti i colori del buio**
- Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film, **Una forca per due**
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredidibile**
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, **Charlie's Angels**, Angeli in vacanza
16,20 Incontro di pugilato, replica
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **Il processo di veleni**
19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
20,30 Una vita, una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, **La vacca e il prigioniero**
23,15 Film, **Ombre bianche**

SPQR 46

18,30 Film, **Gangsters della 5ª Avenue**
20,00 Astrologia
20,30 Film, **Il vergine**
22,00 Film, **L'incidente**
23,30 Film, **L'angelo azzurro**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Fiamme sul Vietnam**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Lo scandaglio
17,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
18,00 Telefilm, **Klondike**
18,30 Film, **Due pezzi da 90**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 **Film**
22,30 Tantra yoga
23,00 La storia del rock
23,15 Film, **Peccato di gioventù**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - **Film**
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 **Film**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, I naufraghi
19,50 Rapporto scientifico
20,15 Parliamo di cinema
20,45 Film, **Uno sconosciuto alla mia porta**
22,00 L'arte della stampa
22,30 Scuola e cultura
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 L'Angelus, replica
23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film**, non stop
13,00 Film, **6 pallottole per Ringo Kid**
14,30 Film, **Violenza ad una vergine nella terra dei morti viventi**
16,00 Film, **L'Angelo delle Alpi**
17,30 Rubrica, replica
18,00 Film, **I mercenari muoiono all'alba**
19,30 **Telefilm**
20,30 Film, **La mia carne brucia dal desiderio**
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **Anonima sequestri**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20,30 Film, **La grande conquista**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nick Verlaine**
23,50 Vita selvaggia, documentario
00,20 Cinema francese: Film, **Les parapluies de Cherbourg**
01,50 Telefilm, **Nata libera**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Delitto al velodromo**
10,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
12,00 La nostra salute
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **Eroi di ieri, eroi di oggi**
19,00 Musei in casa
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Lode al Signore
21,30 Documentario
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Il tesoro del Bengala**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **I pirati dell'Amazzonia**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 **Film**
20,00 Viaggio in Turchia
21,10 L'opinione di L. D'Amato
21,35 Un artista tra forma e colore: Ugo Attardi
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Amori in città**
20,30 Sisport
21,00 L'uomo della strada: la gelosia non è più un problema
21,10 Boy music
21,30 Film, **L'amore più grande del giorno**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Billy Chang**
08,30 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Altura**
11,05 Film, **La regina d'Africa**
12,45 Film, **I due figli di Trinità**
14,15 Film, **Canzone d'amore**
15,50 Film, **Cin Fu l'uomo d'acciaio**
17,10 TV ragazzi: Betty Boop
17,30 Telefilm, **Laramie**
18,20 Film, **Operazione poker**
20,30 Film, **Manone all'attacco**
22,00 Film, **Mexico amore e sangue per un gringhero**
23,25 **Film**
01,00 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film, **Due gattoni a nove code e mezzo ad Amsterdam**
03,30 Film, **Extraconiugale**
05,00 Film, **La sfida degli implacabili**
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cambiacquista
15,15 Play-time: L'ultima di Massimo Giuliani
19,00 Film, **Valeria ragazza poco seria**
20,30 Musica oggi
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Auto italiana
22,40 Film, **I ragazzi dei Parioli**
24,00 Teatro
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 **Film**
19,30 Calcio femminile, serie B, replica
21,00 **Film**
22,30 **Film**

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Obiettivamente
19,00 **Film**
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Segretissimo**
22,00 Avvenimento sport
23,00 **Film**, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Kildare**
20,45 **Film**
22,15 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Nonno Kilia ed io**
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**, Una testimonianza difficile

19,30 Onda verde
20,15 Telefilm, **Laramie**
21,00 TL 24 ore
21,20 Superclassifica show
22,15 Film, **Lo smemorato di Collegno**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film**, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, **Telefilm**
18,30 **Film**
20,00 Superclassifica show
20,45 Con Maya alla ricerca del futuro
22,00 Film, **Anno 79 la distruzione di Ercolano**
23,30 Notturno - **Film** - **Film**

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 **Film**
19,10 Programma musicale
19,50 **Film**
21,00 TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 **Film**
23,30 TG
23,40 **Film**

Sabato

23 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **La città rubata**
20,30 23° Zecchino d'oro, replica
21,30 Film, **Il ranch delle tre pistole**
23,00 L'ospite del sig. Rossi: Aldo Donati
23,30 Il Vangelo - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Andrea Chenier**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Tennis: Orantes-Fleming
15,00 Film, **Andrea Chenier**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film per la TV, **Il Virginiano:** Liberaci dal male
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Nelefilm
21,30 Film, **Mandingo**
23,15 I sogni nel cassetto, con M. Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film, **Chimera**

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallo per tutti, rubrica
17,30 Film, **Pistole puntate**
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Paura nella notte**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello zar**
23,15 Film, **Uccidete l'agente Lucas**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Danguard
20,00 Discobum
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Spettacolo dal vivo
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Messaggero d'amore**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Le tre morti del sergente Caine**

LA UOMO 55

18,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre** - Almanacco storico
18,50 Le comiche
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
21,25 **Film**
22,55 **Film**

NEW FANTASY 44

20,00 Educazione fisica per tutti
21,00 Terrazza su Napoli: canzoni, poesie, folklore di Napoli
22,00 Film, **Ortiz il bandito**
23,30 Il Vangelo
23,45 Ospiti di casa nostra
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **La carica delle 1000 frecce**
19,30 Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Cosi Sia**
21,00 PTS Special, rubrica di attualità
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film, **Senza un filo di classe**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek,** Il duello
15,00 Film, **Carambola filotto... tutti in buca**
16,30 Telefilm, **Lassie**
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Grand Prix
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano,** L'intoccabile
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Film, **Colpo per colpo**
23,00 Film, **Non commettere atti impuri**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
15,30 Film, **La vacca e il prigioniero**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **La Bibbia e la pistola**
19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, **Totò nella fossa dei leoni**
23,15 Film, **Una forca per due**

SPQR 46

18,30 Film, **Un condannato a morte è fuggito**
20,00 Rubrica
20,30 Film, **Il fiume rosso**
22,00 Film, **Una strana domenica**
23,30 Film, **Porcile**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Due pezzi da 90**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **Cappuccetto a pois**
20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
21,00 Film, **Hi, Mom!**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 La storia del rock: Strawbs
23,15 **Film**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - **Film**
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 **Film**

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **L'ultimo bazooka tuona**
20,30 Pesca in Slovenia
20,45 Telefilm, **Il magnifico King,** La stellina bianca
21,30 Telefilm, **Palcoscenico**
22,20 Palcoscenico
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 **Film** non-stop
13,00 Film, **La squadriglia degli eroi**
14,30 Film, **Anonima sequestri**
16,30 Film, **I mercenari muoiono all'alba**
18,00 Film, **Colpo grosso a Manila**
19,30 Rubrica, replica
20,30 Film, **Gli assassini non hanno scelta**
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **La mia carne brucia dal desiderio**

TELEROMA 56

20,00 **Telefilm**
20,30 Film, **Les parapluies de Cherbourg**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata Libera**
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Cineclub: Film, **I conquistatori dei 7 mari**
01,50 Telefilm, **Nick Verlaine**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Cantando sotto le stelle**
10,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
12,00 Euroforum
12,30 Documentario
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Eroi di ieri eroi di oggi**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Il tesoro del Bengala**
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 I fatti della settimana
21,30 Il libro verde di Gheddafi
22,00 Incontri musicali
22,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 **Film**
20,00 Incontro con Giovanni Altieri
20,35 TG sera
20,55 Homo Sapiens, Simon e le loro canzoni
21,20 Occhio all'etichetta
21,45 **Film**
23,15 TG notte
23,45 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 **Film**
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Valeria ragazza poco seria**
20,30 La diga di Alcantara
21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, **Il conquistatore di Corinto**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Arrivano i dollari**
08,40 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Operazione poker**
11,10 Film, **Manone all'attacco**
12,40 Film, **5 matti al supermercato**
14,00 Film, **Gli uccisori**
15,30 Film, **Canzone d'amore**
17,30 TV ragazzi: Huck Finn
17,40 Telefilm, **Laramie**
18,35 Film, **La sfida degli implacabili**
20,10 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,40 Film, **Django il bastardo**
22,10 Film, **Soldato sotto la pioggia**
01,05 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film, **Cin Fu l'uomo d'acciaio**
03,30 Film, **Billy Chang**
05,00 **Film**

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Sport: andata e ritorno
19,00 Film, **Il conquistatore di Corinto**
20,30 Sport
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, **Tutti innamorati**
23,30 Musica oggi
24,00 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film**
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 **Film**
20,00 Documentario
21,00 **Film**
22,30 **Film**

CIVITAVECCHIA 51

18,00 **Telefilm**
19,00 **Film**
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 **Film**
22,30 Off-side, 1ª parte
23,00 **Film**, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 **Film**
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
23,00 Cercatrucco
23,30 Notizie
23,45 Film, **Il dolce corpo di Deborah**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Lo smemorato di Collegno**
19,00 Vision
19,25 Spazio redazionale
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.,** Masho
21,45 Programma musicale
22,15 Film, **Il Cristo di bronzo**
23,45 TL 24 ore
23,55 **Film**, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 **Film**
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, **Telefilm**
19,00 **Telefilm**
19,30 **Film**
21,00 La posta di Maya
21,30 **Film**
23,00 Film, **Come fan bene quei giochini...**
00,30 Notturno-**Film** - **Film**

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Filo diretto con il futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica show
21,20 TG
21,30 **Film**
23,00 TG
23,10 **Film**

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 82

17 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **G. B. Pergolesi, F. Schubert, L. van Beethoven, M. Ravel, M. Glinka, A. Caplet, M. De Falla**

7/INTERLUDIO
Musiche di **W. A. Mozart**

8/CONCERTO OPERISTICO
F. A. Boieldieu: Zoraime et Zulnar. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Se il padre perdei». **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Scintille diamant». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno»

8,35/ANTONIN DVORAK
Trio in fa minore op. 65 per vl., vc. e pf. David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf.

9,15/PAGINE RARE
J. H. D'Anglebert (1628-1691): Tre Danze per cembalo solo (realizzazione di Laurence Boulay). **H. I. F. von Biber** (1644-1704): Sonata a sette (Sei trombe e tamburino con organo)

9,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE WITOLD ROWICKI: **A. Dvorak**: Othello, Ouverture op. 93. VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ: **E. Lalo**: Sinfonia Spagnola op. 21 per violino e orchestra. BASSO IVAN PETROV: **A. Borodin**: Il Principe Igor: Aria del Principe Igor. PIANISTA SYLVIA KERSENBAUM: **F. Liszt**: Coro dell'arcolaio da «Il Vascello fantasma» di Wagner. Polonaise da «Eugène Onegin» di Ciaikowski. SAXOFONISTA DANIEL DEFFAYET: **C. Debussy**: Rapsodia per saxofono e orchestra. COMPLESSO «I MUSICI»: **B. Britten**: Simple Symphony op. 4 per orchestra d'archi

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Messa n. 1 in fa maggiore per soli, coro, orchestra e organo

11,45/CONCERTINO

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LAZAR BERMAN
F. Liszt: Sonata in si minore

12,30/KARL BÖHM DIRIGE BRAHMS
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

13,10/FOLKLORE

13,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA ISAAC STERN
B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (1938) Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA: SIMON PRESTON
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra. **G. F. Haendel**: Concerto n. 4 in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 4. **O. Messiaen**: La banquet celeste

14,40/FOGLI D'ALBUM
L. van Beethoven: Andante e Variazioni per mandolino e clavicembalo - Elfriede Kunschak, mandol.; Maria Hinterleitner, clav.

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA
H. Purcell: The virtuous wife, suite dalle musiche di scena. **C. Debussy**: Il martirio di S. Sebastiano, suite per il «Mistero» di D'Annunzio

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ PHILIPS/6575087: **J. S. Bach**: Concerto
▷ Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore
▷ (17'40"). CBS/76814: **W. A. Mozart**: «Non temer
▷ amato bene», scena con rondò K. 490 - Sopr.
▷ Judith Blegen (8'45"). ECLIPSE/ECSI802: **R.**
▷ **Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per
▷ pianoforte e orchestra - Sol. Wilhelm Kempff
▷ (31'50"). EMI-VOCE PADR./3C 065-03472: **L. van**
▷ **Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
▷ (42'37")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore, per
▷ cembalo e archi - Clav. Brigitte Haudebourg. **C.**
▷ **Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: «Tu che
▷ dagli avi miei» - Cathy Berberian, msopr.; Paul
▷ Esswood, controten. **G. Rossini**: Variazioni in do
▷ maggiore, per clarinetto e orchestra - Clar.
▷ Jacques Lancelot. **C. Franck**: 7
▷ Pezzidall'«Organiste» - Org. Heinz Lohmann. **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re
▷ maggiore op. 107 «La Riforma»

19/INTERMEZZO

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI
L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a - Dir. Sergiu Celibidache (14'25"). **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. Henryk Szeryng - Dir. Nino Sanzogno (39'35"). **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps, «scene coreografiche della RUssia pagana» (Balletto in due parti di Igor Strawinsky e Nicolas Roerich) - Parte 1ª: L'Adorazione della terra - Parte 2ª: Il sacrificio - Dir. Bruno Maderna (33'00")

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

21,55/ITINERARI OPERISTICI: OPERE ISPIRATE ALLA SPAGNA AUTENTICA E DI FANTASIA

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **C. Ph. E. Bach, G. G. Cambini, G. Rossini, R. Strauss, A. Scriabin, A. Borodin**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Man with the golden arm - Stanley Black. **L'amore è una cosa meravigliosa** - Fred Bongusto. **Tonight** - Mantovani. Stella by starlight - Jack Pleis. **Ti guarderò nel cuore** - Katyna Ranieri. **Tema di Lara** - James Last. **Carousel waltz** - The Union Sounding. **Per un pugno di dollari** - Ennio Morricone. **Zorba's dance** - Mikis Theodorakis. **Goldfinger** - Shirley Bassey. **Anonimo veneziano** - Stelvio Cipriani. **Un homme et une femme** - Mireille Mathieu. **Emmanuelle** - Pierre Bachelet. **Flying through the air** - Oliver Onions. **Alfie** - Burt Bacharach. **Ultimo tango a Parigi** - Gato Barbieri. **Borsalino** - Franck Pourcel. **Gonna fly now** - Mainard Ferguson

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Caroline - Gibson Brothers. **Girl, don't make me wait** - Pattie Brooks. **Nightingale** - Detective. **I need a man** - Grace Jones. **Colours of the sun** - Jackson Browne. **Verao vermelho** - Santana. **Tiger Yang** - Momo Yang. **Move it** - Sheila B. Devotion. **Soli** - Beans. **Bambolina** - Daniel Sentacruz Ensemble. **(La) Tua immagine** - Brunello Tavernese. **Come la prima sera** - Wess e Dori Ghezzi. **There' ll be time** - Michel Legrand

10/L'OPERETTA
La casta Susanna da «Valzer» - G. M. Guarino. **Spesso a cuori e a picche da «Madama di Tebe»** - Romana Righetti. **Entrata dei cadetti da «Il paese dei campanelli»** - A. Galluzzi e coro. **Oh fanciulla all'imbrunir da «Frasquita»** - Claudio Villa. **Ho Cin-ci-la** - Duo Righetti-Pierangeli. **Se le donne vo' baciar da «Paganini»** - A. Galluzzi. **Il Conte di Lussemburgo da «Valzer»** - G. M. Guarino. **Terzetto delle lettere da «Boccaccio»** - Trio Righetti-Baggiore-Frati. **Entrata di Sigismondo da «Al Cavallino bianco»** - Duo Quinterno-Poli. **Canzone della Rificolona da «Acqua cheta»** - Gallino. **Salomè da «Scugnizza»** - Duetto Zecchillo-Casula. **Czardas da «Contessa Mariska»** - Johannes Putz. **Tu che m'hai preso il cuor da «Il paese del sorriso»** - Claudio Villa. **Canzone di Vilja da «La vedova allegra»** - B. Rizzardini e coro. **Tango dei mannequins da «Madama di Tebe»** - Gallino. **Oh bajadera** - Sorbara. **La vedova allegra da «Valzer»** - Becker Gerhardt

11/PARATA DI STELLE
Hello Dolly - Ray Coniff. **Blueberry Hill** - Fats Domino. **Ciao bambino Sorry** - Mireille Mathieu. **Rock mountain moon** - Bing Crosby e Louis Armstrong. **Be me love (dal film «Il pescatore della Louisiana»)** - Ray Charles. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Giù la testa** - E. Morricone. **Bellow your means** - Alice Cooper. **If you leave me now** - Chicago. **Ave Maria** - Eumir Deodato. **Tonight (dal film «West side story»)** - Gloria Gaynor. **California dreamin** - José Feliciano. **M.A.S.H. (dal film omonimo)** - Henry Mancini. **Aquarius** - Sergio Mendes. **If I could feel that old** - Anita Ward. **Speak to me** - Pink Floyd

12/SCELTI PER VOI
Born to loose - Heartbreakers. **Gold love** - Motors. **Telephone exchange** - Angel. **Do you wanna make love** - Peter McCann. **Reichiana** - Stefano Rosso. **Povera Mary** - Angelo Bertoli. **Funk** - Meco. **Let's get it on** - Marvin Gaye. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **Affetto** - Eugenio Finardi. **Hollywood** - Boz Scaggs. **We are the champions** - Queen. **Torn between two lover** - Mary McGregor. **Poor poor pitiful me** - Linda Ronstadt. **Psyco killer** - Talking Heads

13/I CANTAUTORI
Hollywood - America. **China town** - Doobie Brothers. **Hard rock cafè** - Caroline King. **Lasciami sola** - Gabriella Ferri. **Augusto** - Fausto Leali. **Sistematicamente** - Gino Paoli. **Cathedral** - C.S.N. **Joseph's Coat** - Quicksilver. **La cattiva strada** - Fabrizio De André. **Autobiografia industriale** - Claudio Lolli. **Baba O'Riley** - Who. **Ramona** - Ramones. **Who is It?** - Talking Heads. **Fool for you** - Rod Stewart. **Senti** - Cristiano Malgioglio. **Like yesterday** - Daniel Sentacruz Ensemble

14/ROCK & POP
Dandelion - The Rolling Stones. **A fool for you** - Otis Redding. **Rain Rider** - The Nazz. **Penny lane** - The Beatles. **Bitter-Sweet** - The Roxi Music. **Fatalità** - Premiata Forneria Marconi. **I love you, love me love** - Gary Glitter. **Vetra Platz** - The Chrisma. **Do ya** - Electric Light. **Get down and get with it** - The Slade. **Blue for you** - The Status Quo. **Parallele** - The yes. **Manuela rum** - Toto. **C.I.D. in uruk** - Amon Duul II". **Are you lonesome tonight** - Little Tony. **Piano** - Elvis Presley. **Stewball** - The Coasters

15/JAZZ VARIETÀ
Blues for chu - Roy Eldridge - Oscar Peterson. **At sundown** - Oscar Klein - Bud Freeman. **All of me** - Eddie Condon. **Jane** - Bobby Freedman. **The chef** - Eddie «Lock Jaw Davis». **Tea for two** - Benny Goodman. **Alligator crawl** - Dave Frishberg. **Melanconico** - Stan Getz. **Giggin'** - Don Cherry. **Legs** - Zoot Sims. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **The rocker** - Charlie Parker. **I remember Clifford** - Art Blakey's jazz Messengers. **Is? Is?** - Smith Stuff

16/FACILE ASCOLTO
Sogno - P. Calvi. **Indolence** - G. Paoli. **Silver bells** - Riz Ortolani. **Take my hand preciosus lord** - Staple Singers. **L'avvenire** - Marcella. **Ansia** - V. Tempera. **Vado e torno** - F. Cerri. **Vasco de Gama** - B. Nicolai. **Theme from: «New York, New York»** - Liza Minnelli. **Mo Mjstery** - C. Corea. **Oceano** - I Ricchi e Poveri. **Blue Rondò à la turk** - Dave Brubeck. **Marcia inglese** - N. Rota. **Manteca** - Quincy Jones. **Charade** - C. Cavallaro. **September song** - Frank Sinatra. **Liza** - Oscar Peterson. **I can't remember** - Petula Clark. **Wodo** - The Fives P. **È la mia vita** - Adamo. **All the things you are** - Artie Shaw. **Cry me a river** - Barbra Streisand. **Dizzines** - C. Savina. **Satin soul** - Love Unlimited. **Tanto donna** - R. Soffici. **Just one of those those things** - Franck Pourcel. **Feelings** - Morris Albert. **Flame-Sky** - Santana. **Chompin** - Percy Faith. **Space circus** - Chick Corea. **Georgia, bind my ties** - Poco

18/INVITO ALLA MUSICA
Some kind of earthquake - Duane Eddy. **Than Lucky old sun** - Ray Charles. **Saturn** - Stevie Wonder. **Ecstasy** - Ray Conniff. **Uomo di pane (L')** - Antonello Venditti. **Io ti ricordo** - Roberto Carlos. **Love all night** - Platters. **So long beauty** - Michel Polnareff. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Petite fleur** - Sydney Bechet. **The other side of midnight** - Michel Legrand. **Just once in my life** - Beach Boys. **Heroes** - David Bowie. **You wear it so well** - Lou Reed. **Happy music** - Black Byrds. **Samba** - Miriam Makeba. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Deep purple** - Percy Faith. **With a little help from my friends** - Joe Cocker. **Flor de luna (Monnflower)** - Santana. **Sleepwalker** - Kinds. **Mr. Magic** - Grover Washington Jr. **Love castle** - Chick Corea. **Paolina.** - Ivan Graziani. **New York, New York** - Liza Minnelli. **Cow town** - Carly Simon. **Sarah nel sole** - Pooh. **Luna (la)** - Angelo Branduardi. **Composition in Venice** - Steven Schlaks

20/QUADERNO A QUADRETTI
E tu come stai - Claudio Baglioni. **North country blues** - Joan Baez. **La conquista della posizione eretta** - Banco del Mutuo Soccorso. **It's all too much** - The Beatles. **È stata colpa tua** - Edoardo Bennato. **Jenny, Jenny** - Jerry Lee Lewis. **Respectable** - Rolling Stones. **Mille storie di baci** - Fred Bongusto. **Falling into space** - Dee D. Jackson. **Geppo** - Adriano Celentano. **I'll never fall in love again** - Christy. **I'm a man** - Chicago. **Sul bordo del fiume** - Riccardo Cocciante. **Goon squad** - Elvis Costello. **So you win again** - Carol Douglas. **Leave a light** - Eruption. **Ain't that go** - Manifesto. **L'albero della pazzia** - Ermanno De Biagi. **Same feeling different song** - Average white band. **Serious music** - Darly Hall & John Oates. **Music must change** - The Who. **Up on cripple creek** - The Band. **Dreaming** - Cecilia Angeles. **Aldebaran** - New Trolls. **Dancer** - Seacruise

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Chega de saudade** - Antonio Carlos Jobim.
▷ **Zingaro** - Joao Gilberto. **Wave** - Elis Regina.
▷ **Funiculì Funiculà** - Tullio De Piscopo. **Badia**
▷ Weather Report. **M. F. Carnival** - Maynard
▷ Ferguson **Criola** - Jorge Ben. **Your letter** - Joan
▷ Armatrading. **Baby** - Steve Forbert. **Hold on** - J.
▷ J. Cale. **Desperado** - Eagles. **One step beyond**
▷ Madness. **London calling** - The Clash. **Riot act**
▷ Elvis Costello. **Superwoman** - Stevie Wonder.
▷ **That's the way of the world** - Earth, Wind and
▷ Fire. **Bristol's Way** - J. R. Walker. **Kyoto** - Art
▷ Blakey. **Burning** - Count Basie. **I've Grown**
▷ **accustomed to her face** - Sonny Rollins. **Big**
▷ **stone city** - Bob James. **Don't go breaking my**
▷ **heart** - Sergio Mendes. **Sentado à beira do**
▷ **caminho** - Erasmo Carlos. **Borondà** - Maria
▷ Bethania. **Good times** - Sam Cooke. **City of the**
▷ **angels** - The Miracles. **Here comes my girl**
▷ Tom Petty. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Verao**
▷ **Vermelho** - Santana. **Desafinado** - Coleman
▷ Hawkins. **Crazy love** - Von Morrison. **Peg** - Steely
▷ Dan

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
Musiche di **A. Ariosti, G. F. Haendel, A. Soler, L. G. Guillemain**

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO
G. P. Cima: Sonata in tre per due violini, viola da gamba e organo. **D. Buxtehude**: «Il mio cuore è pronto, o Signore», Cantata per basso, tre violini, violone e continuo. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore per due corni da caccia, oboe, violino concertato, archi e continuo (BWV 1046)

9,40/FILOMUSICA
A. Casella: «Italia», rapsodia op. 11 su motivi popolari siciliani e su canzoni napoletane d'autore. **G. Donizetti**: Quartetto in sol minore n. 6 per archi. **G. Gabrieli**: «Suscipe clementissime Deus» - «Jubilate Deo» per coro e strumenti (Rev. Guido Turchi). **A. Scarlatti**: Variazioni sulla «Follia di Spagna». **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'intermezzo: «I due Baroni di Rocca Azzurra». **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore per violino e pianoforte

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO LENER E OTTETTO DI VIENNA CON I CLARINETTISTI CHARLES DRAPER E ALFRED BOSKOVSKY
W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Charles Draper, clar.; Seno Lener e Joseph Smilouits, vl.i; Sandor Roth, v.la; Imre Hartman, vc. **J. Brahms**: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Elementi dell'Ottetto di Vienna: Anton Fietz e Philip Matheis, vl.i; Günther Breitenbach, v.la; Nikolaus Hübner, vc.; Alfred Boskovsky, clar.

12,05/PAGINE RARE DELLA LIRICA
J. B. Lully: Amadis: Bois épais. **J. Ph. Rameau**: Les Indes galantes. **G. F. Haendel**: Sosarme: Per le porte del tormento

12,30/ITINERARI SINFONICI. I GRANDI MUSICISTI E LE FORME MUSICALI: L'OUVERTURE E IL POEMA SINFONICO
F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26. **R. Schumann**: Manfred, ouverture op. 115. **F. Liszt**: Mazeppa, poema sinfonico. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

13,30/CONCERTINO
J. Hoffmann: Rondò dal Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. **G. Fauré**: Les roses d'Ispahan. **P. J. Ciaikowski**: Scherzo. **A. Kaciaturian**: Valzer fantastico. **A. Dvorak**: Finale, dalla «Serenata in re minore» per strumenti a fiato e contrabbassi. **C. Lecoq**: Le coeur à la main: Un soir Pérez le Capitaine

14/INTERPRETI ALLA RADIO: ELLY AMELING, SOPRANO; DALTON BALDWIN, PIANOFORTE
W. A. Mozart: Ridente la calma, K. 152 — Dans un bois solitaire, K. 308 — Abendempfindung, K. 523 — An Cloe, K. 524. **F. Schubert**: Sei Lieder: «Frülingsglaube» - «Der Einsame» - «Du liebst micht nicht» - «Auf dem Wasser zusingen» - «Gretchen am Spinrade» - «Der Musensohn»

14,35/MOMENTO MUSICALE

15,05/PIERLUIGI PALESTRINA
Missa Brevis - Chor of St. John's College Cambridge dir. George Guest

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
▷ Direttore Samuel Friedman
▷ con la partecipazione del violinista Boris Belkin
▷ **S. Prokofiev**: Luogotenente Kijé, suite op. 60 —
▷ Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e
▷ orchestra. **D. Sciostokovic**:Sinfonia n. 5 op. 47
▷ (Reg. del 5-5-79)
▷ **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA**
▷ **RAI DIRETTO DA HERBERT HANDT**
▷ **C. G. da Venosa**: Illumina nos, a sette voci miste
▷ (4'15"). **I. Strawinsky**: Pater Noster (1'2") - Ave
▷ Maria (1'45") - Credo (3'10"). **A. Schönberg**: De
▷ Profundis (5'10")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Raff**: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op.
▷ 188 - Vivace - Strum. dell'Orch. della Radio
▷ Svizzera Italiana. **F. Liszt**: Bénédiction de Dieu
▷ dans la solitude da «Harmonies poétiques et
▷ religieuses» - Pf. Alfred Brendel. **G. Verdi**:
▷ Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - Montserrat
▷ Caballé, sopr.; Placido Domingo, ten.; Orch. Sinf. di
▷ Londra e Coro dell'Ambrosian Opera dir. James
▷ Levine - M° del Coro John Mc Carthy. **C.**
▷ **Debussy**: Rapsodia per clarinetto e pianoforte -
▷ Luigi Lettiero, clar.; Arserigi Tarantino, pf. **A.**
▷ **Casella**: Suite in do maggiore - Orch. Sinf. di
▷ Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
Sadko, quadro musicale op. 5 — Fantasia da concerto in si minore su temi russi, per violino e orchestra — Sinfonia n. 1 in mi minore

20/AIDA
Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di **Giuseppe Verdi**
Il re: Fernando Corena; Amneris: Giulietta Simionato; Aida: Renata Tebaldi; Radames: Carlo Bergonzi; Ramfis: Arnold Van Mill; Amonasro: Cornell Mac Neil; Un messaggero: Piero De Palma; Una sacerdotessa: Eugenia Ratti - Orch. Filarm. di Vienna - «Coro Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Reinhold Schmidt (Atto I: 40'38" - Atto II: 42'52" - Atto III: 32'52" - Atto IV: 33'10")

22,35/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO
G. P. da Palestrina: Litania della Beata Vergine (in 8 parti). **Armando Renzi**: Cantico di Mosè, per grande coro a 5 voci miste

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **G. F. Malipiero, B. Bartòk, D. Sciostakovich, A. Dvorak, W. Lutoslawsky, P. I. Ciaikowski, A. Catalani, J. S. Bach**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
My way - Elvis Presley. **Un paese senza nome** - La Bottega della Verità. **More more more, parte II** - Andrea True Connection. **Can you here me** - David Bowie. **Baby sitter** - Soul Iberica Band. **Lady Luky** - Kenny Loggins. **I Robot** - The Allan Parsons Project. **Unlimited citations** - Café Creme. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Chocolate chip** - Isaac Hayes e Dionne Warwick. **Silvia** - Renzo Zenobi

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Star robot system - Bang Bang Robot. **(The) Passenger** - Iggy Pop. **Golden tears** - Sumeria. **Jet lag** - David Boydell. **Prisoner in disguise** - Linda Rondstadt. **Carolina in my mind** - James Taylor. **Densu** - Osibisa. **(La) Cueca alegre** - Los Gauchos. **Chanson d'amour** - Brenda Taylor. **Il diavolo in corpo** - Alberto Camerini. **Stasera ci credo** - Ornella Vanoni. **Canto universale** - Jimmy Browning. **Cosa dirò** - Gianni Farè. **Caro preside** - Rettore. **Quand j'etais chanteur (Per chi vuoi cantar...)** - Filipponio. **Disco bump (Parte II)** - R.B. e Company. **E tu mi manchi** - Santino Rocchetti

10/L'OPERETTA
Eva valzer - G.M. Guarino. **Quando in cielo ridon le stelle da «Bajadera»** - Duo Barbero-Pietrangeli. **Tcion-Kina da «La gheisa»** - Barbero. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - Duo Righetti-Pietrangeli. **Dolce malia d'amor da «Paganini»** - R. Righetti. **Come è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta»** - Calderoni. **Napoletana da «Scugnizza»** - Claudio Villa. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - R. Righetti. **È scabroso le donne studiar da «La vedova allegra»** - Artioli e coro. **La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli»** - Ricci e coro. **Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli»** - Claudio Villa. **La vie parisienne da «Ouverture»** - Framaux Louis. **Fox della luna da «Il paese dei campanelli** - M. Ricci e coro. **Cavalleria leggera da «Ouverture»** - Von Karajan. **Canzone delle campane da «La donna perduta»** - Duo Zecchillo-Martelli

11/PARATA DI STELLE
Blue moon - Santo e Johnny. **Emozioni** - L. Battisti. **Ring theme bells** - Liza Minnelli. **Follow yuo, follow me** - Genesis. **Yesterday** - Frank Sinatra. **Once upon a time** - Donna Summer. **Massachusetts** - Bee Gees. **Super woman** - Stevie Wonder. **Hey Jude** - Dionne Warwick. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **Bet on the blues** - John Denver. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Homburg** - Procol Harum. **Nuvolari** - L. Dalla. **Born free** - Tina Turner

12/SCELTI PER VOI
Realtà di sempre - Compl. Grosso Autunno. **Da solo** - Renzo D'Angelo. **Don't you cry** - Compl. America. **Rich Girl** - Daryl Hall e John Cates. **Sguardo di moglie** - Claudia Mori. **Comunque sia** - Anselmo Genovese. **Amelia** - Joni Mitchell. **Don't cry for me Argentina** - Julie Covington. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Maracatù F.C.** - Alberto Camerini. **Bells** - Billy Preston. **Jamaica Farewell** - Orch. Bob James. **Sogno di Isadora** - Massimo Bubola. **Allah, Allah** - Compl. Daniel Sentacruz. **Glamour Boy** - John Miles

13/I CANTAUTORI
Bring back my yesterday - White Barry. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **If you leave me now** - Chicago. **Can't get enough (of your love babe)** - White Barry. **Happy man** - Chicago. **Linda** - Pooh. **Saturday in the park** - Chicago. **You see the trouble with me** - White Barry. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Twenty five or six to four** - Chicago. **Let the music play** - White Barry. **Tanta voglia di te** - Pooh. **State of the union** - Chicago. **Baby, we better try to get it together** - White Barry

14/ROCK & POP
Born under a Bao sign - The Cream. **Astronomy domine** - Pink Floyd. **Sh' Boom** - The Crew Cuts. **Alone too long** - Bobby Day. **St. Thomas Square** - Isaac Hayes. **Don't you cry for tomorrow** - Little Tony. **Bleck buster** - The Sweet. **Too Much** - Elvis Presley. **Come back to me** - Uriah Heep. **You juste don't know** - Chubby Checker. **All my love's Laughter** - Art Garfunkel. **Two Kind of teardrops** - Shannon Del. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Good Times, Bad Times** - The Rolling Stones. **Albert's Shuffle** - Al Kooper. **Do the strand** - Roxi Music. **Good for me** - The Roxi

15/JAZZ VARIETÀ
It's all right with me - Errol Garner. **Perpetual rhythm** - G. Fallabrino. **Dein ist mein ganzes herz** - Oscar Peterson. **The man I love** - Don Cherry. **Miss Thing** - Count Basie. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **All to soon** - Duke Ellington. **Blue boy** - Gerry Mulligan. **You alwais hurt the one you love** - Art Tatum. **Teaes inside** - Earl Hines. **Circus 68-69** - Charlie Haden. **Moon Dreams** - Miles Davis. **Is once enough?** - Jean Luc Ponty

16/FACILE ASCOLTO
Douce france - F. Papetti. **Fla-t fleet** - Santo and Johnny. **Why** - Riz Ortolani. **Balla Maria** - G. Davoli. **Dance the body music** - Osibisa. **Sophisticated lady** - Francis Lay. **Dimmelo tu** - Mia Martini. **My baby is got E.S.P.** - Four Below Zero. **Drug's theme** - E. Simonetti. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Ancora un momento** - O. Vanoni. **Beethoven bounce** - Al Donahue. **Laura** - E. Simonetti. **Rapsody in rock** - Apollo 100. **I feel love** - Donna Summer. **Hey! Hey!** - O. Cesana. **Wirlwinds** - Eumir Deodato. **Per sempre** - H. Gualdi. **Manhattan lullaby** - A. Mantovani. **Per amare Ofelia: «c» - Due sotto l'abat-jour** - Riz Ortolani. **Il cielo** - R. Zero. **Home** - Coro Morales. **Just me** - Samanddave. **African love** - Sonny Pearson. **Moanin'** - Charles Mingus. **Crasy sax** - A. Martelli. **I get a kick out of you** - Louis Armstrong. **Blowing in the wind** - Enoch Light. **Artistry in rhytm** - Billy May. **È amore quando** - Milva. **Get out of town** - C. Cavallaro. **Matilda** - M. Pezzotta. **Invitation** - Mina. **La panga** - America. **Boogi wogie italiano** - R. Carosone. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **Opus jazz** - P. Piccioni. **Discoteque** - The Swingers

18/INVITO ALLA MUSICA
Senza parole - Luciano Rossi. **My sweet summer suite** - Love Unlimited. **I get a kick out of you** - Ella Fitzgerald - Louis Armstrong. **It's good for the soul** - The Salsoul Orchestra. **Me chiamme ammore** - Peppino Di Capri. **Everybody loves somebody** - Bert Kaempfert. **Li guardi sempre prima tu** - Umberto Napolitano. **Daylight** - Vicki Sue Robinson. **Ecoutez le trombone** - Sidney Bechet. **E penso a te** - Mina. **Then came you** - The Detroit Spinners. **This guy's in love whit you** - Bert Kaempfert. **Sandra** - Barry Manilow. **Midnight lady** - Cerrone. **California dreaming** - Mama's e Papa's. **L'amore è come un giorno** - Aznavour. **Il gabbiano infelice** - Gil Ventura. **Impazzire ti farò** - Marcella. **Il caos** - Renato Zero. **Clair** - Django e Bonnie. **He'll have to go** - Elvis Presley. **Le piano sur la vague** - Paul Mauriat. **Hoe hoa** - Black Soul. **Penny Lane** - The Beatles. **Andrea** - Bohannon. **Play me** - Neil Diamond. **Zanzibar** - Sergio Mendes e Brasil '77. **On my my** - Ringo Starr. **Run away** - The Salsoul Orchestra. **Deep purple** - Ray Conniff

20/QUADERNO A QUADRETTI
Disco inferno - Trammps. **It's time to love** - The Temptation. **I need a man** - Grace Jones. **Una donna una storia** - Walter Foini. **Cieli blu** - Pino Crugitti. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **Incredibile voglia di te** - Peppino Di Capri. **Hello America** - Adriano Celentano. **She's not there** - Santana. **Le freak** - Chic. **Una donna per amico** - Johnny Sax. **Una notte sol Monte Calvo** - New Trolls. **Ti voglio dire** - Riccardo Fogli. **Impazzire ti farò** - Marcella. **Slip slidin' away** - Paul Simon. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **Malagueña** - Momo Yang. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **This song** - George Harrison. **London town** - Wings. **Tip top theme** - Augusto Martelli. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **My way** - Sex Pistols. **Maple leaf rag** - Keith Emerson. **Temptation** - Tullio De Piscopo. **Non ti ricorda il vento** - Alberto Radius. **È sera** - Vincenzo Spampinato. **Carole King** - Vince Tempera

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Torreano** - Chuck Mangione. **Chicago cottage** -
▷ The Mirage. **Oh lady be good** - Fats Navarro.
▷ **Through for the nigth** - Coleman Hawkins.
▷ **White rabbit** - George Benson. **Mulheres de**
▷ **Atenas** - Chico Buarque De Hollanda. **Berimbau** -
▷ Brasil 66. **Valsa da Tunisia** - Toquinho. **O amor**
▷ **em paz** - Luiz M. Santos. **Tonight** - Lene Lovich.
▷ **A message to you rudy** - The Specials.
▷ **Message in a bottle** - The Police. **Against the**
▷ **wind** - Bob Seger. **Excitable boy** - Warren Zevon.
▷ **Blues in time** - Gerry Mulligan. **A new thing** -
▷ Dexter Gordon. **So you don't love me** - Curtis
▷ Mayfield. **Let it shine** - Al Green. **Woman** - Burt
▷ Bacharach. **Pleasant pleasant (the)** - Billy
▷ Cobham. **Sublime (El)** - Gato Barbieri. **Tangata**
▷ **del alba** - Astor Piazzolla. **Rezo** - Paul Horn. **En**
▷ **costa pra ve se dà** - Baden Powell. **It never**
▷ **entered my mind** - Stan Getz. **Tres pontas** -
▷ Milton Nascimento. **Asa branca** - Som Mandrake.
▷ **Sp dango samba** - George Saxon. **Home again** -
▷ Al Green. **Basta na jurnata e sole** - Pino Daniele

19 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **R. Wagner, M. Ponce, E. Grieg, E. Ysaye, J. Brahms, J. Strauss, G. Gershwin**

7/INTERLUDIO
J. Clarke: «The prince of Denmark's march» (Purcell's trumpet Voluntary). **J. Ch. Pepusch**: Sonata per flauto dolce, oboee continuo. **G. F. Haendel**: Sonata in sol maggiore op. 1 n. 3 per violino e continuo. **M. Clementi**: «Gradus ad Parnassum»: Canoni e fughe

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: Sinfonia «Dante», per coro femminile e orchestra: Inferno - Purgatorio e Magnificat

9/CAPOLAVORI DEL '700
F. J. Haydn: Sinfonia n. 77 in si bemolle maggiore. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore

9,40/FILOMUSICA
K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. Karl Stumpf. **F. Alfano**: Tre liriche per mezzosoprano e orchestra: Lungo la via del mare - I miei piedi sono stanchi - Scrivimi amore mio. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello. **F. Chopin**: Valzer in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18; Valzer in la bemolle maggiore n. 1 op. 34. **M. de Falla**: «El sombrero de tres picos», suite n. 2 dal balletto omonimo: Los Vecinos - Danza del molinero - Danza final

11/L'INGANNO FELICE
Farsa in un atto di Giuseppe Foppa
Musica di **Gioacchino Rossini**
Isabella: Gianna Amato; Duca Bertrando: Ennio Buoso; Batone: Claudio Desderi; Tarabotto: Enrico Fissore; Ormondo: Renzo Gonzales - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Francesco De Masi

12,30/IL DISCO IN VETRINA
A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarmonica Ceca dir. Václav Neumann (Disco **Supraphon**)

13,10/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Duetto in si bemolle maggiore K 424 per violino e viola - Giuseppe Prencipe, vl.; Giuseppe Francavilla, v.la

13,30/CONCERTINO

14/PAGINE RARE
Anonimo del Seicento: «Si je perdu mon ami». **A. Parcham**: «Solo» in sol maggiore per flauto e continuo. **J.-B. Morin**: «La caccia al cervo», ouverture. **P. Montan Berton**: «Chaconne», suite per un balletto

14,25/ROBERT SCHUMANN
Il pellegrinaggio della rosa, op. 112 per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ STRUMENTISTI DELL'OTTETTO DI VIENNA: **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K 136 - Anton Fietz e Philipp Matheis, vl.i; Günther Breitenbach, v.la; Nikolaus Hübner, vc.; Johann Krump, cb. (10'26"). COMPLESSO DI FIATI «EDWARD TARR»: **M. De Lalande**: Concert de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles (9'33"). VIOLONCELLISTA GREGOR PIATIGORSKY: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - Pf. Leonard Pennario (24'35"). DIRETTORE KARL MÜNCHINGER: **E. Grieg**: Holberg Suite op. 40 - Orch. da Camera di Stoccarda (17'04"). SOPRANO PILAR LORENGAR: **E. Granados**: Nove Tonadillas - Pf. Alicia De Larrocha (18'30"). DIRETTORE GEORG SOLTI: **F. Liszt**: Festklange, poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 6 per grande orchestra. **L. Dallapiccola**: Quaderno musicale di Annalibera. **J. C. Loewe**: Hochzeitslied op. 20 n. 1. **J. Boyvin**: Suite au premier ton. **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
N. Rimski-Korsakov: Notturno per quattro corni — Dubinushka, op. 62 — Shèhérazade, suite sinfonica op. 35 — La fanciulla di Pskov: Ouverture

20/IL CORDOVANO
Opera in un atto su testo di Miguel de Cervantes, versione italiana di Eugenio Montale (1948)
Musica di **Goffredo Petrassi**
Donna Lorenza: Margherita Rinaldi; Hortigosa: Mirella Parutto; Un compare: Angelo Marchiandi; Un musico: Albino Toffoli; Christina: Emilia Ravaglia; Cannizares: Paolo Montarsolo; La guardia: Teodoro Rovetta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Giuseppe Piccillo

20,50/RITRATTO D'AUTORE: GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Fantasia in si bemolle maggiore per flauto solo — Trio-Sonata in si bemolle maggiore per oboe, violino e continuo — Die «Hoffnung ist mein Leben», cantata per voce, violino e basso continuo — «Don Quichotte», suite per orchestra d'archi e basso continuo

21,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY
I. Strawinsky: Sonata in fa diesis minore — Quatre études op. 7 — Trois pièces faciles perepianoforte a 4 mani

22,15/CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E MAHLER

23-24/A NOTTE ALTA

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Walk on the wild side - Reed. **Elogio del tabacco** - Grechi. **As we dance** - Schlaks. **Pane quotidiano** - Camerini. **Firefly** - Gold. **Io ti porterei** - Morelli. **Dum dum boys** - Pop. **La casa di Hilde** - De Angelis. **Lord Grenville** - Stewart. **A.R.** - Vecchioni. **Subterraneans** - Bowie. **La radio** - Finardi. **Canzone per Sarah** - Branduardi. **Roxane** - René Eiffel

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Hot the hook - Pippo Caruso. **Say it ain't Joe** - Murray Head. **Hey, mister music man** - Donna Fargo. **Don't take away the music** - Tavares. **My bionic's man** - Zebera. **East Virginia** - Francis Kuipers e Dario Toccaceli. **Love don't change** - The Brothers. **Jol' Inkomo** - Miriam Makeba. **Flor de sanca yo** - Inti Illimani. **L'aquila** - Mina. **Il pagliaccio** - Andrea Mingardi. **Per un minuto e poi...** - Matia Bazar. **Divo della canzone** - Enrico Casagni. **Canson da cheullia** - Ricchi e Poveri. **Lovey dovey** - Split Enz. **Simbiosi - Vasi comunicanti** - Agorà. **Who needs it** - Pratt e Mc Clain

10/L'OPERETTA
La principessa dei dollari (da «Valzer») - G. M. Guarino. **Duetto Mario e Dorina (da «Addio giovinezza»)** - Rughetti - Artioli. **Al cavallino è l'hotel più bel (da «Al cavallino bianco»)** - Righetti - Artioli. **Il fox-trot delle gigolettes (da «Danza delle libellule»)** - Rizzardini - Galluzzi. **Cuoricin tesorin (da «Il conte di Lussemburgo»)** - Baggiore - Pierangeli. **Là fuor nel silente giardino (da «Sogno di un valzer»)** - Lazzari. **È questo amore (da «Principessa della Czarda»)** - Sedlak - Calderoni. **Il pipistrello (da «Ouverture»)** - Walter Paul. **Make believe (da «Show boat»)** - Dallas Lorna - Jobin Andre. **La principessa della Czarda (da «Valzer»)** - G. M. Guarino. **Notte di luna (da «La casa della tre ragazze»)** - Claudio Villa. **Duetto del girotondo (da «La principessa dei dollari»)** - Barbero - Pierangeli. **Frou frou del tabarin (da «La duchessa del bal tabarin»)** - Barbero. **Czardas (da «La contessa Maritza»)** - Righetti. **Giavanese (da «Il paese dei campanelli»)** - Ricci - Galluzzi. **O dolce fanciulla (da «Federica»)** - Claudio Villa. **Poeta e contadino (da «Ouverture»)** - Von Karajan

11/PARATA DI STELLE
Romance - James Last. **The green green grass of home** - Tom Jones. **Funny girl** - Barbra Streisand. **Girl** - The Beatles. **Sospicious minds** - Elvis Presley. **Your mama won't like me** - Suzi Quatro. **Imagine** - Diana Ross. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Margarite** - Demis Roussos. **Never found the time** - America. **la memoire** - George Moustaki. **Angel** - Aretha Franklin. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Ding song** - George Harrison. **Canta libre** - Neil Diamond. **Cheek to cheek** - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong

12/SCELTI PER VOI
Livin' thing - Electric Light Orchestra. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Realtà di sempre (la)** - Grosso Autunno. **Arte** - Nada. **Gonna fly now (Theme from Rocky)** - Maynard Ferguson. **Rockin' dollar** - Mike Winter. **Black is black** - Cerrone. **To love somebody** - Chris Dennis. **Tentazione** - Franco Simone. **Girl you're so fine** - Carl Douglas. **Money, money, money** - Abba. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Promessa d'autunno** - I Cugini di Campagna. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Dedicato a te** - Santino Rocchetti. **Disco party** - Tramps

13/I CANTAUTORI
Más que nada - Jorge Ben. **Layla** - Eric Clapton. **Eve** - Jim Capaldi. **Show me the way** - Peter Frampton. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Che cosa sei** - Alberto Radius. **Napule è** - Pino Daniele. **Laura** - Ciro Sebastianelli. **Jenny** - Alunni del Sole. **Mi ritorni in mente** - Lucio Battisti. **Era già tutto previsto** - Riccardo Cocciante. **Michelle** - Beatles. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **Napoli muore** - Francesco Calabrese

14/ROCK & POP
For your life - Led Zeppelin. **We R.** - The Chrisma. **She's the one** - Bruce Springsteen. **Johnny's heartbreak** - Otis Redding. **All I want is you** - Roxi Music. **Revelation** - Carlos Santana. **A new day yesterday** - Jethro Tull. **Someone show me home** - Status Quo. **Fever** - Isaac Hayes. **Rock on** - Gary Glitter. **Corporal O.** - Pink Floyd. **Aurora Boreale** - The Chrisma. **Broken flag** - Patti Smith

15/JAZZ VARIETÀ
They say - Billie Holiday. **Briar bush** - Carmen Mc Rae. **The man I love** - Lino Patruno. **Solo flight** - Benny Goodman. **Basie** - Oscar Peterson - Harry «Sweets» Edison. **Mood indigo** - Ivie Anderson. **Rejoineing** - Don Cherry. **Welvet soul** - Gene Ammons. **Blueground** - Dave Brubeck. **Birks works** - Teddy Edwards. **One o'clock jump** - Count Basie. **Bluesette** - Quincy Jones. **Influeca do jazz** - Sergio Mendes

16/FACILE ASCOLTO
Notti bianche - C. Savina. **My heart cries for you** - Ray Conniff. **Frenesi** - Artie Shaw. **Elisa Elisa** - S. Endrigo. **Ultimo tango a Parigi** - G. Barbieri. **The prophet** - The Temptations. **High above the andes** - Herbie Mann. **Morning morgantown** - Joni Mitchell. **Polaris** - Perigeo. **Banks of the Ohio** - Olivia Newton John. **Superstition** - Quincy Jones. **How high the moon** - Percy Faith. **C'era una volta il West** - John Servus. **Mambo N° 8** - Perez Prado. **La cumparsita** - 101 Strings. **Intermission riff** - Stan Kenton. **Finisce qui** - F. Papetti. **Ebb tide** - Robert Denver. **Il padrino N° 2** - René Parois. **A cottage for sale** - Frank Sinatra. **Nuvole azzurre** - S. Cipriani. **High moon** - F. Chacksfield. **Blue Lou** - Eddie Condon. **Orzowei** - Oliver Onions. **Inner city blues** - Brian Auger. **The horse** - Barabbas Power. **Bolero «75»** - James Last. **Gut level** - The Blackbyrds. **Miss Ann** - Antony Braxton. **Una notte sul Monte Calvo** - New Trolls. **Cabaret** - Liza Minnelli. **Guitar boogie** - S. Farina

18/INVITO ALLA MUSICA
Saturday in the park - Chicago. **Balaustra** - Moscarella. **Se finisse qui** - Mia Martini. **Look into my eyes** - Playsound. **This song** - George Harrison. **Save the sunlight** - Herb Alpert. **Bastia** - Jo Privat. **Do you know kew gardens** - René Eiffel. **Susanna in the morning** - Crickets. **Romance** - James Last. **Dejà vu** - Crosby Still Nash Young. **My eyes adored you** - Frankie Valli. **When the eagle flies** - Traffic. **Now is the time. Jimmy James and Vagabonds. Hush** - Deep Purple. **Emanuelle in America** - Armonium. **Train of love** - Mayfair. **Dancing queen** - Abba. **Pretty Maid** - Pretty Maid Company. **Going up the country** - Canned Heat. **Malamore** - Enzo Carella. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Donna donna donna** - Eva Eva Eva. **I feel love** - Donna Summer. **Aida** - Rino Gaetano. **Solamente tu** - New Trolls. **Feels like first time** - Foreigner. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Stayin' alive** - Bee Gees. **What's your name, what's your number** - Andrea True Connection. **Baby baby** - Vibrators. **Brother sun and sister moon** - J. Pearson. **Molecole** - Bruno Lauzi. **Il mondo di frutta candita** - Gianni Morandi

20/QUADERNO A QUADRETTI
Le freak - Chic. **Dancing in paradise** - El Coco. **L'enfant des cathèdrales** - Gérard Lenorman. **Generale** - Francesco De Gregori. **Va la mente va** - Ornella Vanoni. **Lover's holiday** - Engelbert Humperdinck. **High anxiety** - Mel Brooks. **Tu non mia** - Fausto Leali. **Fatelo con me** - Anna Oxa. **So what's new?** - Herb Alpert. **One chain** - Santana. **Back in the U.S.A.** - Linda Ronstadt. **Non m'importa di domani** - Oliver Onions. **Incontro** - Patty Pravo. **Hot stuff** - Wayne Henderson. **Mac Arthur park** - Donna Summer. **Isn't she lovely** - Freddie Cole. **Vetrina** - A. Celentano. **Pronto, buongiorno è la sveglia...** - I Pooh. **Feelings** - Shirley Bassey. **A whiter shade of pale** - Joe Cocker. **Soulfull strut** - La Fayette. **Eroe** - Rettore. **Lucia** - R. Cocciante. **Whe do you love** - K. C. & Sunshine Band. **Dreadlock holiday** - 10 C.C. **Frida** - Fred Bongusto. **California dreamin'** - José Feliciano. **Palace of Versailles** - Al Stewart. **Remember yesterday** - John Miles

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Baby** - Caetano Veloso. **Carnaval naò envelhece**
▷ - Jair Rodrigues. **Hermelinda** - Los Paraguayos.
▷ **We've only just begun** - El Chicano. **Endless**
▷ **grey ribbon** - Nick Lowe. **Hey lord (don't ask**
▷ **me questions)** - Graham Parker. **Magical child** -
▷ Graham Nash. **Lovers of today** - The Pretenders.
▷ **Swing thing** - Gary Bartz. **Jamala** - John
▷ Abercrombie. **Where fortune smiles** - Dave
▷ Holland. **Night sadness** - Hank Jones. **Gigolò** -
▷ Coleman Hawkins. **Valdez in the country** -
▷ George Benson. **Satisfaction** - Otis Redding.
▷ **Simple man** - Bobby Womack. **Omi (fresh**
▷ **water)** - George Duke. **La matchiche** - James
▷ Last. **Cuui tua voz** - Paulinho Nogueira. **Mon ami**
▷ **Joao** - Angelo Antonio. **It's only music** - Grace
▷ Slick. **With a little help from my friends** - Joe
▷ Cocker. **Landscape** - Shawn Phillips.
▷ **Appocundria** - Pino Daniele. **Goodnight tonight** -
▷ Wings. **Joepizz** - Joe Venuti. **There's danger in**
▷ **your eyes, cherie** - Thelonious Monk.
▷ **Meditterranean** - Herbie Mann. **Tea for two** -
▷ Lester Young. **Meu caro amigo** - Chico Barque
▷ De Hollanda. **Walking on the moon** - The Police.
▷ **Stand by the door** - Audience. **The pretender** -
▷ Jackson Browne. **...E la luna bussò** - Mario
▷ Lavezzi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **A. Dvorak, F. Chopin, G. Torelli, Anonimo, C. M. von Weber, W. A. Mozart**

7/INTERLUDIO
W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte («Kegelstatt trio»). **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La Morte e la Fanciulla»

8/CONCERTO DI APERTURA
J. P. Sweelinck: Toccata per spinetta «Marchendes zui traversez», canzone. **H. Biber**: Sonata III a cinque viole. **W. A. Mozart**: Serenata in si bemolle maggiore K. 361, per tredici strumenti a fiato

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: MEZZOSOPRANI GIANNA PEDERZINI E GRACE BUMBRY, BARITONI ETTORE BASTIANINI E GERAINT EVANS
F. Cilea: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno - Msopr. Gianna Pederzini. **C. Gounod**: Sappho: O ma lyre immortelle - Msopr. Grace Bumbry. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Voi la sapete mamma» - Msopr. Gianna Pederzini. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. Grace Bumbry. **U. Giordano**: Andrea Chénier: Nemico della patria - Bar. Ettore Bastianini. **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: Si può - Bar. Geraint Evans. **A. Ponchielli**: La Gioconda: O momento - Bar. Ettore Bastianini

9,40/FILOMUSICA
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a: Corale di S. Antonio. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore per due oboi, archi e continuo (rev. Franz Giegling). **B. Bartók**: Sei canti. **G. Rossini**: «Il Barbiere di Siviglia»: Sinfonia. **G. Frescobaldi**: Cinque canzoni per ottoni, organo e cembalo. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio Italiano, op. 45

11/IL BALLETTO
C. Malvezzi: La Pellegrina, Intermedio I: Archilei-De' Bardi: «Dalle più alte sfere» - Malvezzi-Rinuccini: «Noi che cantando» - Malvezzi: Sinfonia - Malvezzi-Rinuccini: «Dolcissime sirene» - Malvezzi-Rinuccini: «A voi reali amanti» - Malvezzi- Rinuccini: «Coppia Gentil». **L. Marenzio**: Secondo Intermedio (Firenze, 1589): Sinfonia - «Belle ne fe' natura» - «Chi dal delfino» - «Se nelle voci nostre» - «O figlio di Piero». **C. Monteverdi**: Sinfonie e Ritornelli dall'«Orfeo» (Mantova, 1607)

11,35/PER GRUPPI STRUMENTALI
F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto

12/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Kindertotenlieder - Contr. Christa Ludwig - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

12,30/INTERMEZZO
J. Ph. Rameau: Concerto n. 1 da «Pieces de clavecin en concerts». **J. Brahms**: Sonata n. 3 in re minore op. 108 per violino e pianoforte. **S. Prokofiev**: Ouverture russa op. 72

13,15/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia in do minore n. 52 — Sinfonia in la maggiore n. 64

14/MUSICA OGGI
I. Xenakis: Nuits, per dodici voci soliste. **C. R. Alsina**: Symptom

14,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA
E. Moluniè: Ballet de Son Altesse Royal (revisione di Bernard Gagnepin). **J. J. Mouret**: Trois divertissements. **T. Vautor**: Due Canzoni

15/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA GYORGY SANDOR
S. Prokofiev: Sonata in la maggiore n. 6 op. 82

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/WERTHER**
▷ Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri, su libretto di Edouard Blau, Paul Millet e Georges
▷ Hartmann (dal romanzo omonimo di Goethe)
▷ Musica di **Jules Massenet**
▷ Werther: Nicolai Gedda; Alberto: Roger Soyer; Il
▷ Podestà: Jean-Christophe Benoit; Schmidt: André
▷ Mallabrera; Giovanni: Christos Grigoriou; Carlotta:
▷ Victoria De Los Angeles; Sofia: Mady Mespié -
▷ «L'Orchestre de Paris» - Coro dei ragazzi de «La
▷ Maitrise, de l'ORTF» dir. Georges Prêtre - M° del
▷ Coro Monique Verdier (Atto 1°: 38'30"; Atto 2°:
▷ 29'10"; Atto 3°: 34'18"; Atto 4°: 19'00")

▷ **17,50/MUSICHE SLAVE**
▷ **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4
▷ (22'02"). **B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15
▷ per violino, violoncello e pianoforte (27'41"). **L.**
▷ **Janacek**: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno,
▷ fagotto e clarinetto basso «Mladi»

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
Sinfonietta in la minore op. 31 su temi russi — Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra — Capriccio spagnolo op. 34

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEOPOLD STOKOWSKI
J. S. Bach: Passacaglie e Fuga in do minore (trascrizione di Leopold Stokowski dall'originale per organo). **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **I. Strawinsky**: Petrouchka, suite dal balletto

21,10/ROMANZE CELEBRI

21,30/INTERMEZZO

22,15/UN DISCO PER VOI
F. Chopin: Sei Valzer - Pf. Milosz Magin (Disco **Decca**)

22,45/MESSA FOLK
Anonimi: Missa Luba, per coro e strumenti a percussione (elaborazione di Padre Guido Haazen)

23-24/A NOTTE ALTA

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Theme from «King Kong» - Love Unlimited Orchestra. **Spring affair** - Donna Summer. **Passeggiate romane** - B. Nicolai. **Che uomo sei** - Iva Zanicchi. **Loving on the losing side** - Tommy Hunt. **Été d'amour** - J. P. Posit. **Io più sola** - Marina Fabbri. **Easy to love** - Joe Simon. **The Missouri breaks** - Victor and Hugo. **Jennifer** - Bulldog. **Kiss me, kiss me** - Bruno Martino. **You forever** - Vernon. **Mister business man** - Billy Ocean. **E nun ce voio sta** - Alberto Griso. **Danze** - Renzo Zenobi. **Le chiavi** - Luigi Grechi. **Couldn't get it right** - Climax Blues Band

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
La mia donna, la mia bambina - Gli Aequator. **Discomania** - Lovers. **Morire qui** - Renato Zero. **Un anno di parole** - Hansel e Gretel. **Ragazzina** - Luca D'Ammonio. **Sunny** - Boney M. **It takes two** - Claudia Barry e Ronnie Jones. **Can I stay** - Andy Adams e Egg Cream. **Daddy's gone bye bye** - Jenny Nicholas. **Got a lot' o' livin to do** - Elvis Presley. **Lluvia Azul** - Gato Barbieri. **Don't cry for me Argentina** - July Simmons. **Aloha-Wamayeh** - Afric Simone. **Benihana** - Marilyn Chambers. **Trans-Europe Express** - Kraftwert. **Feels like the first time** - Foreigner

10/L'OPERETTA
Indian love call da «Rose-Marie» - Santo e Johnny. **Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli»** - Duo Ricci - Galluzzi. **Barcarole da «I racconti di Hoffmann»** - Von Karajan. **Le pattinatrici da «La danza delle libellule»** - Bizzardini e Coro. **Mi pare un sogno un'illusione da «Al cavallino bianco»** - Artioli. **Valzer del tesoro da «Lo zingaro barone»** - Von Karajan. **Smoke gets in your eyesda «Roberta»** - The Platters. **Danze da «La bajadera»** - Gallino. **Niun può amarti come me da «Paganini»** - Duo Vincenzi - Artioli. **Orfeo all'inferno da «Ouverture»** - Paul Paray. **Alice e coro delle dattilografe da «Principessa dei dollari»** - Pavese e coro. **Canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze»** - Duo Andreoli-Pierangeli. **Old man river da «Show boat»** - Carey Tomas. **Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli»** - Claudio Villa

11/PARATA DI STELLE
Aldebaran - New Trolls. **Crocodile rock** - Elton John. **Ain't it strange** - Patty Smith. **A whiter shade of pale** - James Last. **Les feuilles mortes** - Ives Montand. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Joan Baez. **Ruins** - Cat Stevens. **Smoke gets in your eyes** - The Platters. **My love** - Paul McCartney. **Let me know** - Gloria Gaynor. **Moliendo café** - Perez Prado. **Un uomo tra la folla** - Perry Como. **I believe** - Mahalia Jackson. **Moon river** - Louis Armstrong. **Lest the music play** - Barry White. **Angel** - Rod Stewart

12/SCELTI PER VOI
Darkness - Zacar. **No woman no cry** - Boney M. **Mia sera (La)** - Stefano Palladini. **Jennifer** - Bulldog. **Solo** - Claudio Baglioni. **Comunque sia** - Anselmo Genovese. **Black' is black** - Cerrone. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **Sweet dynamite** - Claudia Barry. **Help me to fill my heart** - The Beanson Band. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **In the mood** - Henhouse five plus two - Girl you're so fine - Carl Douglas. **Hey Paola** - Pino Di Modugno. **The memory train** - Chris Dennis. **Dis-Gorilla (1ª parte)** - Rick Dees and his cast of Idiots

13/I CANTAUTORI
Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **My sweet lord** - George Harrison. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Respiro** - Franco Simone. **Mind games** - John Lennon. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Photograph** - Ringo Starr. **La canzone del sole** - Lucio Dalla. **Generale** - Francesco De Gregori. **Oh woman, oh why** - Paul McCartney. **Io per Margherita** - Edoardo Bennato. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan

14/ROCK & POP
Accident prone - The Status Quo. **As-the years go passing by** - Al Kooper. **Girl goodbye** - Toto. **California man** - The Move. **All the world is a stage** - The Slade. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **I've got dreams to remember** - Otis Redding. **Charlie Brown** - The Coasters. **Sweet music, soft, lights and you** - Isaac Hayes. **Also spracht Zarathustra that's all right** - Little Tony. **Dancing Barefoot** - Patti Smith. **Thinking about you** - Elvis Presley. **Breakin in** - Premiata Forneria Marconi. **Two hearst make one love** - Chubby Checker. **Get off of my Cloud** - The Rolling Stones. **I've been loving you too long** - Otis Redding

15/JAZZ VARIETÀ
Harry, not Jesse - Harry James. **I love you, Porgy** - Oscar Peterson. **(The) Mooche** - Armstrong & Ellington. **Cotton tail** - Benny Carter. **Departure** - McCoy Tyner. **Rock it for me** - Ella Fitzgerald. **Forgive a fool** - Coleman Hawkins. **Red arrow** - Red Rodney. **Days of wine & roses** - Oscar Peterson - Harry «Sweet» Edison. **All blues** - Friedrich Gulda. **Downtown cafe boogie** - Edmond Hall. **A John Coltrane blues** - Gato Barbieri. **Show me the way to the fire** - Firehouse five plus two

16/FACILE ASCOLTO
Country life - Sonny Pearson. **Il mio mondo** - U. Bindi. **Campasino** - Rinaldo's Band. **Swincing the blues** - Count Basie. **Incontri ravvicinati del terzo tipo** - F. Papetti. **You' be all I need to get by** - Gloria Gaynor. **Cruel to fool** - String Driver Thing. **Blue moon** - Werner Miller. **Leggiadra** - G. Davoli. **A string of pearle** - Al Donahue. **A meno che** - L. Morelli. **Mani in alto** - P. Piccioni. **Ma perché** - Matia Bazar. **I'm gonna let my heart do the walking** - The Supremes. **A fifth of Beethoven** - Walter Murphy. **La dame de pique** - Emil Potiomkine. **Mood Indigo** - Duke Ellington. **Eden** - Carlo Savina. **The entertainer** - Gunther Shuller. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Sax-T** - F. Papetti. **Amazing grace** - Judy Collins. **I'm thinking** - Rare Bird. **Holiday for strings** - Ted Heath. **Confessioni** - Iva Zanicchi. **Ka-lu-a** - Leo Addeo. **Canzone per Sergio** - R. Vecchioni. **Elisabeth and Essex** - George Martin. **Can't help lovin'dat me** - Edmundo Ross. **Fat mama** - Woody Herman. **Theme from enter The Dragon** - Dennis Coffey. **Prelude to afternoon of faun** - Eumir Deodato. **Solitude** - Duke Ellington. **Lunarputians** - Billy Cobhan. **The story of a teenager** - America

18/INVITO ALLA MUSICA
Ma come fanno i marinai - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Fatti più in la** - Le Sorelle Bandiera. **Baker street** - Gerry Rafferty. **What you gave me** - Diana Ross. **Quanto amore c'è** - Piero Aloise. **Penna a sfera** - Antonello Venditti. **Poinciana** - Rico De Almeida. **Prisoner (da «Occhi di Laura Mars»)** - Barbra Streisand. **Rock'n'roll music** - The Beach Boys. **Donna selvaggia donna** - Lucio Battisti. **Amore e favole** - Gianni Davoli. **Sandy** - John Travolta. **Too much heaven** - Bee Gees. **E se domani** - Mina. **Laura G.** - Lino Rufo. **Fly moon fly** - Stelvio Cipriani. **Plato's retreat** - Jos Thomas. **Copacabana** - Barry Manilow. **Ci penserò domani** - I Pooh. **L'amore cos'è** - Giuliano Spiga. **Anytime** - Paul Anka. **One note samba** - Ella Fitzgerald. **Com'è triste Venezia** - Iva Zanicchi. **Rimini** - Fabrizio De André. **The 'in' crowd** - Ramsey Lewis. **Four Brothers** - Manhattan Transfers. **I can't stop loving you** - Leo Sayer. **Vai alla deriva** - Leo Davide. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Life is what you make it** - Andrea True Connection. **We're all alone** - Bob James. **Honey for bears** - Daniel Danieli Ensemble

20/QUADERNO A QUADRETTI
Tiger feet - James Last. **I am your lord** - Jelka & The Dogsmen. **Baboon boogie (1ª parte)** - Big Baboon Band. **American woman** - Vernon. **Aggiungi un posto a tavola** - Johnny Dorelli. **A fifth of Beethoven** - The Walter Murphy Band. **You'll never rock alone** - Tata Vega. **Thank god it's friday** - Love and Kisses. **Skateboard dancin'** - Zack Ferguson. **Ricky mouse** - Toys' Town Band. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **I pensieri nei pensieri** - Paolo Esposito. **Gimme some lovin'** - Cool Machine. **You're the one that I want** - John Travolta & Olivia Newton-John. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Macho man** - Village People. **More than a woman** - Tavares. **One for you, one for me** - La Bionda. **Follow me** - Amanda Lear. **African symphony** - Van McCoy. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Flying through the air** - Oliver Onions. **Bubble star** - Laurent Voulzy. **More on the river** - King's Crown. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Jamaica Express** - The Respectable Band & Solace. **L'enfant des cathedrales** - Gerard Lenorman. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Smile** - Pino Presti. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **You light my fire** - Sheila B. Devotion. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Joia** - Gal Costa. **Lydia** - Jack De Johnette. **Das**
▷ **rosas** - Maria Creuza. **Fire Lake** - Bob Seger.
▷ **Don't make me wait too long** - Barry White.
▷ **Storms of troubled times** - Gladys Knight. **I**
▷ **wish it would rain** - Marvin Gaye. **Sex and drugs**
▷ **and rock and roll** - Ian Dury. **Smiling phases** -
▷ Blood Sweat and Tears. **Mister Bojangles** - Harry
▷ Belafonte. **After midnight** - Eric Clapton. **Un**
▷ **canadien errant** - Leonard Cohen. **Badlands**
▷ **flashback** - Bruce Cockburn. **You and me** - Alice
▷ Cooper. **Musica musica** - Pino Daniele. **Kid**
▷ **Cavaquinho** - Joao Bosco. **Alabama song**
▷ **(Whisky bar)** - The Doors. **Hotel** - 10 C.C. **War is**
▷ **coming! war is coming!** - War. **I can't get**
▷ **started** - Saxes Machine. **Bright side of the**
▷ **road** - Van Morrison. **Everything I've got** - Leo
▷ Sayer. **Oh my my** - Ringo Starr. **Pure natural love**
▷ - Esther Phillips. **Thinking of you** - Sister Sledge.
▷ **Time passages** - Al Stewart. **Italian girls** - Rod
▷ Stewart. **O caritas** - Cat Stevens. **Mercato di**
▷ **stracci** - Toni Esposito. **California revisited** -
▷ America. **Kamili** - Herbie Hancock. **Velho**
▷ **Bandido** - Sergio Sampaio

21 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **W. A. Mozart, P. I. Ciaikowski, N. Paganini, R. Strauss, L. Milan, E. Granados, A. Ch. Adam**

7/INTERLUDIO
G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore. **G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto, archi e continuo. **W. A. Mozart**,: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2, per archi

9/IL DISCO IN VETRINA
F. Schubert: Grande Duo in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani - Pff. Jörg Demus e Paul Badura Skoda (Hammeflügel Streicher, Wien 1841) (Disco **Basf Harmonia Mundi**)

9,40/FILOMUSICA
G. Verdi: Sinfonia dall'opera «La Forza del destino». **G. Martucci**: Tema con Variazioni op. 58. **J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **P. da Palestrina**: Cinque Madrigali. **M. Ponce**: Sonata classica per chitarra. **M. Glinka**: Ouverture spagnola n. 1 «Jota Aragonesa»

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra (BWV 1042). PIANISTA WILHELM KEMPFF: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **M. De Falla**: Da «Sette Canzoni popolari spagnole»: Nañna - Canción - Polo. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60

12,05/LEO FALL
La Principessa dei dollari, selezione

12,30/CONCERTO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE
H. Berlioz: «Carnevale Romano», ouverture op. 9. **E. Humperdinck**: Suite sinfonica dall'opera «Hänsel e Gretels (trascr. di Rudolf Kempe). **R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64

14/CONCERTINO
H. Purcell: Suite per strumenti a fiato di ottone. **A. Scarlatti**: Le violette. **D. Scarlatti**: La fuga del gatto. **G. F. Haendel**: Hallelujah, dall'oratorio «Il Messia». **J.-Ph. Rameau**: Le rappel des oiseaux. **M. Ravel**: Pavane pour une infante défunte

14,30/MUSICA CORALE
R. Schumann: «Quattro canti» a doppio coro op. 141. **L. Janacek**: «Filastrocche» per coro, viola e pianoforte (versione ritmica di Anton Gronen Kubizki)

15,10/PAGINE PIANISTICHE
G. F. Haendel: Suite n. 14 in sol maggiore da «Suites de Pièces» - Pf. György Sebök

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CANTATE SACRE DI JOHANN**
▷ **SEBASTIAN BACH**
▷ Cantata n. 79 «Gott, der Herr, Sonn und Schild»
▷ (19'50") — Cantata n. 80: «Ein feste Burg ist
▷ unser Gott» (28'38")
▷ **L'OPERA PIANISTICA DI SCRIABIN**
▷ **A. Scriabin**: Due Impromtu op. 14 (6'54") —
▷ Quasi Valse: in fa maggiore op. 47 (1'06") — Tre
▷ Studi op. 65 (6'52") - Pf. Michel Ponti — Poeme
▷ Nocturne op. 61 (7'01") — Due Poemi op. 63
▷ (2'35") — Due Poemi op. 69 (2'44") — Due Poemi
▷ op. 71 (4'09") — Due danze op. 73 (4'44") —
▷ Sonata n. 8 in la maggiore op. 66 - Pf. Michel
▷ Ponti (16'08")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Stasider** (1725-1765): Sinfonia in mi bemolle
▷ maggiore - Orch. della Radio Svizzera Italiana dir.
▷ Armin Jordan. **F. Berwald**: Concerto in re
▷ maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Marian
▷ Migdal - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Ulf
▷ Björling. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle
▷ maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte -
▷ Karl Leister, clar.; Joerg Demus, pf. **P. Hindemith**:
▷ 6 Lieder sopra antichi testi op. 33, per coro e
▷ cappella - Coro «Norddeutschen Rundfunks» dir.
▷ Helmut Franz. **F. Poulenc**: Petite voix, 5 cori facili
▷ a cappella: La petite fille sage - Le chien perdu -
▷ En rentrant de l'école - Le petit garçon malade -
▷ Le Hérisson - Coro «Maitrise Gabriel Fauré» dir.
▷ Therese Farre Fizio. **B. Bartók**: Divertimento per
▷ orchestra d'archi - Orch. da Camera di Sofia dir.
▷ Vassil Kasandjiev

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
La grande Pasqua russa, op. 36 — Due Liriche op. 49, per basso e orchestra — Sinfonia n. 2 «Antàr» op. 9 (Suite sinfonica)

20/FUORI REPERTORIO
A. Ponchielli: I Promessi sposi: «Sinfonia». **V. Bellini**: La straniera: «Serba, serba, i tuoi segreti». **G. Rossini**: Il Conte Ory: «vegliar mai sempre». **J. Halévy**: L'Ebrea: «Lorsqu'à toi...»

20,35/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in do maggiore op. 13 - Finale — Dal Gradus ad Parnassum: Fuga in fa maggiore n. 40 - Fuga in re minore a due soggetti n. 54 — Due Sonatine op. 36: n. 2 in sol maggiore - n. 3 in do maggiore

21,15/MUSICA ALL'APERTO
J. PH. Sousa: Hands across the sea, marcia. **Anonimo**: Reckollection, valzer

21,30/COMPOSITORI DEL '900: STRAWINSKY E LIGETI
I. Strawinsky: Settimino per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello. **G. Ligeti**: Quartetto per archi

22/CORALITÀ
G. Gabrieli: Due Mottetti per coro e strumenti: Lieta godea - Virtute magna. **G. Tartini**: Miserere in sol minore, per coro a 4, 5 voci

22,20/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO
J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e basso continuo. **M. Reger**: Sonata in la bemolle maggiore op. 49 n. 1 per clarinetto e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **B. Smetana, E. Chausson, C. Debussy, F. Chopin, M. Mussorgsky, J. Brahms, A. Kaciaturian**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Jenovefa - Stivell. **Se ti credessi** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Il dono del cervo** - Branduardi. **Per** - Grosso Autunno. **8 gennaio 1951** - Rocchi. **La luna** - Branduardi. **Song for the naturalist wife** - Donovan. **Mara Catù** - Camerini. **Love song** - Amazing Blondel. **The morning dew** - The Chieftains. **Flatback caper** - Fairport Convention. **John Barleycorn** - Traffic. **Tristan en Bretagne** - Lyonesse. **Musica da lontano - Povera gente - Piccolo paese** - Yu Kung

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
(The) Missouri breaks (Love theme) - Rod Grieco. **Cheyenne woman** - Pueblo. **Turkey chase** - Bob Dylan. **Love has no pride** - Linda Ronstadt. **Got a man on my mind** - Boney M. **(La) Mamma (parte 2ª)** - California Special. **Papa nostros** - Gato Barbieri. **Ai mouraria** - Amalia Rodriguez. **Al Capone** - Afric Simone. **Uno strano amore** - Alcatraz. **Umanità** - La Bottega delle Verità. **Canson de Cheullia** - Ricchi e Poveri. **Semplicità** - Tullio De Piscopo. **(La) Cena della sposa** - Otello Profazio. **Alpha** - Vangelis

10/L'OPERETTA
La danza delle libellule da «Selezione» - G. M. Guarino. **Duetto delle rondini da «Principessa della Czarda»** - Duo Rizzardini - Artioli. **I want to be happy da «No no Nanette»** - Duo Righetti - Polli. **Questa voce che ci chiama è amore da «Eva»** - Artioli. **La dama di picche da «Ouverture». Duetto del ricamo da «Il paese dei campanelli»** - Duo Ricci - Galluzzi. **Sei tu felicità da «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti - Benelli. **Tea for two** - Righetti-Artioli. **Canzone di mimosa da «La geisha»** - Pavese. **Aria di Tassilo da «La contessa Maritza»** - Artioli. **Sogno di un valzer da «Valzer»** - G. M. Guarino. **Furbetta divetta da «Principessa della Czarda»** - Artioli. **Tace il labbro da «La vedova allegra»** - Galluzzi-Ricci. **La bella Elena** - Paul Paray

11/PARATA DI STELLE
Raindrops keep fallin' on my head - Santo e Johnny. **Magdalena** - Burt Bacharach. **Exodus** - Edith Piaf. **Personality** - The Platters. **Honey** - Bobby Solo. **People** - Barbra Streisand. **Serenade in blue** - Glenn Miller. **Let it be** - José Feliciano. **Un'avventura** - Stevie Wonder. **I am walrus** - The Beatles. **Mr. Magic Man** - Wilson Pickett. **Alone again** - Herb Albert. **The best thing** - Carly Simon. **Dry wood** - Cat Steven. **Come to back baby** - Aretha Franklin. **Rock around the clock** - Bob Mitchell

12/SCELTI PER VOI
The year of the cat - Al Stewart. **Shower the People** - James Taylor. **If you can't beat'em poin'em** - Mark Radice. **Iaia** - Mario Lavezzi. **Cielito lindo** - Le Piccole Ore. **Non per amore** - Enrico Casagni. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Lowdown** - Bob Scaggs. **Enter in** - Blackbyrds. **Reggae Disco** - Arthur Adams. **Funky music (is a part of me)** - Luther. **Allah, Allah** - Daniel Sentacruz. **Tentazione** - Franco Simone. **E poi venne sera** - Santino Rocchetti. **Promessa d'autunno** - Cugini di Campagna

13/I CANTAUTORI
You make me feel like dancing - Leo Sayer. **Volta la carta** - Fabrizio De André e coretto di Dori Ghezzi. **One for you, one for me** - La Bionda. **Ma il cielo è sempre più blu** - Rino Gaetano. **There for me** - La Bionda. **Yuppi-Du** - Adriano Celentano. **Theme from «Shaft»** - Isaac Hayes. **Distant lover** - Marvin Gaye. **È dall'amore che nasce l'uomo** - Equipe 84. **Posso ballare** - Luciano Angeleri. **La voglia di te** - Leano Morelli. **Tu sola** - Anselmo Genovese. **Rido** - Enzo Jannacci. **Non te ne andare** - Luciano Rossi. **Mai** - Junie Russo. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano

14/ROCK & POP
Manifesto - The Roxi Music. **Ain't that nothin** - Television. **Spinout** - Elvis Presley. **Di yer mak'er** - Led Zeppelin. **Night** - Bruce Springsteen. **Believe in me** - Isaac Hayes. **Angel eyes** - The Roxi Music. **Aguas de marco** - Art Garfunkel. **Rock and roll** - Gary Glitter. **The happy song** - Otis Redding. **Gott gott elektron** - The Chrisma. **Accendi la tua luce** - New Trolls. **Dead men tell no tales** - The Slade. **Burn of the flame** - The Sweet. **Big fat mama** - The Status Quo

15/JAZZ VARIETÀ
But not for me - Bud Freeman. **Exactly like you** - Bud Freeman. **Blues at noon** - Don Byas. **Blues backstage** - Count Basie. **Stompin' st the Savoy** - Benny Goodman. **Salt peanuts** - Phineas Newborn. **Ramblini** - Paul Bley. **Tune-up** - Miles Davis. **Blues** - Enrico Intra. **At the jazz band ball** - Bing Crosby. **Marrakesk express** - Stan Getz. **Yesterdays** - Erroll Garner. **Gee, baby ain't I good to you?** - Oscar Peterson

16/FACILE ASCOLTO
Fantasia di motivi - C. Savina. **Marina** - P. Calvi. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Lovingly** - C. Savina. **La bohème** - Charles Aznavour. **Baia** - Edmundo Ros. **Cielito lindo** - Dave Brubeck. **A letter to my mother** - Stanley Black. **All the time in the world** - Louis Armstrong. **On the Alamo** - Benny Goodman. **Nuvolari** - L. Dalla. **For the love of** - Johnny Griffin. **Morgen** - Eddie Calvert. **Hora staccato** - Werner Muller. **First star** - Arthur Smith. **Amarcord** - C. Savina. **Love serenade** - Gene Page. **Conservatorismo puro** - G. Gaslini. **Manolete** - Weather Report. **Song of the wind** - Chick Corea - Joe Farrel. **Prendimi toccami** - O. Vanoni. **Jeux indertits** - Werner Muller. **Hey Jude!** - The Beatles. **For love of Ivy** - Woody Herman. **Being at war with each other** - Barbra Streisand. **Little train** - George Benson. **Over the raimbow** - Will Glahé. **Baciar baciar baciare** - E. Ballotta. **O amor em paz** - Eumir Deodato. **Autumn rain** - The Lovelets

18/INVITO ALLA MUSICA
The Pink Panter theme - Henry Mancini. **Rockaria!** - The Electric Light Orchestra. **'nnamurato** - Nino Buonocore. **A fifth of Beethoven** - The Walter Murphy Band. **American woman** - Vernon. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Nocturne** - Jean Pierre Posit. **Alto sound** - The Beanson Band. **Se** - Iva Zanicchi. **Recuerdo** - Mario Nobile. **Été d'amour** - Eskimo. **La mia donna** - I Romans. **Ed è subito sera** - Stelvio Cipriani. **Bareback rider** - The Graeme Edge Band. **Blue dolphin** - Steven Schlaks. **Lucy in the sky with diamonds** - The Elton John Band. **I can see clearly now** - Ray Charles. **Gamble and Lombard** - Michel Legrand. **Solo tu** - Matia Bazar. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Theme from «Shaft»** - Isaac Hayes. **Wand' rin' star** - Leo Marvin. **Sturmtruppen** - Cochi e Renato. **Gonna fly now** - Bill Conti. **La nostra canzone** - Anna Rusticano. **Adriana** - Mario Guarnera. **Balas** - Los Machucambos. **Benedict** - Nini Rosso. **Digidam digidoo** - Tony Benn. **Money money** - Liza Minnelli. **Zorba's dance** - Mikis Theodorakis. **Seven golden men** - Armando Trovajoli

20/QUADERNO A QUADRETTI
Curly Kinky love - Super Love. **Uè man** - Pino Daniele. **Rock on baby rockon** - Betty Wright. **S.E.X.** - Idris Muhammad. **Eccola che vola** - Leo Davide. **Watching to the fair** - Harry Belafonte. **Stasera non ci sto** - Renato Pareti. **Blame it on the boogie** - Jacksons. **Dance** - Paradise Express. **Stay with me** - John Davis. **Jurame** - Julio Iglesias. **(I) Ragazzi italiani** - Ron. **Mirage** - Jean-Luc Ponty. **Substitude** - Clout. **Sentirti** - Patty Pravo. **I'm a man** - Star City. **Alexandra** - Pino Calvi. **Parlami di lei** - Christian. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac. **(The) Way I feel tonight** - Baby City Rollers. **I feel disco good** - Ritchie Family. **Bubble Star** - Laurent Voulzy. **Harlèm hustle** - Shampoo. **More of you** - Charo. **Dance my way to your heart** - Romance. **Our love** - Natalie Cole. **Well all right** - Santana. **Dedicated to Benny** - Hengel Gualdi. **Hot nite in Dallas** - Moon Martin. **Middle of the night** - Brotherhood of Man. **When I need you** - Leo Sayer

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **If I were only a child again** - Curtis
▷ Mayfield.**Moonlight serenade** - Eumir Deodato.
▷ **Going up** - Duke Ellington. **Light my fire** - José
▷ Feliciano. **Journey's end** - Matthew Fisher.
▷ **Samba de uma nota so** - Ella Fitzgerald. **Fire on**
▷ **high** - Electric Light Orchestra. **Aguas de marco**
▷ - Severino Gazzelloni. **Exactly like you** - Dizzy
▷ Gillespie. **Insensatez** - Stan Getz. **Moment's**
▷ **notice** - Tony Williams. **Where the universes are**
▷ - Jimmy Webb. **Triste** - Joao Gilberto. **Crying in**
▷ **my sleep** - Art Garfunkel. **Eu vim da Bahia**
▷ Stephane Grappelli. **Consolaçao** - Baden Powell.
▷ **Pretzel logic** - Steely Dan. **Corazon** - Carole King.
▷ **Sabia** - Antonio Carlos Jobim. **If not for you**
▷, George Harrison. **Geraldine and John** - Joe
▷ Jackson. **Madman across the water** - Elton
▷ John. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania. **Rio**
▷ **vermelho** - Milton Nascimento. **Penal** - Astor
▷ Piazzolla. **Racing in the street** - Bruce
▷ Springsteen. **Tico tico** - Charlie Parker. **Nana**
▷ Sergio Mendes. **Sabado sombrero** - Ron Carter.
▷ **Menina gata Augusta** - Jorge Ben. **I know that**
▷ **you know** - Bud Powell

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **C. Monteverdi, C. Franck, C. Nielsen, D. Auber, K. Szymanowski, F. Liszt, A. Ponchielli**

7/INTERLUDIO
Musiche di **I. Strawinsky, B. Bartók, F. Busoni, H. Villa-Lobos**

8/CONCERTO DI APERTURA
R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra. **H. Berlioz**: Cleopatre, scena lirica per soprano e orchestra. **M. Balakirev**: Tamara, Poema sinfonico

9/CONCERTO DEL TRIO ISTOMIN, STERN, ROSE
J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Eugène Istomin, pf.; Isaac Stern, vl.; Leonard Rose, vc.

9,40/FILOMUSICA
J. Massenet: Balletto dall'opera «Le Cid». **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi. **U. Giordano**: «Vicino a te s'acqueta»: Duetto dall'opera «Andrea Chénier». **J. G. Albrechtsberger**: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore per tromba archi e cembalo. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto. **S. Prokofiev**: Ouverture Russa

11/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO
D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, Sinfonia (Incisione del 1943) (5'42"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» (Incisione del 1953) (29'25"). **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, Suite n. 1 dal Balletto op. 71/a (Incisione del 1951) - Orch. Sinf. della N.B.C. (21'34")

12/POLIFONIA
O. Vecchi: da «Il Convito musicale» (II parte) (trascrizione di Pier Maria Capponi)

12,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN (1890-1974)
Passacaglia, per orchestra d'archi — Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo e pianoforte e due orchestre d'archi — Concerto per 7 Strumenti a fiato, timpani, batteria e orchestra d'archi

13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
E. Carter: Quintetto per strumenti a fiato. **A. Copland**: «Billy the Kid»: suite dal balletto

14/FEDERICO CHUECA
«Agua, azucarillas y aguardiente» - Zarzuela in un atto su testo di Miguel-Ramos Carrión - Asia: Maria Angeles Carchena; Pepa: Tony Rosado; Lorenzo: Manuel Ortega; Manca: Teresa Berganza; Serafin: Antonio Perez; Vincente: Juan Encabo; Manuela: Ana Maria Iriarte; Garibaldi: Teresa Berganza - Orch. da Camera di Madrid dir. Ataulfo Argenta

14,20/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA
G. Boehm (1661-1733): Due suites - Clav. Colin Tilney. **J. Mattheson** (1681-1764): Suite in sol minore per due cembali - Clav.i Günther Fetz e Rudolf Scheidegger. **J. Schobert** (1720-1767): Concerto n. 1 in fa maggiore op. 11 per clavicembalo e orchestra - Sol. Marcelle Charbonnier - Orch. da Camera di Versailles dir. Bernard Wahl

15/ERIK SATIE
«Entr'acte cinématographique» dal balletto «Relâche» - Orch. da Camera «Die Reihe» dir. Friederich Cerha

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO**
▷ **DA EUGEN JOCHUM, CON LA**
▷ **PARTECIPAZIONE**
▷ **DEL VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN**
▷ **A. Bruckner**: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch.
▷ «Berliner Philharmoniker» (1h 06'42"). **J. Brahms**:
▷ Concerto in re maggiore op. 77 per violino e
▷ orchestra (Cadenza di Nathan Milstein) - Sol.
▷ Nathan Milstein - Orch. Filarm. di Vienna (37'43")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. Walton**: Variazioni su un tema di Hindemith
▷ Orch. Sinf. di Cleveland dir. Georg Szell. **S.**
▷ **Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per
▷ violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch.
▷ «London Symphony» dir. Guennadi Rojdestvenski.
▷ **R. Wagner**: Parsifal: Vom Bade kehrt der König
▷ heim» - René Kollo, ten.; Gottlob Frick, bs. - Orch.
▷ Filarm. di Vienna dir. Georg Solti. **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy**: 5 Romanze senza
▷ parole op. 30 - Pf. Rena Kyriakou. **W. Boyce**:
▷ Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 2 - Orch. della
▷ «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville
▷ Marriner

19/LA SETTIMANA DI RIMSKY-KORSAKOV
Leggenda op. 29 — La fanciulla di neve, suite dall'opera per coro e orchestra — La leggenda di Natale, suite dall'opera per coro e orchestra (Testo di Nicolaj Gogol)

20/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
P. Renosto: Concerto per pianoforte e orchestra (1976) - Sol. Bruno Canino - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Cristobal Halffter

20,30/LA CORALITÀ IN BRAHMS
J. Brahms: «Sechs Lieder und Romanzen» op. 93/a per coro a cappella — «Vier Gesänge» op. 17 per coro femminile, due corni e arpa

21/UNA CASSAZIONE DI MOZART
W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per archi e fiati

21,30/DA PAGANINI:
F. Chopin: «Souvenir de Paganini» in la maggiore sul tema delle Variazioni op. 10 - «Il carnevale di Venezia». **W. Lutoslawski**: «Variazioni su un tema di Paganini» per due pianoforti. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **A. Casella**: «Paganiniana». **S. Rachmaninov**: «Rapsodia» op. 43 su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra

22,40/«VILLOTTE DEL FIORE» DI FILIPPO AZZAIOLO (XVI secolo)

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **W. A. Mozart, C. Franck, G. Fauré, F. Liszt, A. Kaciaturian**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Ballata dell'invasione degli extraterrestri - Camerini. **Pane quotidiano** - Camerini. **Cenerentola** - Camerini. **It's only love** - Z.Z. Top. **El diablo** - Z.Z. Top. **Ten dollar man** - Z.Z. Top. **Io che sono l'imperatore** - E. Bennato. **Feste di piazza** - Bennato. **Ci sei riuscita** - Bennato. **Baba O'Riley** - Who. **Pinball wizard** - Who. **We're not gonna take it** - Who

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Raptus - Count Down. **Sun Sea & Sand** - Herbie Lumas With Sisters e Brothers. **Catherine of Aragon** - Rick Wakeman. **Do I love you** - Donna Fargo. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Calling occupants** - Klaatu. **Café con leche** - Chocolat's. **Tico tico** - Black Bass Band. **Mulher rendeira (Olé o' Cangaceiro)** - Black Beauty. **Maracatù** - Alberto Camerini. **Disco Bump (Parte II)** - R. B. e Company. **Datemi bella musica** - Andrea Mingardi. **Toccami** - Stefania Rotolo e Sammy Barbot. **E tu mi manchi** - Santino Rocchetti. **Chiacchere** - D. M. System. **Tarantella po' Scugnizzo** - Tullio De Piscopo Revolt Group. **Hold on** - J.J. Cale

10/L'OPERETTA
Venite orsù sirene da «La vedova allegra» - Ricci-Galluzzi. **Beati i dì dell'innocenza da «La figlia di Madama Angot»** - Barbero-Pavese. **Il paese dei campanelli da «Selezione»** - G. M. Guarino. **Bacia bacia sempre più da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese. **Good Night da «Vittoria e il suo Ussaro»** - Righetti-Artioli. **Coccola da «Contessa Maritza»** - Ballinari-Calderoni. **Sei tu felicità da «Il Conte di Lussemburgo»** - Claudio Villa. **O dolce Vienna da «La casa delle tre ragazze»** - Sorbara-Pavesi. **Hip hip urrà** - Barbero-Pierangeli. **Vien tzigan da «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **Bimba la tua testina da «La mazurka blu»** - Barbero-Pavese. **Duetto Angela-Renato da «Il Conte di Lussemburgo** - Rizzardini-Artioli. **Duetto «Elena-Carlo» da «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi

11/PARATA DI STELLE
Here comes the night - The Beach Boys. **Anastasia** - Pat Boone. **I ain't been liched** - Diana Ross. **El Condor pasa** - Frank Pourcel. **Tutti frutti** - Johnny Holliday. **The Hunter** - Ike e Tina Turner. **A Linda song** - Barry Manilow. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Your song** - Elton John. **I fell love** - Donna Summer. **Disco blues** - Ritchie Family. **How?** - John Lennon. **Living without your love** - Samanta Sang. **Europa** - Santana. **Feel the need** - Leif Garret. **Cabaret** - Ray Conniff

12/SCELTI PER VOI
L'immenso - Amedeo Minghi e Pandemonium. **Ancora un minuto** - Dario Farina. **Che dolce lei** - Bottega dell'Arte. **Love to love your baby** - Donna Summer. **Ca calore** - Pino Daniele. **Put your money where your mouth is** - Rose Royce. **All my life** - Arthur Prysock. **Out of the darkness** - Crosby e Nash. **I lupi** - Ivan Graziani. **Rita May** - Bob Dylan. **Don't cry for me Argentina** - July Simmons. **Afrika man** - Johnny Wakelin. **Don't play that song** - Adriano Celentano. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Disco duck** - Rick Dees

13/I CANTAUTORI
Flying sorcery - Al Stewart. **Hey Babe** - Neil Young. **Slow down** - John Miles. **Soli non si può** - Fausto Leali. **L'ultimo della classe** - Fabio Ferriani. **La bella dama senza pietà** - Angelo Branduardi. **Black crow** - Joni Mitchell. **Pumping** - Patti Smith. **Les remparts de Varsovie** - Jacques Brel. **La casa di Hilde** - Francesco De Gregori. **La socialdemocrazia** - Claudio Lolli. **Quando una donna è donna** - Pino Sansanelli. **I should have never started lovin'you** - Marshall Tucker Band. **Persephone** - Wishbone Ash

14/ROCK & POP
Moonflower - Carlos Santana. **Back on my feet** - Al Kooper. **Hold the line** - Toto. **Just one more day** - Otis Redding. **Big apple blues** - The Slade. **And I know** - Art Garfunkel. **The climb** - The Coasters. **Cavaliere del lago dell'Ontario** - New Trolls. **Cry of the wilderness** - Santana. **A passion play** - Jethro Tull. **Johnny B. Goode** - Little Tony. **Gloria** - Patti Smith. **Teddy Bear** - Elvis Presley. **Ballroom blitz** - The Sweet. **The Swiss maid** - Shannon Del. **Far Away eyes** - The Rolling Stones

15/JAZZ VARIETÀ
Jazz Lips - Duke Ellington. **A smile will go a long** - Vic Berton. **At sumdown** - Bud Freeman. **Dear bix** - Dave Frishberg. **Koo koo** - Harry James. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **(The) Peacocks** - Jimmy Cowles-Stan Getz. **Turnaround** - Pee Wee Russell Quartet. **Keyzop** - Don Sugarcane Harris. **Congoblues** - Red Norvo and his selected Sexstet. **Night lights** - Gerry Mulligan. **Aisha** - Pillot-Farmer. **Fantasia di motivi** - Oscar Peterson

16/FACILE ASCOLTO
Merry - C. Savina. **Elise** - F. Papetti. **Dove vai** - Marcella. **Rainy night in Georgia** - Crusaders. **Family affair** - MFSB. **Abbracciala, abbracciati abbracciati** - L. Battisti. **Oh happy day** - Quincy Jones. **Mother Africa** - Santana. **Naple leaf rag** - Antony Braxton. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Am I blue** - Bette Midler. **Sautade** - L. Tosoni. **Theres a Small Hotel** - Claude Williams. **The dignity of man** - Donovan. **Carosello** - G. Marinacci. **Living Together Growing Together** - Burt Bacharach

17/CRESCENDO IN MUSICA
Days of wine and roses - Carmen Cavallaro. **Anonimo Veneziano** - Franck Pourcel. **Dune Buggy** - Arsenio Bracco. **Four or Less** - Gary Burton. **Come il vento** - O. Vanoni. **Handsome** - A. Martelli. **When you Smile** - Shirley Bassey. **Have a Nice day** - Count Basie. **Ballero** - War. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Cherry Blonom** - Percy Faith. **Fascinating rhythm** - Fitzgerald

18/INVITO ALLA MUSICA
The golden dawn - Chick Corea. **Sauza** - Claudio Pascoli. **Amarsi** - Stani Labonia. **Sentirti** - Patty Pravo. **I'm in you** - Peter Frampton. **She's a dream** - Average White Band. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla-Francesco De Gregori. **Inphasion** - Papa John Creach. **Black Moon** - Brand X. **One summer dream** - Electric Light Orchestra. **London town** - Wings. **What goes up** - Alan Parsons Project. **Brought up in New York** - Paul Anka. **Just the way you are** - Billy Joel. **Truth n'me** - Al Green. **Rock'n'me** - Steve Miller Band. **Jungla libera** - Gianfranco Manfredi. **Cantadonna** - Teresa Gatta. **Agnese** - Ivan Graziani. **Another staio** - Stevie Wonder. **Ex fan des sixties** - Jane Birkin. **Il capolavoro** - Roberto Vecchioni. **Love devotion and surrender** - Santana. **You make me feel** - Sylvester. **Three coins in the fountain** - Frank Sinatra. **Perdido** - Gillespie-Parker-Mingus-Roach. **Redondo beach** - Patti Smith. **(Sitting on) the dock of the bay** - Otis Redding. **I'm free** - Rolling Stones

20/QUADERNO A QUADRETTI
Saturn - Stevie Wonder. **Nascita di un lago** - Angelo Branduardi. **Lowdown** - Bob Scaggs. **Birdwalk PTI** - Herbie Mann. **Con te** - Claudio Baglioni. **You don't see me** - Al Jarreau. **I really got the feeling** - Dolly Parton. **Toc toc** - Gianni Bella. **40 giorni di libertà** - A. Identici. **Celestion** - Riccardo Zappa. **Colpa mia** - Mina. **Heart of Glass** - Blondie. **Meu tempo e Castro Alves** - Toquinho. **È la pioggia che va** - Rokes. **Slow dancing** - John Travolta. **Puppet man** - Tom Jones. **Il Borgo Eterno** - Flavio Giurato. **Delta Lady** - Leon Russell. **Noi belli noi brutti** - Flavio Giurato. **Back to America** - Paradise Byrds. **New York city** - Walter Zwol. **Shine on through** - Elton John. **Hey girl** - George Benson. **I who have nothing** - Sylvester. **Disco tech** - Carole King. **Lady blue** - Milk and Coffee. **Di tanto amore** - Mia Martini. **Good time love** - Frankie Miller. **Tac** - Franco Califano. **Fireball** - Dee D. Jackson. **Somebody for everybody** - Joe Simon

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Samba da rosa** - Toquinho. **Malinconia** - Luiz M.
▷ Santos. **Havemos de ir a viana** - Amalia
▷ Rodriguez. **Mangueira, minha querida madrinha**
▷ - Jair Rodrigues. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi.
▷ **Walking in the rain** - Flash and The Pan. **Spin**
▷ **me round** - Roxy Music. **Mamma mia** - Abba.
▷ **Angelina** - Herb Alpert. **Cu-cu-rru-cu-cu**
▷ **paloma** - Joan Baez. **Save it, pretty mama** -
▷ Louis Armstrong. **Bitty ditty** - Miles Davis. **Tell**
▷ **everybody** - Herbie Hancock. **Never gonna give**
▷ **you up** - Isaac Hayes. **Summer highland falls** -
▷ Peter Paul and Mary. **Maria-La-O** - Paul Mauriat.
▷ **On the trail** - Oscar Peterson. **Nightwings** - Joe
▷ Venuti. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Wild**
▷ **west end** - Dire Straits. **(O) Moco velho** -
▷ Roberto Carlos. **Jesus de Praga** - Jorge Ben.
▷ **Affection** - Jonathan Richman. **Do Jeito que a**
▷ **gente quer** - Baden Powell. **Amapola** - Los
▷ Paraguayos. **Puppet on a string** - Pancho
▷ Gonzales. **Tom cat goodbye** - Laura Nyro.
▷ **California** - Joni Mitchell. **Solsbury hill** - Peter
▷ Gabriel. **Senior service** - Elvis Costello. **La**
▷ **bamba** - Melanie. **Aladin sane** - David Bowie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **G. Rossini, F. J. Haydn, F. Chopin, F. Landino, G. Fauré, A. Borodin**

7/INTERLUDIO
Musiche di **A. Gabrieli, C. Monteverdi, A. Vivaldi, A. Campra**

8/CONCERTO DI APERTURA
P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8: «A imitazione dei corni da caccia». **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»

9/LA MUSICA DA CAMERA IN RUSSIA
A. Scriabin: Ventiquattro Preludi op. 11 - Pf. Gino Gorini

9,40/FILOMUSICA
Z. Kodaly: Danze infantili. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra. **F. Couperin**: 4 Pezzi per salterio e pianoforte. **G. Petrassi**: Sei nonsense per coro a cappella. **A. Borodin**: Danze Polovesiane dall'opera «Il principe Igor»

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIELEN
C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune. **P. Boulez**: Rituel. In memoriam Maderna. **C. Debussy**: Le martyre de Saint Sebastien, frammenti sinfonici - M° del Coro Gianni Lazzari

12,05/MUSICA E POESIA
C. Monteverdi: Mentre vaga Angioletta: Madrigale a due voci su testo di G. B. Guarini dall'VIII Libro. **F. Liszt**: Due Lieder su testi di Victor Hugo: Oh, quand je dors - Enfant, si j'étais roi. **H. Wolf**: Anakreon's Grab, su testo di W. Goethe

12,30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900
E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe e violoncello. **S. Barber**: Medea, suite op. 23 dal balletto omonimo

13,10/PIANISTA CLARA HASKIL
W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 415 per pianoforte e orchestra

13,40/POLIFONIA
H. Schütz: Alma afflitta, che fai?: Madrigale italiano op. 1. **C. Porta**: Missa ducalis a 13 voci, 3 cori e canto fermo (Trascr. di S. Cisilino)

14/INTERMEZZO
R. Schumann: Arabesca in do maggiore op. 18. **G. Bizet**: L'Arlesienne, suite n. 2. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo. **F. Chopin**: Valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1

14,45/CONCERTO BAROCCO
J. P. Rameau: Les Paladines, suite n. 1 dalla commedia-balletto. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e basso continuo. **A. Scarlatti**: Sinfonia di Concerto grosso in do minore n. 12 «La Geniale»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA**
▷ **PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA**
▷ **TEBALDI**
▷ **E DEL TENORE MARIO DEL MONACO**
▷ **R. Wagner**: Le fate: Ouverture. **C. Saint-Saëns**:
▷ Sansone e Dalila: «Vois ma misère, hélas!», scena
▷ della macina - Ten. Mario Del Monaco. **A.**
▷ **Catalani**: La Wally: «Già il canto fervido», scena
▷ del bacio - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del
▷ Monaco, ten. **P. Mascagni**: Lodoletta: «Flammen
▷ perdonami» - Sopr. Renata Tebaldi. **U. Giordano**:
▷ Andrea Chénier: «Un dì, all'azzurro spazio»,
▷ improvviso - Ten. Mario Del Monaco. **G. Puccini**:
▷ La fanciulla del West: «Mister Johnson, siete
▷ rimasto» e finale dell'Atto 1° - Renata Tebaldi,
▷ sopr.; Mario Del Monaco, ten. **C. Gounod**: Faust:
▷ «Il était un roi de Thulé» - Sopr. Renata Tebaldi. **G.**
▷ **Verdi**: Il Trovatore: «Ah, sì, ben mio» e finale Atto
▷ 3° - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten.
▷ **IL CONCERTO PER DUE PIANOFORTI DI MAX**
▷ **BRUCH**
▷ Concerto op. 88 a) per due pianoforti - Solisti:
▷ Martin Berkofsoy e Nathan Twining - Orch.
▷ London Symphony dir. Antal Dorati

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **S. Rachmaninov**: Due danze sinfoniche dall'op.
▷ 45. **P. Mascagni**: Parisina: «Commessa fu la mia
▷ colpa» - Sopr. Maria Helenita Olivares. **G. Verdi**:
▷ Alzira: «Da Gusman, su fragil barca» - Montserrat
▷ **Caballé**, sopr.; Maja Sunara, msopr. **R.**
▷ **Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pf.
▷ Martha Argerich. **W. A. Mozart**: Concerto in si
▷ bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 -
▷ Fag. Paul Hongne. **G. M. Schiassi**: Sinfonia in re
▷ maggiore

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSAKOV
La fidanzata dello Zar: Ouverture — La città invisibile, suite sinfonica — Il gallo d'oro, suite sinfonica

20/LA GRISELDA
Dramma per musica in tre atti di Apostolo Zeno (Rev. di Otto Dreschler)
Musica di **Alessandro Scarlatti**

FRANCO ALFANO
Sonata in re per violino e pianoforte - Aldo Ferraresi, vl.; Ernesto Galdieri, pf.

22,30/CHILDREN'S CORNER
V. Vogel: Dal quaderno di Francine settenne per canto, flauto e pianoforte. **S. Prokofiev**: Un giorno d'estate, Suite infantile per piccola orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **R. Wagner, P. I. Ciaikowski, I. Albeniz, S. Rachmaninov, A. S. Arensky, E. Grieg, R. Strauss**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO
Waltz for ker is - Lyonesse. **La «Leggera»** - Caterina Bueno. **Canción por una esperanza** - Sumampa. **Tarantella di San Nicandro** - Bennato-D'Angio. **Run run fuè pa'l norte** - Inti Illimani. **Stok Ouzh an Enez** - Alan Stivell. **Ballo cantato per mandoloncello, violino e percussioni** - Bennato-D'Angio. **La princesse pendue** - Lyonesse. **Canto finale** - Bennato-D'Angio. **Resurreción** - Smampa. **Belice** - Canzoniere Internazionale. **Negro Song** - Alan Stivell. **Casina sola** - Coro Bajolese. **Cantique** - Lyonesse

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO
Nadia's Time - Barry De Vorzon e Perry Botkin jr. **Ode to Billy Joe** - Bobby Gentry. **Doctor Funk** - Smiley. **There is love** - Al Green. **Blood and Honey** - Amanda Lear. **It's only rock'n roll** - Rolling Stones. **Dog war** - Toots e The Maytals. **Akana Nkomo** - Myriam Makeba. **Gittin' off** - Hamilton Bohannon. **King Kong** - Jawbone. **Mago** - Oliver Onions. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Per non morire** - Roberto Soffici. **(La) Mucura** - Rosanna Fratello. **Tarantella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Danza degli gnomi** - Stelvio Cipriani

10/L'OPERETTA
La Principessa della Czarda da «Valzer» - G.M. Guarino. **La favola delle tortore da «Cin-Ci-Là»** - Ricci-Galluzzi. **È sorridente seducente da «La mazurka blu»** - Barbero-Pavese. **Coro e scene dei cospiratori da «La figlia di Madama Angot»** - Barbero-Pavese. **Labbra che mai un bacio sfioró da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese. **Aria di Tassalo da «La Contessa Maritza»** - Artioli. **Fox delle lanterne da «Cin-Ci-Là»** - Coro. **Vo' da Maxim allor da «La vedova allegra»** - Galluzzi. **Finale atto 1° (Lei di qui, lui di là) da «Il Conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Se le donne vo' baciar da «Paganini»** - Claudio Villa. **Duetto degli sponsali da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese. **Introduzione da «Il Conte di Lussemburgo** - R. Cavalieri. **Leggenda di Madama Angot da «La figlia di Madama Angot»** - Barbero-Pavese. **Duetto della mazurka da «La mazurka blu»** - Barbero-Pavese. **Vola vola (Finale atto 2°) da «La figlia di Madama Angot»** - Barbero-Pavese. **Venite orsù sirene da «La vedova allegra»** - Claudio Villa. **Finale atto 1° da «La danza delle libellule»** - Bizzardini

11/PARATA DI STELLE
Johnny Guitar - Mina. **Ogni volta** - Paul Anka. **Cosa c'è** - Ornella Vanoni. **Hey Jude** - Wilson Pickett. **Lella** - Schola Cantorum. **Oh Carol** - Neil Sedaka. **Per te** - Patty Pravo. **Alice** - Francesco De Gregori. **Anna bell'Anna** - Lucio Dalla. **Recital dei Beatles** - The Beatles. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **La canzone del sole** - Lucio Battisti. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Hey Joe** - Jimi Hendrix

12/SCELTI PER VOI
God of the sun - America. **A whiter shade of pale** - Gary Shearston. **Da solo** - Renzo D'Angelo. **Scuola** - Eugenio Finardi. **Per** - Grosso Autunno. **Lay me down again** - Ken Tobias. **Tonight** - Elton John. **Lost Angels** - Sweet. **Wild side of life** - Status Quo. **Elogio del tabacco** - Luigi Grechi. **Il Pagliaccio** - Andrea Mingardi. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Livin' thing** - Electric light orchestra. **Gonna fly now (Theme from Rocky)** - Maynard Ferguson

13/I CANTAUTORI
This is tomorrow - Brian Ferry. **Good bye yellow brick road** - Elton John. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Girl** - Beatles. **Tu e così sia** - Franco Simone. **Amarsi un po'** - Lucio Battisti. **Primavera** - Riccardo Cocciante. **Il circo** - Stefano Rosso. **Regina al troubador** - Le Orme. **Poster** - Claudio Baglioni. **Bahia** - Luciano Angeleri. **Morire qui** - Renato Zero. **La radio** - Eugenio Finardi. **I Lupi** - Ivan Graziani. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Luciana** - Jorge Ben

14/ROCK & POP
Born to run - Bruce Springsteen. **Beauty Queen** - The Roxi Music. **Don't let go** - Isaac Hayes. **I'm the leader of the gang** - Gary Glitter. **Cerco la lingua** - Premiata Forneria Marconi. **Don't blame me** - The Slade. **Keep your arms around me** - Otis Redding. **Blue Eyed Lady** - The Status Quo. **Reguptian strut** - Frank Zappa. **I'll supply the love** - Toto. **Shaft II** - Isaac Hayes. **Poison Ivy** - The Coasters. **Boure** - Jethro Tull. **Can't help falling in love** - Little Tony. **Aldebaran** - New Trolls. **Release me** - Elvis Presley. **Full-Moon on the Highway** - The Can. **Capuccino** - Amon Duul II

15/JAZZ VARIETÀ
Perdido - Bud Freeman. **Superman** - Benny Goodman. **Easy Living** - Oscar Peterson-Harry Sweet Edison. **Blues** - Louis Armstrong. **Somebody loves me** - Lionel Hampton's Jazz Giants. **Blues around the clock** - Count Basie. **The Champ** - Dizzy Gillespie. **Piano Trim** - Gerry Mulligan. **Jumpin'at the Keyboard** - Lou Stein. **Bluesette** - Duke Ellington. **A quiet happening** - Shelly Mannie & His Men. **My Buddy** - Stan Getz. **Lotus Blossom** - Dave Frishberg

16/FACILE ASCOLTO
Preludio in «re» minore - E. Intra. **My best suite on the sea** - C. Savina. **L'importante è finire** - G. Masetti. **Ancora più vicino a te** - P. Gagliardi. **Follow me** - Percy Faith. **Grande, grande, grande** - Paul Mauriat. **Can the can** - Marcella. **Begin the Beguine** - Artie Shaw. **Malagueña** - Stanley Black. **West Ian Street** - Eumir Deodato. **Dein Greem** - Ray Charles. **St.Louis blues** - Eumir Deodato. **Take the «A» train** - Werner Müller. **Adelita** - Baccara. **Keep on Hustrin** - Van McCoy. **In the mood** - Bette Middler. **A' Strange Love** - Sonny Pearson. **Adorabile** - H. Gualdi. **Gigi** - A. Mantovani. **Non so** - Mina. **Una donna per amico** - L. Battisti. **The syncopated clock** - Werner Müller. **Tea for two** - B. Martino. **Music and Candlelight** - Sydney Sale. **I love Paris** - The Latin America Express. **Reminiscing in tempo** - P. Piccioni. **Tignana taxi** - Banana Monkerys. **Kriminal tango** - I Marcellini. **Proud Bull** - Sonny Pearson. **Rock a Hula Baby** - Werner Müller. **Hide And Seek** - S. Farina. **Desert patrol** - Guido Carnagy. **Minor Walk** - Dizzy Gillespie. **Volare** - George Melacrino. **Roma nun fa' la stupida stasera** - P. Calvi. **Sun/C 79** - Cat Stevens

18/INVITO ALLA MUSICA
California U.S.A. - Barbados Climax. **The Devil is Loose** - Asha Puthli. **Fiore di carta** - Peppino di Capri. **Bimba mia** - Umberto Napolitano. **Gamma** - Enrico Simonetti. **I wanna dance** - Marathon. **The robots** - Kraftwerk. **Baby I love you** - K.C. & Sunshine Band. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Che bella idea** - Fred Bongusto. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Moonlight serenade** - Ray Conniff. **Dance the body music** - Osibisa. **Fruits of the night** - Ike & Tina Turner. **Mighty Quinn** - Manfred Mann's Earth Band. **Hurricane** - Bob Dylan. **One Chain** - Santana. **Lontani mai** - Cico. **Rimini** - Fabrizio De André. **You don't bring me flowers** - Neil Diamond. **Sky lovers** - Ski Lovers orchestra. **Rock on** - Hunter. **Lovin' Livin and Givin'** - Diana Ross. **Time** - Pink Floyd. **Meteor man** - Dee D. Jackson. **Wooden Ships** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Quando il tempo sarà un prato** - Alberto Radius. **Parlami di lei** - Christian. **Rasputin** - Boney M

20/QUADERNO A QUADRETTI
She's not there - Santana. **Don'play with fire** - Solar Flare. **Shoot me (With Your Love)** - Tasha Thomas. **Peek-a-boo** - The New Vaudeville Band. **Sleepwalker** - The Kinks. **In the dead of night** - United Kingdom. **One chain (don't make no prison)** - Santana. **Hot stuff** - Wayne Henderson. **Hollywood nights** - Bob Seger. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi. **Vai alla deriva** - Lee Davide. **Love is the drug** - Roxi Music. **Perspective** - Peter Gabriel. **Heroes** - David Bowie. **Soul twist** - Mink De Ville. **Night and day** - Frank Sinatra. **Way down** - Elvis Presley. **The lion sleeps tonight** - Eno. **More than a woman** - Tavares. **Is this love** - Bob Marley and the Wailers. **Woman in love** - The Three Degrees. **Hot Child in the city** - Nick Gilder. **Radio, radio** - Elvis Costello and the Attractions. **This is tomorrow** - Brian Ferry. **Trevor Clever** - Ian Dury. **Don't let it fade away** - Darts. **Fa' che mi telefoni** - Lino Rufo. **You and me** - Alice Cooper. **Spring** - James Brown. **Slip slidin' away** - Paul Simon. **Baby I need your lovin'** - Eric Carmen. **Get it while you can** - Olympic Runners. **Pyjamarama** - Roxy Music

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **My old school** - Steely Dan. **Hey, St.Peter** -
▷ Flash and the Pan. **Superstar** - Wilson Pickett.
▷ **Chicago** - Vince Tempera. **Queso y dulce. José**
▷ **Fernando. Whistle stop** - Eumir Deodato.
▷ **Momento** - Irio de Paula. **Mulher rendeira** - Som
▷ Mandrake. **Chant of the virgins** - Mandingo.
▷ **Batucada** - Gilberto Puente. **Hot news blues** -
▷ Chick Corea. **Stadstill** - Paul Desmond. **(The)**
▷ **Anderson tapes** - Quincy Jones. **Solitude** -
▷ Thelonious Monk. **I want you** - Marvin Gaye. **Out**
▷ **of the darkness** - David Crosby-Graham Nash.
▷ **Marinheiro sò** - Brasil 77. **Viola** - Brasil 66.
▷ **Tomorrow tomorrow** - The Bee Gees. **Red ships**
▷ **take off in the distance** - Bruce Cockburn.
▷ **Pancho and Lefty** - Emmylou Harris. **You** - Billy
▷ Preston. **Cafe le cabotin** - Gerry Rafferty. **Moon**
▷ **dance** - Steve Grossman. **Four Beat mambo** -
▷ Tito Puente. **Nena** - Pueblo. **Cry to me** - Bob
▷ Marley. **Grateful** - Sylvester. **Cruel to be kind** -
▷ Nick Lowe. **Canzone per te** - Lionel Hampton. **I**
▷ **shall go unbounded** - Eric Andersen. **Nobody**
▷ **knows** - James Brown. **Wide open**
▷ Commodores

IX|C

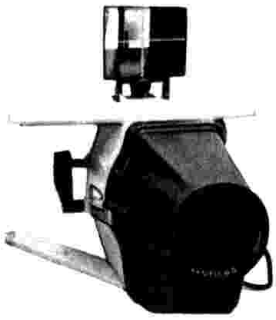
Agenda / cinema in casa

di PIER FRANCESCO CORSO

Custodia «Nautilus» della SILMA per filmare sub

La calura estiva continua a imperversare incentivando gli appassionati del Super 8 a perseverare nelle loro passeggiate subacquee in compagnia della fedele cinepresa. Per essi, in particolare per quanti già posseggono una apparecchiatura da ripresa cinematografica in Super 8, la SILMA, la nota industria italiana di Rivoli Torinese, propone la NAUTILUS, una custodia stagna per cineprese particolarmente funzionale per la sua soluzione strutturale, per la semplicità nel suo uso e, soprattutto, per l'accessibilità del suo prezzo.

La NAUTILUS, costruita in ABS, viene considerata una tra le più efficienti custodie subacquee, proprio per certi accorgimenti tecnici come lo incollaggio degli oblò, che sono di plexiglas, quindi in materiale acrilico, già adottato in custodie professionali. Interessanti, poi, il design e il sistema di chiusura.



Il proiettore Eumig RS 3000

IX|C

Si tratta più propriamente di un «retroproiettore» sonoro, cioè di un apparecchio mediante il quale la proiezione è possibile sempre e in ogni luogo. Infatti, in qualsiasi momento lo desideriate, potrete proiettare immediatamente, anche in piena luce, sull'apposito schermo di 38 cm incorporato nell'apparecchio, i vostri film Super 8 e Single 8 senza dover ricorrere ai soliti noiosi e laboriosi preparativi. Se invece dovrete far visionare le vostre pellicole ad un pubblico più numeroso, nessuna preoccupazione: il «docilissimo» EUMIG RS 3000, con la semplice apertura di un piccolo sportellino collocato anteriormente, si trasforma in un normale proiettore per schermo a parete. Di rilievo, rispetto ad altri analoghi proiettori, la regolazione del tono separata da quella del livello del volume. Da notare, infine, l'assetto parallelo su uno stesso asse della bobina debitrice e di quella di raccolta.

Zanna bianca

Genere: Avventuroso
Attori: Franco Nero, Vifna Lisi, Fernando Rey, John Steiner
Regia: Lucio Fulci
Durata ediz. in 35 mm: 105 minuti
Anno I uscita in 35 mm: 1974
Edizione Super 8
Produttore: SIL.MA. S.p.A.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 5 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 95 min.
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7500

IX|C

Ispirato dall'omonimo romanzo di Jack London, il film risulta ideale per i ragazzi e interessante per gli adulti

Due sporche carogne

Genere: Drammatico
Attori: Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot
Regia: Jean Herman
Durata ediz. in 35 mm: 106 minuti
Anno I uscita in 35 mm: 1968
Edizione Super 8
Produttore: EFFE TRE S.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 96 min.
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6000

IX|C

Un film avvincente e spettacolare interpretato da due noti attori. La copia Super 8 accontenterà certamente i fans del formato minore

Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno...

Genere: Avventuroso
Attori: Paul Sullivan; Fernando Sancho; John Barclay
Regia: Sean Markson
Durata ediz. 35 mm: 90 min.
Anno I uscita in 35 mm: 1971
Edizione Super 8
Produttore: SAMPAOLOFILM
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 90 min.
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6000

IX|C

Nonostante l'inserimento di materiale di repertorio relativo a reali scontri bellici, il film si caratterizza più come genere avventuroso

onde e suoni

Apparecchio d'epoca

«Sono in possesso dal 1958 di un apparecchio radiofono che all'epoca dell'acquisto godeva di ottime referenze; vi è incorporato il cambiadischi "Dual 1005" a quattro velocità con testina munita di cellula al cristallo Dual a larga banda CDS 3 con una pressione del braccio di circa 7-10 gr. Gradirei sapere se è possibile sostituire con eventuali modifiche o aggiunte il cambiadischi su citato con un giradischi attuale utilizzando quindi con modica spesa l'amplificatore e gli altoparlanti dell'apparecchio» (Arrigo Oddo - Alassio, SV).

La sostituzione di un cambiadischi con testina a cristallo con un moderno giradischi con testina magnetica comporta dei problemi di adattamento con l'amplificatore di vecchio tipo. I giradischi moderni per impianti Hi-Fi sono tutti con testina magnetica che ha una caratteristica di riproduzione migliore di quella a cristallo, ma dà un segnale molto più debole: di conseguenza negli amplificatori moderni l'ingresso non ha una sensibilità maggiore e una curva di equalizzazione adatta a tali testine. Le conviene un nuovo sistema: un giradischi Dual tipo CS 506, un amplificatore Grundig V 1000 e due diffusori Grundig Box 550.

Il vantaggio è modesto

«Ho un complesso Hi-Fi comprendente tra l'altro amplificatore Sansui AU 3900, casse Altec Lansing one series II. Ascolto musica classica, sinfonica, da camera e jazz e le chiedo il seguente consiglio: avrei un salto di qualità notevole, da giustificare la spesa di circa 450.000 lire, a sostituire l'amplificatore che posseggo (22 Watt) con un altro più potente per sfruttare meglio la potenza delle casse (75 Watt)? Mi hanno suggerito il Marantz 700 DC. Cosa ne pensa?» (Vincenzo di Stefano - Napoli).

Il suo complesso è dotato di diffusori aventi una potenza nominale di 30 Watt e perciò ritengo eccessivo dotarlo di amplificatore avente una potenza rms di 75 Watt; d'altra parte le dimensioni del suo ambiente non sono tali da richiedere una potenza sonora elevata.

Il vantaggio che otterrebbe con l'impiego di un amplificatore più potente è quello della migliore linearità della risposta a transistori musicali molto violenti, ma è certo che anche l'orecchio più esercitato potrà difficilmente percepire una differenza tra i due apparati. In conclusione non sostituirei l'amplificatore attuale, migliore di molti altri nelle risposte alle frequenze basse.

ENZO CASTELLI

v/c

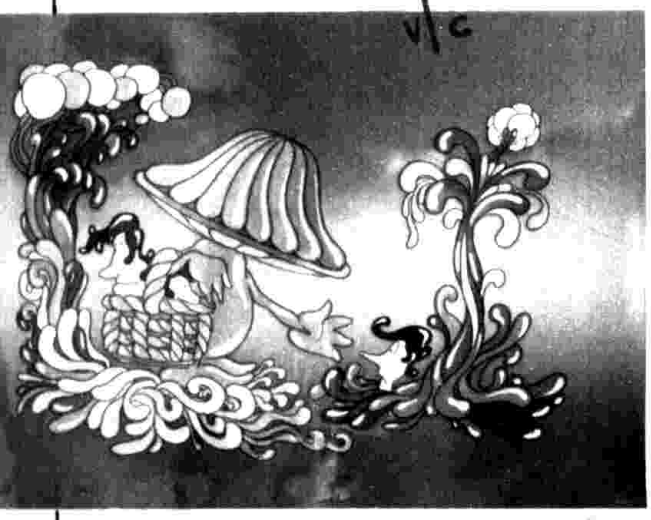
Agenda / fresco, fresco

Tanti piccoli animali, piano piano, in fila indiana arrivano allo Studio 2 del Centro TV di Milano, da dove va in onda in diretta il programma *Fresco, fresco*, una proposta per l'estate di Corrado Biggi con la regia di Siro Marcellini. Ai piccoli animali che si possono tenere in casa è dedicato largo spazio questa settimana. Cagnolini, gattini, uccelli, criceti. E la tartaruga, il pappagallo ciarliero, la scimmietta piccolissima, i pesciolini rossi nell'acquario familiare: tutti cari, piccoli amici che vanno curati, nutriti con metodo e saggezza, con premurosa continuità.

Per l'angolo dello sport avremo il marciatore Pino Dordoni che darà ai giovani spettatori alcuni utili suggerimenti. C'è il mago Benini, che fra i molti esperimenti spettacolari include quello di tagliare in due parti la sua giovane e bella assistente. C'è uno sketch comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello. C'è un angolo dedicato alla bellezza, quella che si ottiene con il sole, l'acqua, le erbe, i fiori, le foglie.

FIORI, UCCELLI E CAVALCATE

Il cartellone delle sagre e feste popolari di questa settimana è particolarmente ricco e vario. A Pescia, in provincia di Pistoia, si svolge la « Biennale del fiore », mentre a Cuneo, la fiorente città del Piemonte, si svolge la « Festa del vino ». Uccelli d'ogni specie vengono esposti a Gorizia per la fiera di San Bartolomeo. Pellegrini da tutta la Sardegna arrivano a Nuoro per rendere omaggio alla statua del Redentore che si trova in cima al monte Ortobene che sovrasta la città. E' una sagra tradizionale, che si svolge fin dal 1900. E c'è la « cavalcata di Sant'Oronzo » a Ostuni, la bianca città pugliese, distesa tra ulivi, vigneti ed oleandri. Secolare è questa cavalcata che si ripete annualmente, il 26 agosto, in occasione della festa del patrono, sant'Oronzo. Narrano le cronache che nel 1657 la peste infieriva nell'Italia meridionale mietendo centinaia di vittime. Gli ostunesi si rivolsero a sant'Oronzo e la loro città fu risparmiata dal flagello della peste. Da allora, i cittadini portano la statua del santo in processione, scortata da cavalieri in costume d'epoca. Oggi alla « cavalcata » si uniscono i « vaticali », quelli che trasportano i prodotti della terra su grandi carri tirati da robusti cavalli. Sono colorati e bellissimi ed offrono uno spettacolo molto suggestivo.



v/c

Sopra: un disegno della sigla di Bruno Bozzetto. Sotto: il ballerino Bob Curtis, uno degli ospiti di Zavattini

v/c

Patricia Pilchard e Cinzia De Carolis brindano alle fortune di Fresco, fresco *con una freschissima bibita*

v/c

BALLIAMO FRESCO

Per presentarsi sempre diverso pur nella sua continuità *Fresco, fresco* rinnova, nel corso della settimana, alcune sue parti. Per le proposte di ballo per la discoteca del sabato sera ora c'è un nuovo gruppo di ballerini. Li guida il coreografo Italo Colini; i suoi compagni sono: Antonella Baldo, Irene Bogy, Lucio Presta e Louise Naylor. Si tratta, ovviamente, di una mini-scuola di ballo in cui vengono dati alcuni suggerimenti su balli delle varie epoche e vengono spiegati alcuni elementi di carattere generale quali, ad esempio, il tempo, la velocità, il ritmo.

Questa settimana vengono illustrate alcune figure dello shake (dal verbo inglese to shake che vuol dire scuotere) popolarissimo verso la fine degli anni Sessanta, in cui, ispirandosi approssimativamente ai movimenti rituali delle danze africane, su un ritmo di blues, ognuno ballava seguendo la propria fantasia, senza passi definitivi. Con una più attenta formalizzazione e disciplina delle liriche figure dello shake, comincia la marcia della disco-dance.

MANGI E BEVI FREDDO

L'attrice giamaicana Beryl Cunningam apre la serie degli ospiti di questa settimana alla rubrica *Mangi e bevi freddo* condotta da Marco Zavattini. Beryl offre ai telespettatori italiani una bibita squisita e dissetante fatta col succo di cinque limoni, un bicchierino di rum, una banana sbriciolata, una fetta di ananas ed un pugnello di ciliege. Beryl si raccomanda: le ciliege debbono, assolutamente, avere il gambo, poiché è lì che si nasconde il misterioso, inconfondibile sapore della bibita giamaicana.

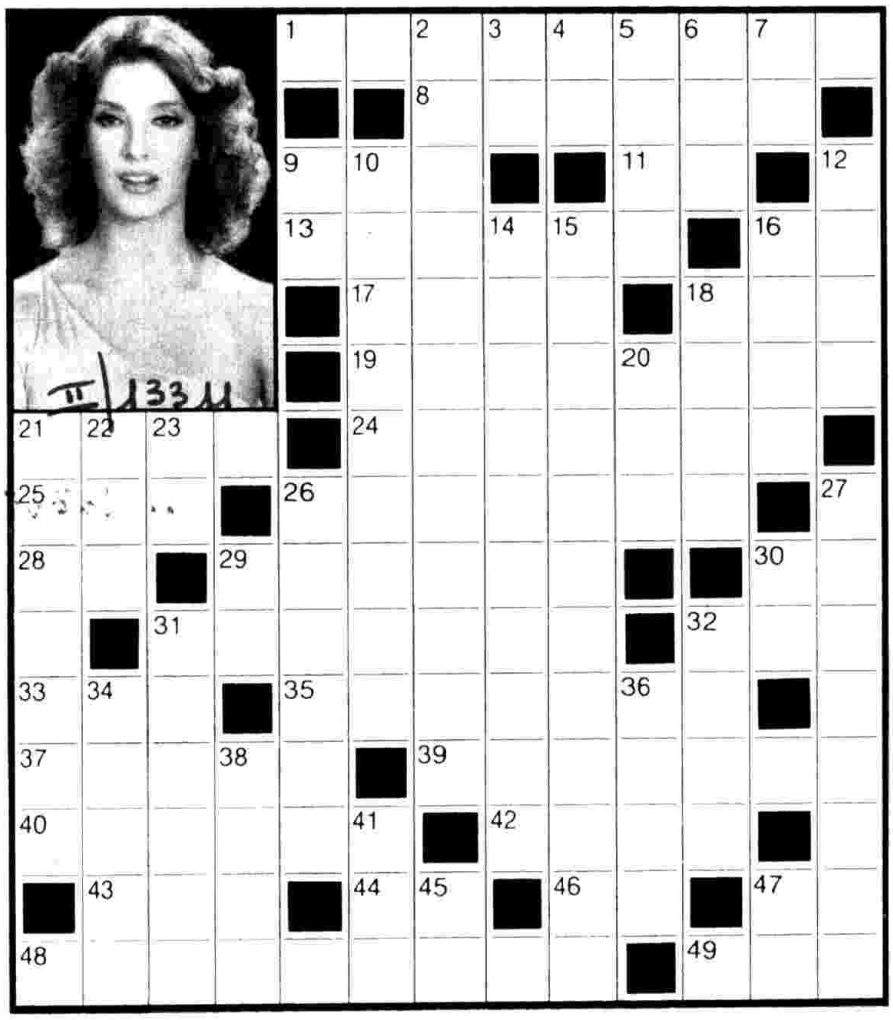
Il prof. Ernesto Chiacchierini della facoltà di Merceologia dell'Università di Roma ci parlerà dei cibi in scatola e proporrà alcune ricette in cui mescola cibi freschi a cibi conservati. E c'è Nada, più allegra e spiritosa che mai; ci canterà una delle sue nuove canzoni, *Rosa*, e naturalmente ci offrirà una ricetta. Di che cosa si tratta? Spiacenti. Nada ci ha chiesto di non dirlo prima, perché vuol fare una sorpresa ai suoi amici spettatori. E noi ubbidiamo.

C'è il ballerino Bob Curtis, che proviene da una famiglia di piantatori di cotone del Mississippi. Bob eseguirà alcune danze primitive, ci parlerà dei prodotti della sua terra e soprattutto del mais, che si può consumare in molte maniere, tutte ottime e appetitose. Avremo l'ing. Mario Lotis, uno dei massimi esperti di problemi attinenti l'elettricità, che darà suggerimenti utili e pratici, diretti soprattutto ai giovani. Lotis non ha ricette gastronomiche da proporre, e allora Marco Zavattini pensa bene di chiedere man forte ad un veterano « fiumarolo » del Tevere, il colonnello Baldi. E insieme combinano una allegra « spaghettata alla trasteverina ».

IX|C

Agenda/a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: **1.** Cartoni animati sulla Rete 2 - **8.** La famiglia... dei cartoni animati - **9.** Lo spiegano le norme - **11.** Il giorno più corto - **13.** Il drappo agitato dal matador - **16.** La seconda nota - **17.** Ne ha almeno due l'elica - **18.** Aria in vecchie poesie - **19.** Può essere acuto nell'ubriacone - **21.** Il nome di Bongiorno - **24.** Successi da poco - **25.** In quel luogo - **26.** Il vero cognome di Delia Scala - **28.** Iniziali della Antonelli - **29.** Nude nella stanza vuota - **30.** Indica provenienza - **31.** Com'è buono il pollo - **32.** Preposizione semplice - **33.** Retorica (abbrev.) - **35.** Cose che si... ascoltano - **37.** Luogo per solitari - **39.** Il nome della Vanoni - **40.** Nome di donna... regalata - **42.** Un po' di verde nel deserto - **43.** Numero pari - **44.** Iniziali di Panelli - **46.** In quel luogo - **47.** Iniziali della Tebaldi - **48.** Verbo di antichi cavalieri - **49.** Un numero per una... Rete.

VERTICALI: **2.** L'attrice raffigurata nello schema - **3.** Sigla di Padova - **4.** Iniziali della Duse - **5.** Per niente fitta - **6.** Istituto Mobiliare Italiano - **7.** Fondo di jeans - **9.** Fuma in centro - **10.** Tra di essi c'è anche Aquaman - **12.** Un Franco attore - **14.** Protagonista... di avventure in certi telefilm - **15.** Ha varie edizioni dal video - **16.** Ci ricorda *Senza famiglia* - **18.** Adriana attrice - **20.** Fiume del Tirolo - **21.** La moglie di George in tanti telefilm - **22.** Il nome della Zanicchi - **23.** Suonano come chi - **26.** La più nota Brigitte - **27.** Lo è anche Renato Zero - **29.** Sigla di Parma - **30.** La prima nota - **31.** L'università - **32.** Un Adolfo attore - **34.** Consumati lentamente - **36.** Vi nacque Pergolesi - **38.** Il granturco - **41.** Il quarto mese in breve - **45.** Pare a metà - **47.** Iniziali di Rascel.

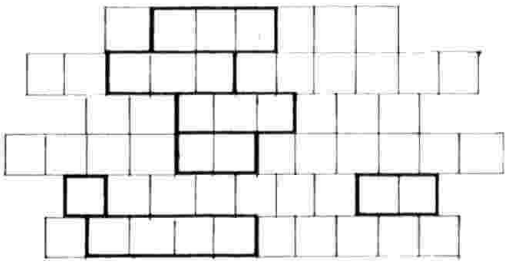
GRAFILMA

Chi è l'attrice del disegno?

I BIGLIETTINI

Un simpatico gioco con i bigliettini. Il gruppo dei partecipanti deve essere abbastanza fornito (minimo quattro). Il conduttore del gioco distribuisce a tutti i giocatori un foglietto di carta. In alto, ognuno, a scelta scrive il nome di uno dei partecipanti, poi piegherà il foglio, in modo che non si veda la parte scritta e che tutto ciò che si scriverà resti segreto. Quindi si riconsegnano i foglietti, verranno mischiati e ridistribuiti, a caso, in modo che ognuno vada avanti con una frase, di due o tre parole al massimo, alla volta. In questo modo, una frase iniziata da uno può essere proseguita da un altro, lavorando di fantasia, in modo che alla fine, quando il conduttore leggerà i bigliettini, il risultato sarà piuttosto divertente. La cosa più difficile è la ripiegatura che dovrà essere accurata in modo che chi deve proseguire la frase non abbia neppure una minima traccia di quello che ha scritto prima il vicino.

MOSAICO

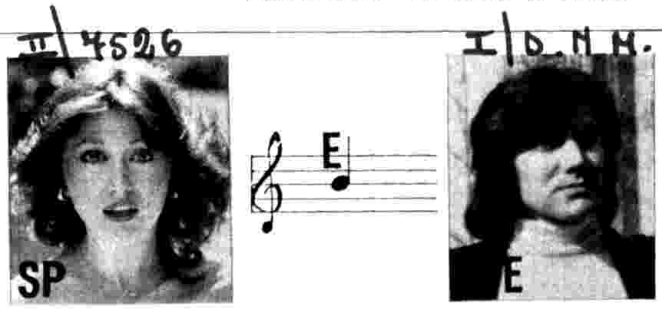


Raggruppate a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inserite le parole trovate nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione TV e la sua protagonista.

AGGIO - AZIONE - DARIO - DON - DROME - ING - MARINO - PENNSYL - SA - SOTTO - TURNO - VANIA.

REBUS

Frase:
9, 5, 4



SOLUZIONI

Rebus: Quattrini SP; E si; Mal E = Quattrini spesi male. **Grafilma:** Alida Valli. **Mosaico:** Saturno, sottomarino, ingaggio, Pennsylvania, donazione, dromedario = A tutto gag, Sydne Rome.

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus e mosaico di Lionello; Grafilma di Mig; I bigliettini di Hilde.

HIT PARADE

tutte le canzoni di

ascoltateli alla radio

Due i brani di Adriano Celentano in classifica. Il tempo se ne va è quarto nei 45 giri mentre Un po' artista un po' no è sesto nei 33

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Luna** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(3)	2	**Olympic games** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	3	**Non so che darei** - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
(5)	4	**Il tempo se ne va** - Adriano Celentano (Clan)
(4)	5	**Stella stai** - Umberto Tozzi (CGD)
(6)	6	**Kobra** - Rettore (Ariston)
(7)	7	**Galactica** - Rockets (Rockland)
(8)	8	**Canterò per te** - Pooh (CGD)
(10)	9	**Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici (Usignolo/Cetra)
(n)	10	**Amico** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)

Alan Sorrenti è sempre nelle prime posizioni della Hit Parade sia nei 45 giri sia nei 33

45 giri / dischi caldi

(11)	11	**Monkey chop** - Dan-I (Island/Ricordi)
(17)	12	**Scene da un amore** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(9)	13	**L'Apemaia** - Katia Svizzero (Cetra)
(12)	14	**Please don't go** - KC and The Sunshine Band (TK/CBS)
(n)	15	**Coming up** - Paul McCartney and Wings (EMI)
(16)	16	**Innamorati** - Toto Cutugno (Carosello)
(n)	17	**Ti chiami Africa** - Enzo Avallone (WEA)
(15)	18	**Funky town** - Lipps Inc. (Casablanca)
(20)	19	**In alto mare** - Loredana Bertè (CGD)
(n)	20	**Buonanotte, buonanotte** - Mina (PDU)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

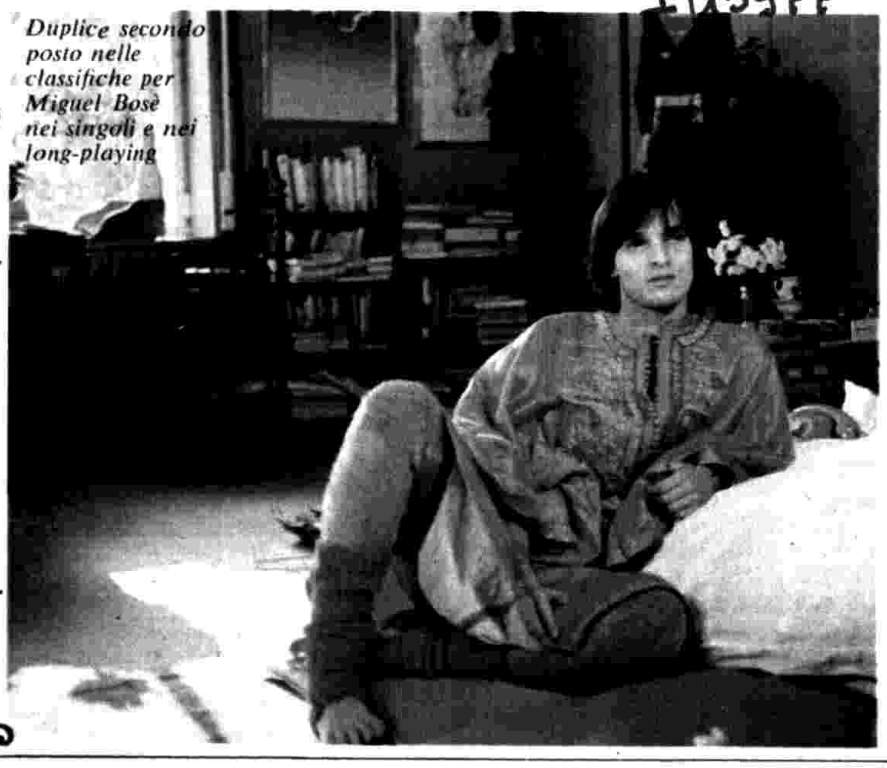
Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Tregua** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(3)	2	**Miguel** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	3	**Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(4)	4	**Tozzi** - Umberto Tozzi (CGD)
(10)	5	**Uprising** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(6)	6	**Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano (Clan)
(5)	7	**Galaxy** - Rockets (Rockland)
(7)	8	**Nero a metà** - Pino Daniele (EMI)
(12)	9	**Di notte** - Alan Sorrenti (EMI)
(8)	10	**Duke** - Genesis (Charisma)



Duplice secondo posto nelle classifiche per Miguel Bosè nei singoli e nei long-playing

33 giri / dischi caldi

(9)	11	**Uffa! Uffa!** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(11)	12	**Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti (Numero Uno)
(13)	13	**Gianni Togni** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(14)	14	**Più di prima** - Pupo (Baby Records)
(n)	15	**Emotional rescue** - Rolling Stones (EMI)
(16)	16	**Una città per cantare** - Ron (Spaghetti)
(17)	17	**Reggatta de blanc** - Police (A & M/CBS)
(15)	18	**The wall** - Pink Floyd (Harvest)
(19)	19	**Viaggi e intemperie** - Ivan Graziani (Numero Uno)
(18)	20	**McCartney II** - Paul McCartney (EMI)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

IX/C

Agenda/a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

«Luna» per un Osanna

Chi, fra gli appassionati di rock italiano (e in particolare di jazz-rock), non ricorda gli Osanna, la formazione napoletana che nei primi anni Sessanta è stata uno dei gruppi più interessanti e originali sulla scena? Adesso l'ex chitarrista degli Osanna, Danilo Rustici, guida una nuova formazione che, forte

della propria esperienza rock, ha mescolato appunto il rock con una linea melodica di sapore molto partenopeo ottenendo risultati di notevole livello e sonorità molto moderne e insieme gradevoli e accattivanti. Il gruppo si chiama Luna, e con Rustici (che suona la chitarra, è autore di tutti i brani e cura la programmazione computerizzata del sistema elettronico di missaggio) sono il tastierista Joe Amoruso, il bassista Dario Franco e il batterista Sabatino Romano. « Luna » è anche il titolo del primo long-playing del quartetto, inciso per la Splash. Otto i brani, tutti ben suonati e ben cantati: sono sette pezzi nuovi, mentre l'ottavo è *L'uccello di fuoco* di Stravinskij in un curioso arrangiamento (Splash, distr. Panarecord, Spl/716).

★★★★ R. A.

La volta buona per Armatrading

La A & M Records pubblica un LP, « Me, myself, I » (Amlh 64809), che può rappresentare per Joan Armatrading l'occasione di farsi finalmente un nome fuori della cerchia degli intenditori. Joan, cantautrice di colore originaria delle Piccole Antille, cerca da sei anni il successo sul mercato america-

no, ma finora le è andata meglio in Inghilterra, dove fa furore e incide i dischi, e in Francia dove le definizioni più fredde che si leggono di lei sui giornali sono quelle di « torrentielle » e « bouleversante ».

Questo « Me, myself, I » è un disco di gran classe, realizzato con la collaborazione di Chris Spedding, Danny Federici, Clarence Clemons e altri musicisti di grido. Raccoglie dieci brani con qualche ossequio alla moda ma con prevalenza di episodi (come *Turn out the light, Friends, Simon, Feeling in my heart*) ricchi di originalità, sensibilità musicale, delicata poesia. Spiccano soprattutto le qualità d'interprete di Joan Armatrading, l'estensione della sua voce straordinariamente suggestiva, l'appassionata limpidezza della dizione.

★★★★ S. G. B.

A 40 anni Bob pensa all'anima

L'album « Saved » della CBS (86113) completa la nuova immagine di Bob Dylan che si era cominciata a delineare col precedente microsolco « Slow trains coming ». Ormai vicino ai quarant'anni (al municipio di Duluth, Minnesota, Robert Allen Zimmermann risulta nato il 24 maggio 1941), l'ex menestrello

contestatore e pacifista di « The times they are a-changing » gioca il suo nuovo ruolo di pop-star sullo stesso terreno dell'esercito della salvezza. I testi delle canzoni di « Saved » sono incentrati infatti sulla necessità di pentirsi, di espiare, di pensare all'anima. Il discorso di Dylan non sottintende tuttavia una visione apocalittica delle cose, del genere « la fine è vicina ». E' semplicemente un cambio di registro, sempre nell'ambito della tradizione folk americana: dal filone del canto di protesta è passato a quello del canto religioso. Musicalmente il risultato è splendido: l'intreccio di rock e gospel song è realizzato con maestria. Fra gli accompagnatori, Barry Beckett, Tim Drummond, Jim Keltner, Fred Tackett, Soponer Oldham, Terry Young.

★★★ S. G. B.

Jam session di due sax rivali

Un pezzo da collezione nella serie « Jazz Live » della Durium: il 33 giri « Together » (Blj 8037) con i due maestri del sax tenore nell'era dello swing, Coleman Hawkins e Lester Young, riuniti con il trombettista Buck Clayton e altri rinomati musicisti in due occasionali formazioni da « jam session ». Le registra-

zioni vengono dai concerti del 1946. Lo stile di Young, scarno e basato sul gioco delle note ritardate e su una sonorità priva di vibrato, era tutto diverso da quello di Hawkins, rapsodico e ricco di sfumature nel suo fraseggio lucidissimo ma tendente all'« ornamento ». Secondo un'aneddotica diffusa, i due solisti furono veramente rivali. Certo è che ebbero rare occasioni di suonare insieme e le poche testimonianze discografiche che restano dei loro incontri sono preziose per gli appassionati. In questo disco i brani eseguiti compongono un quadro d'epoca: *Sweet Georgia Brown, I got rhythm, I can't get started* e due versioni di *Lady be good*, nella seconda delle quali c'è anche un terzo sax tenore, Illinois Jacquet.

★★★ S. G. B.

La nonnina che canta l'inno di Lincoln

E' stato lo studioso Alan Lomax a far conoscere Almeda Riddle, una delle più straordinarie interpreti di ballate popolari americane. Questa « nonnina », come lei preferisce essere chiamata, è una specie di enciclopedia di canti tradizionali dello Stato

dell'Arkansas ed in particolare della zona dell'Ozark. Negli ultimi anni è apparsa molte volte nei programmi televisivi ed ha cantato in diverse manifestazioni negli Stati Uniti. Di questa autentica voce dell'America della piccola borghesia e del proletariato bianco è uscito in Italia un disco, « My old cottage home » (Albatros VPA 8447). E' una antologia di ballate, di inni religiosi e di canzoni narrative. Sono brani di origine scozzese ed irlandese (nell'album ci sono anche le traduzioni) che la Riddle interpreta in modo originale. Un critico statunitense ha scritto che « canta sul ciglio della propria voce » tanto è caratteristico il suo modo di esecuzione. Tra i brani del disco due sono inni religiosi appartenenti al repertorio della Chiesa battista.

★★★ M. C.

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ MEDIOCRE ★ SCADENTE

 di ELSA ROSSETTI

L'ultima invenzione del dott. Scholl'e è questo nuovissimo sandalo « Smarty » di linea elegante a tacco alto che invita a camminare, correre, ballare. In vernice bianca o nera dotata di un leggiadro cinturino in pelle è la calzatura ideale per l'estate

Una donna tutta sprint

Sicura di sé, autosufficiente, spavalda, quasi aggressiva la donna degli anni '80 ha acquisito la consapevolezza di essere se stessa in ogni momento della vita quotidiana. Nei confronti della moda ha conquistato la sicurezza delle scelte rendendosi libera da qualsiasi regola che non sia in sintonia con la propria personalità. Basta guardarsi intorno per intuire come il rapporto tra la donna e l'abito si sia semplificato attraverso quel processo evolutivo estremamente gratificante che consente alla donna di vestirsi come vuole scegliendo l'abbigliamento in funzione al tenore di vita che essa conduce.

Poiché la dinamica del vivere di ogni giorno impone fogge pratiche e funzionali ecco che nel guardaroba estivo domina un tipo di vestiario disinvolto e giovanile identificabile nella teoria dei pantaloni, Bermuda, magliette e camicette, svelti tailleurs, freschi abiti e divertenti coordinati. Tutti capi disimpegnati e facili esibiti con molta spigliatezza che rallegrano il paesaggio urbano e svincolano dalla monotonia la vita di lavoro negli ambienti chiusi.

Sensibile alle novità della moda la donna moderna ha immediatamente afferrato il nuovo messaggio lanciato dal dott. Scholl nel sandalo estivo « Smarty ». Al passo con i tempi « Smarty » è la calzatura ideale per camminare in allegria. Elegantissima la sua linea, moderatamente alto il tacco realizzato in vernice nera o bianca oltre che in pelle traforata « Goldensand » e « Cerise » il sandalo aperto « Smarty », ornato da un leggiadro cinturino in pelle, ha il plantare anatomico in legno di faggio evaporato, dotato di supporto plantare longitudinale per l'arco plantare, il ribasso posteriore per contenere il calcagno e il rialzo anteriore trasversale per sostenere le « teste metatarsiali ». Si tratta quindi di un piccolo capolavoro di ingegneria che garantisce benessere oltre che ingentilire il piede e slanciare la linea delle gambe.

In sintonia alle divise dell'estate individuabili nei pantaloni e blouson e nei candidi jeans e maglietta ecco i nuovi sandali anatomici « Smarty » proposti dal dott. Scholl. (I sandali « Smarty » del dott. Scholl sono in vendita in farmacia e nei negozi specializzati)

Disinvolte, spavalde, queste due fanciulle vestite all'ultima moda circolano nel traffico cittadino col passo agile e sicuro sfoggiando i nuovi sandali « Smarty »: in vernice nera per contrastare il candore del tailleur-Bermuda e bianca per l'altro modello a riquadri

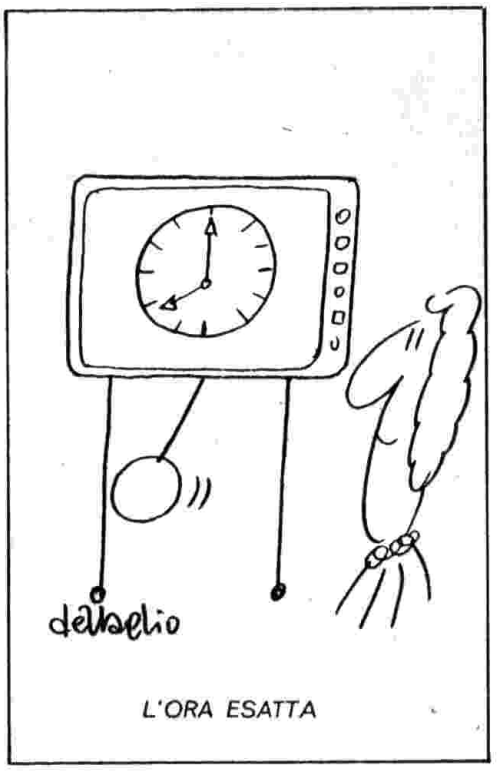
IX | C

agenda / questa pazza pazza tv

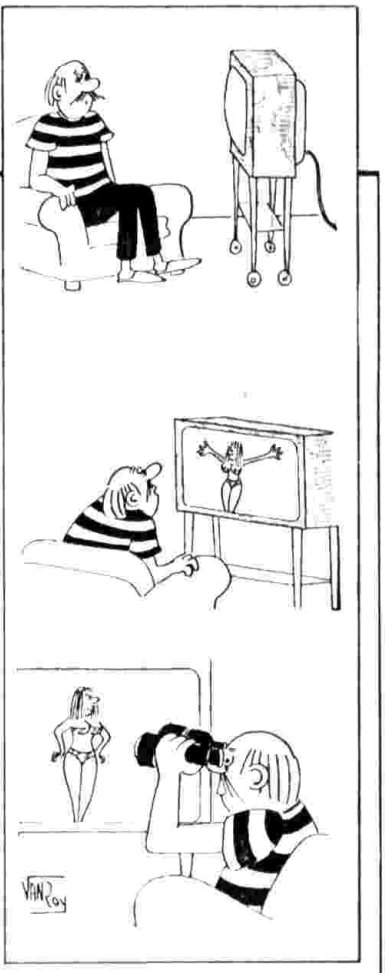
Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo non è riuscito a fermare la sua famiglia travolta dall'onda del grande esodo. Gli Scarabin stanno partendo per la Versilia in 127 e il ragazzo li guarda da un tavolino del bar con la sua espressione ironica. Mentre il padre avvia il motore si avvicina al finestrino e porge una scatola di vernice azzurra: « Mamma, ogni mattina prima del bagno passa una mano sul mare ». Patrizia, con la sua « tee-shirt » che porta stampati i grattacieli di Manhattan, si schiera con i suoi contro il fratello: « Non fai più ridere nessuno! Tu sei il più conformista degli anticonformisti! ». Geo: « Verniciate il mare d'azzurro! Profumatelo con l'acqua di colonia! ». La sera il telegiornale dà i dati sul tutto esaurito e si vedono immagini d'una Versilia affollatissima. Italo Moretti parla di estenuanti file a caselli autostradali e Geo si frega le mani, si sente dalla parte della ragione. Ecco un telefilm da proporre alla Rete 2: la favola d'un ragazzo che riscopre la sua città. La mattina va a godersi lo spettacolo dei treni e un bel giorno invita a colazione una ragazza bionda. Il vicinato mormora, nasce una storia d'amore incredibile.



L'ORA ESATTA

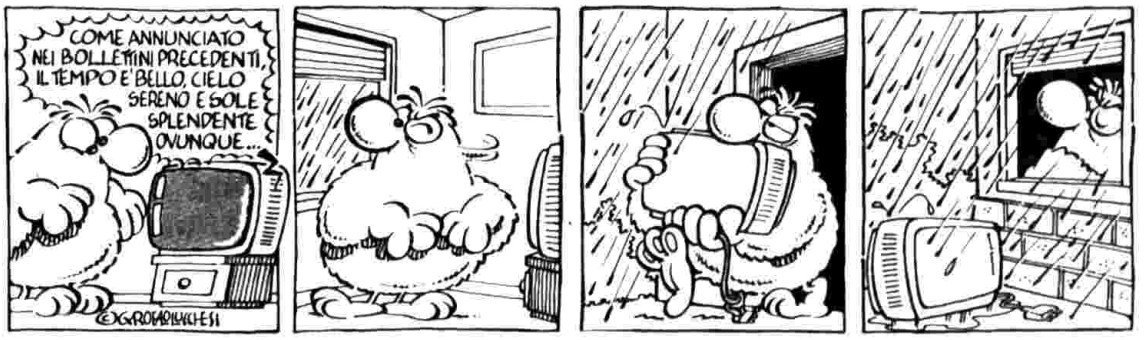


— Se cado dalla scala, chiamerai un'ambulanza durante l'intervallo?

— Ma perché non aiuti tuo padre a lavare i piatti?!

— Accendi la radio: stamane ho voglia di sentire cattive notizie.

di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 17 al 23 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica - in -. **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IX|C

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

« Se muore un coniglio nella boscaglia... »

« *Anche se la religione cattolica non è più, secondo la Costituzione, la religione dello Stato, nondimeno l'Italia è una nazione cristiana e cattolica. La maggioranza del popolo dice di professare questa fede e in certe circostanze, liete o luttuose, assume ancora i riti della Chiesa per dare pubblica manifestazione ai suoi sentimenti. Ciò non significa che se uno, nella sua piena libertà, vuole dissociarsi da un rituale che rimane ancora caro al popolo non sia degno di rispetto. Ma risulta squallido, per esempio, quando la morte di un uomo che ha operato validamente nella politica e dal popolo stesso è stato seguito con consenso si conclude con un rito laico, rifiutando quelle regole che il popolo ama mantenere, non solo per la sua religiosità, ma anche perché la tradizione tramandata è sacra e conserva i veri valori che un popolo possiede ...* » (Armando Bianchi - Campione).

E' il Vangelo a insegnarci il rispetto per l'uomo, per le sue idee, per la sua coscienza che, nella sua segretezza, rappresenta sempre un santuario. Cosa avviene là dentro? Chi può saperlo? Ci è sempre difficile giudicare la vita di un uomo sino alle sue ultime volontà, perché non sapremo mai seguire il processo di formazione di una personalità: quali occulte forze vi abbiano operato, quali ingiustizie sofferte, quali interpretazioni date ai fatti della vita; quali deviazioni morali, quali pregiudizi, quali ambienti, quali energie fisiche e morali rimangano all'ultimo per reagire a tutta una impostazione di vita, per liberare un anelito religioso che se ci ha accompagnato sempre, forse, in quell'istante, se la mente è lucida, si fa più impellente. Quel momento, se appartiene veramente all'uomo, è ancora più sacro, più misterioso, più inviolabile. E più di ogni altro istante della vita, per chi vuole giudicare da credente, appartiene a Dio che sta per impossessarsi definitivamente di una sua creatura e sa come fare arrivare i messaggi della sua luce e del suo amore. Giuoca l'orgoglio, giuoca il rispetto umano, in certe categorie ancor più accentuato; giuoca anche la pretesa in buona fede e l'abitudine di risolvere nella propria intima solitudine i problemi interiori. Gesù ha detto anche: « Non chi dice "Signore, Signore", ma chi fa la volontà di Dio entrerà nel Regno dei Cieli ». Ci ha raccontato anche del fratello maggiore invitato dal padre a recarsi in campagna a lavorare. Disse subito di sì, ma non ci andò. Il minore disse subito no, invece ci andò ».

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

21 marzo-20 aprile

Con un sapiente stratagemma riuscirete a liberarvi dalla stretta che da qualche tempo in qua vi opprime. Clima benefico di risorse e di riuscite diverse. Giorni buoni: 18, 19, 21.

24 settembre-23 ottobre

Se avete intenzione di chiedere degli aiuti, questo è il momento propizio. Vi sarà fatta un'offerta che dovrete accettare, non senza adeguate garanzie. Giorni buoni: 17, 20, 22.

21 aprile-21 maggio

Osservate a lungo, prima di accettare ciò che vi diranno. Amicizie poco sincere, per cui la segretezza è indispensabile. I sogni del mattino saranno veritieri. Giorni fausti: 17, 19, 20.

24 ottobre-22 novembre

Sarà necessario agire con tattica strategica per poter utilizzare quello che avete in mente. La calma e la riflessione saranno indispensabili. Giorni fausti: 18, 20, 22.

22 maggio-21 giugno

Troverete una persona in gamba che vi appoggerà in un'idea geniale. Fugate le inutili chiacchiere, andate al sodo e imponete i vostri punti di vista. Giorni ottimi: 17, 21, 22.

23 nov.-21 dicembre

Momento astrologico favorevole per l'amore e il ricupero affettivo di una persona a cui volete bene. Un arrivo tanto atteso sarà rimandato. Giorni favorevoli: 19, 20, 22.

22 giugno-23 luglio

Una falsa promessa rischierà di far fallire un progetto interessante. Il momento è delicato e dubbio, per cui sarà necessario muoversi con circospezione. Giorni buoni: 18, 19, 23.

22 dicembre-20 gennaio

Le fatiche saranno coronate dal successo ma dovrete lottare duramente per mantenere ciò che avete conquistato. Raccogliete le energie. Giorni ottimi: 17, 20, 22.

24 luglio-23 agosto

Qualcuno cercherà di far pressione su di voi, servendosi di una confidenza ricevuta. Dovrete resistere al ricatto perché senza importanza. Giorni fausti: 21, 22, 23.

21 gennaio-18 febbraio

Non perdete nessuna occasione per far valere la vostra personalità e sappiate sfruttare al momento opportuno tutte le risorse naturali. Giorni fausti: 19, 22 e 23.

24 agosto-23 settembre

Riceverete notizie confortanti circa un lavoro bene impostato. Presto brillerà una luce nuova e insperata per illuminare il vostro cammino affettivo. Giorni fortunati: 17, 18, 19.

19 febbraio-20 marzo

Proposta e missione da compiere, dalla quale il vostro spirito di avventura trarrà alimento e soddisfazione. Riceverete un favore. Giorni fortunati: 17, 18 e 23.

NOVITÀ EDITORIALI

Lungo il fiume più lungo del mondo, un ragazzo alla scoperta dell'America. Un classico per i ragazzi in due splendidi libri con le nuove bellissime immagini del cartone animato televisivo Le avventure di Huckleberry Finn.

● **Il romanzo di Mark Twain**
238 pp. L. 8000

● **Le storie della TV**
30 pp. L. 3000

ERI junior
EDIZIONI RAI
Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma

domenica

17 AGOSTO

TV1

21,35 C

Mash

Alan Alda (da sinistra), Loretta Swit, McLean Stevenson, Larry Linville e Wayne Rogers sono i protagonisti della serie di telefilm ambientati durante la guerra in Corea

TV2

20,40 C

Ieri e oggi

Stefania Rotolo partecipa, con Renzo Montagnani, alla trasmissione presentata da Luciano Salce. La regia è di Romolo Siena

TV3

19,20 C

Stasera musica

Milly Carlucci presenta lo *Speciale Cantagiro* in onda da Napoli a cura di Enzo Marchetti

TV1

Dal Duomo di Lucca

11 SANTA MESSA C

Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE C

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

13 AGRICOLTURA DOMANI C

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni

a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato. Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanno Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,25 AVVENTURE C

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno

Uomini del mare: Ron e il pescecane

di Bruno Vailati

Bruno Vailati, proseguendo nelle sue esplorazioni alla scoperta dei segreti del mare, ci mostra, in questo documentario dal titolo Ron e il pescecane *alcune rischiose avventure con lo squalo bianco, nelle acque che circondano il continente australiano. Oltre a queste coraggiose imprese potremo conoscere le nascoste meraviglie di quei mari così lontani, dove la natura scopre solo a pochi ardimentosi tutto il suo fascino.*

Pubblicità

19,25 SKY C

Tu non mi dimenticherai

7° ed ultimo episodio

con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole
Distr.: HTV West
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS C

Terza puntata

Regia di Burt Kennedy
Interpreti: Stephen Collins, René Auberjonois, Roddy McDowall, Ben Wright, Lauren Hutton, Victoria Racimo, Jeremy Kemp, Claude Akins, Bo Brundin, José Ferrer, Vince Edwards, Kate Woodville, Zitto Kazann
Distribuzione: M.C.A.
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

21,35 MASH C

Il segreto di pulcinella

Regia di Jackie Cooper
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Anthony Holland
Distribuzione: 20th Century Fox
(Vedi pag. 87)

22 LA DOMENICA SPORTIVA C

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere

a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS C

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
8° episodio
Astronauti per forza
(Vedi pag. 87)

14,45-18,15 TG 2 - DIRETTA SPORT C

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Zeltweg

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 D'AUSTRIA

MERANO: IPPICA
Meeting Internazionale

FIRENZE: PALLANUOTO
Florentia-Fiat

SIENA: IL DOPO PALIO
(Vedi pag. 87)

18,15 **PROSSIMAMENTE** C

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

18,30 **TRACCE SULL'ASFALTO** C

Cartone animato
Distr.: Radio and Television Packagers Inc.
Pubblicità

18,55 **MATT HELM** C

Il mistero di Althea
Telefilm - Regia di Alexander March
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Farley Granger
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 87)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,50 **TG 2 - STUDIO APERTO**

20 **TG 2 - DOMENICA SPRINT** C

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 **IERI E OGGI** C

a cura di Leone Mancini
Presenta **Luciano Salce**
con la partecipazione di **Stefania Rotolo** e **Renzo Montagnani**
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 **TG 2 - DOSSIER** C

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,50 **TG 2 - STANOTTE**

23,05 **CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HUBERT SOUDANT** C

Camille Saint-Saëns: *Sinfonia n. 3 in do min. op. 78*
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Regia di Nella Cirinnà

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA C

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
PESCARA: ATLETICA LEGGERA
Meeting internazionale

18,45 **PROSSIMAMENTE** C

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **GIANNI E PINOTTO** C

19,20 **STASERA MUSICA** C

da Napoli: Speciale Cantagiro
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presentano Milly Carlucci e Claudio Cecchetto
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 **BARCHE IN SPALLA** C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **TG 3 - LO SPORT** C

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 **COME NASCE UN'OPERA D'ARTE** C

Renzo Vespignani e il ritratto di Marta
Un programma di Franco Simongini

22 **TG 3**

22,15 **GIANNI E PINOTTO** C

(Replica)

22,20 **LA PIAZZA, IL PALCOSCENICO** C

Concerto jazz di Enrico Rava
Regia di Renato Morelli
Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Vedi pag. 87)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva C
18,45 Prossimamente C
19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Gianni e Pinotto C
19,20 Stasera musica C
da Napoli: Speciale Cantagiro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,15 **Drei Damen von Grill** (Sperimentale C)
Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wüttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a.
Regie: Thomas Engel - 6. « Grossreinemachen »
Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport C
21,40 Come nasce un'opera d'arte C
Renzo Vespignani e il ritratto di Marta
22 — TG 3
22,15 Gianni e Pinotto C
(Replica)
22,20 La piazza, il palcoscenico C
Concerto jazz di Enrico Rava
22,50 Stasera musica C
da Napoli: Speciale Cantagiro

TV DOMENICA 17

rete 3

"Neanch'io rinuncio! Sono dieci anni che Dash mi dà un bianco così."

Dash: piú bianco non si può.

TV1

19,25 C

Sky

La lugubre casa dove, senza rendersene conto, Arby e Jane hanno trasportato Sky svenuto è un ennesimo tranello del vecchio Goodchild. Ma questa volta, proprio nel momento dell'apparente sconfitta, Sky riacquista tutti i suoi poteri e affronta, dinanzi allo sguardo atterrito dei due ragazzi, la sua ultima battaglia con Goodchild. A quest'ultimo, ormai impotente, non resta altro che indicare il luogo dove si trova lo « Juganet » tanto cercato da Sky.

20,40 C

Operazione Tortugas

David Spaulding, un giovane ingegnere americano inviato a Buenos Aires dai servizi segreti del suo Paese per acquistare alcuni disegni di progetti tedeschi, si rende conto di essere spiato e pedinato. Egli sospetta che si tratti della Gestapo, ed in particolare di Leslie, una sua vecchia amica d'infanzia che ora lavora presso l'ambasciata americana. Con numerose precauzioni David si reca all'incontro con Rhinemann, un ricco ebreo tedesco, tramite il quale deve avvenire lo scambio di cui il giovane, però, non conosce tutti i retroscena. Nonostante le precauzioni David e i suoi accompagnatori cadono in un agguato. Spaulding cerca di mettersi in contatto con Leslie.

21,35 C

Mash

Il generale Clayton teme che gli uomini del gruppo 4077 siano sul punto del collasso nervoso trovandosi sempre in prima linea e ordina al capitano Philip Hildebrand, che è uno psichiatra, di recarsi al fronte per controllare la situazione. Il capitano dovrà informare della sua missione soltanto il tenente colonnello Blake. Ma Blake informa, a sua volta, il capitano Pierce, detto Hawkeye, e il capitano Trapper che si dichiarano disposti a collaborare per sembrare più normali possibile. Ben presto Blake si rende conto che è stato il maggiore Frank Burns a far venire lo psichiatra e questi ammette la sua colpa. La missione del capitano Hildebrand è ormai diventata il segreto di Pulcinella.

TV2

13,15 C

La famiglia Addams

Individui strani gli Addams: preferiscono tutto quello che comunemente la gente odia e di cui ha paura. Pioggia e temporali sono la loro gioia, i luoghi tetri diventano lo scenario dei loro allegri picnic. Loro si divertono così. Credono di essere originali ed anche furbissimi. Ma c'è (come spesso avviene) chi è più furbo di loro. Dunque: gli Addams hanno acquistato un terreno sulla Luna da alcuni imbroglioni i quali, non contenti della truffa, riescono a vendere ai nostri eroi anche la loro macchina, facendola passare per una vera e propria astronave. Come andrà a finire? Be', il fatto più divertente è che gli Addams, efficientissimi, riusciranno a decollare...

14,45 C

Diretta sport

Iniziamo il pomeriggio sportivo con un importante appuntamento automobilistico. In Eurovisione, in diretta, dal circuito di Zeltweg, in Austria, il Gran Premio di Formula 1. Alle 16,45, sempre in diretta, va in onda da Merano il meeting internazionale di ippica. Al termine viene trasmessa una sintesi registrata dell'incontro di pallanuoto Florentia-Fiat di sabato 16. Infine alle 17,45, da Siena, un servizio speciale dal titolo *Il dopo Palio*.

18,55 C

Matt Helm

Il mistero di Althea

Patricia Kirkland assume Matt Helm per aiutarla a ritrovare i suoi veri genitori. Prima che Matt possa fare delle ricerche negli archivi ufficiali, essi vengono distrutti da un incendio doloso. Vari indizi portano alla villa dell'anziana Althea Mayberry, assistita solo dai suoi servitori: Alan e Stella Grant. Matt e Patricia arrivati alla casa scoprono che non esiste nessuna Althea, in quanto la vera signora Mayberry era morta due anni prima ed era Stella che si travestiva da Althea per le apparizioni in pubblico, in combutta con un certo McKittrick che, in qualità di avvocato, pretendeva che fosse viva per dissiparne il patrimonio.

TV3

22,20 C

La piazza, il palcoscenico

Concerto jazz di Enrico Rava

Assistiamo stasera ad un concerto di jazz tenuto dal trombettista Enrico Rava, in occasione di una serie di spettacoli avuti nella regione Trentino-Alto Adige. Insieme a questo jazzista di fama europea si esibiscono i bravissimi Bruno Tommaso, al contrabbasso, Franco D'Andrea, al pianoforte, e Bruce Ditmas, alla batteria.

Quest'ultimo forse è il meno noto al grosso pubblico di jazz, ma è altrettanto interessante: ha suonato infatti per molto tempo con l'orchestra di Gil Evans.

(Nella foto: il trombettista Enrico Rava)

svizzera

- 14,45 **Automobilismo: Gran Premio d'Austria** C
- 16,30 **Ippica: Gran Premio di Rotterdam** C
- 18,30 **Ricordi d'infanzia** C
  Film con Ion Bocancea
  Regia di Elisabeta Bostan
- 19,30 **Settegiorni** C
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 20,10 **La parola del Signore** C
  Conversazione evangelica
- 20,20 **Piaceri della musica** C
- 21,10 **Il Regionale** C Rassegna
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 21,45 **I miserabili** C
  dal romanzo di Victor Hugo
  Sceneggiatura e regia di Marcel Bluwal - 1° episodio
- 23 — **La domenica sportiva** C
- 24-0,10 **Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C
  Il biglietto della lotteria, della serie « Gli antenati »
  — Zig Zag C
- 20,30 **Canale 27** C (Replica)
- 20,45 **L'ultimo rififfi**
  Film con José Isbert, Sara García, Carlo Pisacane. Regia di Juan Atienza
  Tre vecchi pensionati, don Benito, donna Pura e don Augusto, decidono di prendere con la forza quello che non potrebbero mai ottenere; in una parola rubare la cassaforte. I tre mettono in atto il loro piano e dopo numerosi preparativi agiscono come degli autentici professionisti del furto. — Zig Zag C
- 22,30 **Automobilismo** C
  Zeltweg: Gran Premio d'Austria di Formula 1

francia

- 12,30 **Prossimamente**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,20 **Imbarco immediato** (10ª)
- 14,10 **I discendenti.** Gioco (3ª)
- 14,55 **Alain Decaux racconta**
- 15,55 **I Muppets** - Ray Rogers e Dale Evans (1ª)
- 16,20 **Arabella**
  Opera in tre atti di Richard Strauss. Orchestra Philharmonia di Vienna diretta da eir Georg Solti
- 18,55 **Stade 2**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Giochi senza frontiere**
- 22 — **A 2 - Paesi lontani**
  « L'Irlanda »
- 23,30 **Telegiornale**

montecarlo

- 18,50 **Telemontecarlo baby** C
- 19,20 **Il mondo degli animali:** Il ghepardo
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **I leoni del cinema** C Quiz
- 20,45 **Le favole della foresta** C
- 21,15 **Bollettino meteorologico** C
- 21,20 **Settimanale moto** C
- 21,35 **Spie contro il mondo**
  Film - Regia di Albert Cardiff, Robert Lynn, Sheldon Reynolds con Stewart Granger, Pierre Brice
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,35 **Michele Strogoff**
  Film - Regia di Carmine Gallone con Curd Jurgens

lunedì

18 AGOSTO

TV1

20,40

Quella certa età

Deanna Durbin è la protagonista di questo film diretto nel 1938 da Edward Ludwig. Altri interpreti sono Melvyn Douglas, Jackie Cooper, Irene Rich e Nancy Carroll

TV2

20,40 C

Luisa Miller

Continuano gli appuntamenti per gli appassionati di lirica. Katia Ricciarelli è Luisa nell'opera di Verdi

TV3

19 C

Questa sera parliamo di...

Daniela Bezzi presenta i programmi di questa settimana sulla Rete 3

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Tales of Beatrix Potter
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di **John Lanchbery**
Scene e costumi di Christine Edrard
con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
Regia di Reginald Mills
Terza parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard. Scene di Dino Pozzi
Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)
Gara di taglialegna
1ª parte
Regia di William F. Claxton (Vedi pag. 91)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Gara combattuta. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
Il desiderio di Clara di voler informare la nonna che finalmente cammina, coincide con una lettera di lei che annuncia il suo arrivo. Per le bambine comincia l'attesa per il vivo desiderio di fare alla nonna la grande sorpresa. Finalmente la nonna arriva, con lei è il signor Sesemann: un incontro festoso e commovente insieme. La vecchia signora ha le lacrime agli occhi nel vedere la nipotina camminare senza le orribili grucce. E' ormai autunno, Clara deve tornare a Francoforte, ma promette di tornare da Heidi in primavera e faranno insieme lunghe passeggiate, magari con Peter e le caprette ..
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT
(III)

20,40 QUELLA CERTA ETA'

(« That Certain Age », 1938)
Film - Regia di **Edward Ludwig**
Interpreti: Deanna Durbin, Melvyn Douglas, Jackie Cooper, Irene Rich, Nancy Carroll
Produzione: Universal (Vedi pag. 91)
Pubblicità

22,20 PAOLO RIVIERA E I COLLAGE IN CONCERTO C

a cura di Raoul Franco
Regia di Gianfranco Giagni

23 GRANDI MOSTRE C

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
La Biennale di Venezia
Un programma di Alfredo Di Laura
Seconda parte (Vedi pag. 91)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 PAZZI PER L'AVVENTURA C
Un documentario di Peter Rosinsky
Quota di lancio 4000
Distr : Polytel

13,45 AUTOMOBILISMO: ZELTWEG IL GIORNO DOPO C

14-14,15 MONTECATINI: IPPICA C
Pariglie

17 LA FIERA DELLA VANITA'
di **W. M. Thackeray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci
Sesta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Rawdon Crawley *Sergio Graziani*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Lord Steyne *Ferruccio De Ceresa*, Pitt Crawley *Alberto Terrani*, Lady Julie *Antonella Della Porta*, Mac Murdo *Carlo Alighiero*, Wenham *Lucio Rama*, John Sedley *Andrea Checchi*, Flannigan *Liana Trouché*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Mrs. Clapp *Edda Soligo*, Georgy *Loris Loddi*, Jane Osborne *Maresa Gallo*, John Osborne *Roldano Lupi*, Clapp *Loris Gizzi*, Jos Sedley *Umberto D'Orsi*, Alfiere Stubble *Luigi La Monica*, Mary Osborne *Lorenza Biella*, Freddy Bullock *Franco Aloisi*, ed inoltre: *Gabriele Polverosi*, *Vittorio Battarra*, *Enrico Urbini*, *Ettore Carloni*, *Bruno Smith*, *Giovanni Attanasio*, *Roberto Bruni*, *Renato Romano*
Scene di Nicola Rubertelli
Arredamento di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani
Delegato alla produzione Aldo Nicolaj
Regia di Anton Giulio Majano (Replica)
(Vedi pag. 91)

TV 2 RAGAZZI

18,10 JOSSY RITORNA ALLE ORIGINI C
Telefilm - Regia di Frank Zichem
Coprod.: Ikon - Sticusa

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER C
Il complice
Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
Regia di Alf Kjellin
con: Lloyd Bridges, Pat Crowley, Eddie Egan, Dawn Smith
Distr.: Columbia
(Vedi pag. 91)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

STAGIONE LIRICA ESTIVA
Da « Royal Opera House Covent Garden » - Londra

20,40 LUISA MILLER C
Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano
Musica di **Giuseppe Verdi**
Personaggi ed interpreti: Miller *Renato Bruson*, Luisa *Katia Ricciarelli*, Rodolfo *Placido Domingo*, Il conte Walter *Gwynne Howell*, Laura *Anne Wilkens*, Wurm *Richard Van Allan*, Federica D'Ostheim *Elizabeth Connell*, Un contadino *John Carr*
Orchestra e Coro della Royal Opera House diretti da **Lorin Maazel**
Maestro del Coro John Barker
Scene e costumi di Filippo Sanjust
Regia di Brian Large
Edizione Ricordi. Prod.: RM
(Vedi pag. 91)
Pubblicità

23,05 PROTESTANTESIMO C
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

19,20 CAMPANIA TRA SPRECO E PRODUTTIVITA' C
di Enzo Todaro
Regia di Antonio Ciotti
Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 91)

19,50 GUSTAVO C
Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio
a cura di Mauro Gobbini
Comprensorio di Lugo: La gestione sociale
Regia di Ghigo Alberani
(Replica) (Vedi pag. 91)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL GRANDE BAROCCO ROMANO C
Consulenza e testo di Paolo Moroni
Regia di Vittorio Armentano
Produzione: Istituto Luce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,35 QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE C
Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena
5ª puntata (Replica) (Vedi pag. 91)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Berg-Gorillas
Ein englischer Dokumentarfilm
Verleih: Intercinevision

18,45 Stars singen und erzählen
Heute: « Konstantin Wecker ». Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Campania tra spreco e produttività C

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 — Tagesschau

20,20 Barbara (Sperimentale C)
Deutscher Spielfilm (1952) mit Harriet Anderson, Hedmut Griem, Hans Nielson, Maria Sebaldt, Hans von Borsody u.a. Regie: Volker von Collande

21,50 Natascha ist 17... - und wünscht sich eine Diskothek
Ein Bericht von Klasu Bednarz
Produktion: WDR

22,20 TG 3

rete 3

Ti vorrebbero in vacanza con loro almeno qualche minuto...

...e basta così poco.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ridotta mattina e festiva
9.30 Tariffa ore di punta		
13.00 Tariffa ordinaria	14.30 Tariffa ridotta pomeriggio e festiva	
19.30 Tariffa ridotta serale		
21.00 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

Basta poco per essere vicini ad una persona cara, anche quando sei in vacanza. Basta una telefonata.

Ma non sempre è facile telefonare dalle località di mare o di montagna: le linee sono spesso sovraccariche, specialmente se tutti chiamano o si fanno chiamare alla stessa ora. Ma basta così poco...

Basta telefonare la sera tardi o il mattino presto, quando c'è meno affollamento.

E se telefoni dalle 9.30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14.30 del sabato fino alle 8 del lunedì dopo, la teleselezione nazionale costa la metà.

Il Telefono. La tua voce

TV1

18,30 C

La piccola casa nella prateria

Charles Ingalls, che lavora per la Hanson's Lumber Company, viene messo insieme a un nuovo arrivato, Jim Tyler, con il quale deve tagliare dei tronchi servendosi di una sega a doppia impugnatura. Tyler mostra apertamente il proprio disgusto per essere stato messo in coppia con un contadino. Charles, che non aveva intenzione di partecipare alle gare previste per celebrare « il giorno del fondatore », cambia idea quando...

20,40

Quella certa età

FILM (Commedia, 1938). « La voce allegra dell'America di Roosevelt », ovvero Deanna Durbin secondo la definizione coniata da Claudio Fava per il ciclo che la Rete 1 sta dedicando all'attrice, si cimenta con molte popolari canzoni di Adamson e McHugh. Tra un vocalizzo e l'altro Deanna vive una tipica storia da ragazzina alle prese con i primi sussulti del sentimento: si chiama Alice, ha un padre importante direttore di giornali e si vede capitare nella casa di campagna un « inviato speciale » che deve rimettersi dalle fatiche di un difficile « servizio » sul Messico. L'uomo è maturo, lei per niente, sapete come succede. Per fortuna il giornalista è una persona seria, e poi c'è Ken, coetaneo di Alice.

23 C

Grandi mostre

Va in onda stasera la seconda parte del servizio di Alfredo Di Laura sulla XXXIX Biennale di Venezia, inserita nella rubrica *Grandi mostre* a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Questa puntata verte su alcune proposte culturali: immagini che ci svelano i contrasti tra razionalità ed estro che caratterizzano l'opera dello scrittore svedese Strindberg; un omaggio cecoslovacco a Vincent Kramar, un direttore di museo che arricchì il suo Paese di opere moderne; la prima esposizione d'Italia del francese Balthuse, infine una retrospettiva del veneto Mario De Luigi, personaggio schivo e solitario che ha lasciato, attraverso la tecnica del « grattage », opere di purissima astrazione.

TV2

17

La fiera della vanità

Il fratello di Emmy, Jos, è tornato dall'India dove ha fatto fortuna. Anche William Dobbin è tornato e non ha smesso di amare la donna che ha seguito per anni. Emmy, per il testamento del suocero, ha di nuovo il posto che le spetta e parte per la Germania. Con lei sono Georgy, Jos e William. Becky, ormai caduta in disgrazia, tenta di riconquistare la sua vecchia amica di un tempo e l'amore di Jos.

18,50 C

Joe Forrester

Ethan Gakes, un giovane nero figlio di una parrucchiera che gestisce il suo negozietto nel quartiere in cui Joe Forrester svolge il suo servizio, viene ucciso in seguito a una rapina a cui ha partecipato con un complice di razza bianca. E' solo grazie ai rapporti di vera e propria amicizia che Joe sa tenere con la gente del quartiere che viene a scoprire che il complice altri non è se non il fratello di Ethan.

20,40 C

Luisa Miller

Un'edizione di lusso quella della *Luisa Miller* che il video ci offre questa settimana. Si tratta di una ripresa effettuata dalla Royal Opera House del Covent Garden di Londra. Il cast degli interpreti è costituito da cantanti come Katia Ricciarelli, nelle vesti della fedele e coraggiosa Luisa, Renato Bruson nella parte del suo eroico padre, Miller, e da un grande Rodolfo del canto: Plácido Domingo. A capo dell'orchestra l'ormai celebre Lorin Maazel, il direttore del *Don Giovanni* di Losey. Le scene sono quelle di Filippo Sanjust, a cui si devono molti raffinati allestimenti.

Verdi aveva trentasei anni quando, nel 1849, compose la *Luisa Miller*, che andò in scena per la prima volta l'8 dicembre dello stesso anno al Teatro San Carlo di Napoli. A ragione può essere considerata la prima opera della maturità di Verdi. Il personaggio di Luisa infatti è il primo passo verso le drammatiche e borghesi eroine verdiane.

TV3

19,20 C

Campania tra spreco e produttività

L'inchiesta vuole sfatare la leggenda di una tradizionale e fatale sterilità dell'apparato produttivo campano, cercando di individuare nei rapporti che si determinano la particolare storia degli strati sociali investiti dei processi di industrializzazione e della crisi che tali processi subiscono.

20,05 C

Educazione e regioni

Continua il programma il cui scopo è quello di tracciare una mappa ricca il più possibile di informazioni sulla situazione dell'infanzia nel nostro Paese. La puntata esamina la condizione del mondo infantile nel comprensorio di Lugo.

21,35 C

Quando è arrivata la televisione

Il programma intende documentare, attraverso la testimonianza di chi ha vissuto l'epoca della introduzione del mezzo televisivo nel nostro Paese, i mutamenti « antropologici » e l'ampiezza dei processi di trasformazione che l'evento ha prodotto in alcune istituzioni nonché l'emergere di quei comportamenti che caratterizzeranno lo sviluppo della società italiana.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C **Il capitano Domenico assume un secondo — Din Don** (10°) (Replica)
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
- 20,10 **La gloria di Solomon** C Telefilm della serie « La valle della morte » - TV-Spot C
- 20,40 **Obiettivo sport** C TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 21,45 **Dal Lago Bajkal a Akademgorodok** C
- 22,40 **Danze classiche indiane** C Danza Bharata-Natyam Regia di Enrica Roffi (Repl.)
- 23,25-23,35 **Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C Bobo and Company
- 20,15 **Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
- 20,30 **Cartoni animati** C — Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 — **Il giorno più lungo di un anno** C Film con Adem Čejvan, Boro Begović, Dragomir Bojanič-Gidra, Ljuba Tadić Regia di Tori Jankovič — Zig Zag C
- 22,30 **Passo di danza** C Ribalta di balletto classico e moderno Spartaco - 3ª parte

francia

- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **Kim e compagnia** Telefilm (7ª)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Il pianeta delle scimmie** Telefilm (7ª ed ultima)
- 15,55 **Sport**
- 18 — **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Trentasei candeline** Varietà (13ª)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Domande d'attualità**
- 21,40 **Le religioni del Brasile** (2ª)
- 22,25 **Catch a quattro**
- 23,05 **Telegiornale**

montecarlo

- 18,05 **Captain Nice:** Permette un ultimo ballo
- 18,35 **Paroliamo e contiamo** C Telequiz
- 19,05 **Cartoni animati** C
- 19,15 **Telefilm**
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il Buggzzum** C Quiz
- 20,30 **Medical Center:** Due figli in gamba, con Chad Everett
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **La grande missione** Film - Regia di Henry Hathaway con Tyrone Power, Linda Darnell
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,35 **Il boia scarlatto** Film - Regia di Max Hunter con Mickey Hargitay

martedì

19 AGOSTO

TV1

21,50 C

L'uomo e il mare

Primo episodio di un nuovo eccezionale documentario di Jacques Cousteau.
Servizio a pagina 26

TV2

21,30

Lungo viaggio verso la notte

Diretto da Sidney Lumet nel 1962 questo film procurò a Katharine Hepburn il secondo Oscar della sua lunga carriera. Il primo l'aveva vinto trent'anni prima con *Gloria del mattino*

TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Dalla Sede regionale della Toscana un concerto di Patti Smith

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Tales of Beatrix Potter
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di **John Lanchbery**
Scene e costumi di Christine Edzard
con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
Regia di Reginald Mills
Quarta ed ultima parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA
Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio. In studio Cinzia De Carolis Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)
Gara di taglialegna
2ª parte
Regia di William F. Claxton

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Arriva il dottore. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 IL MARSIGLIESE C
Soggetto e sceneggiatura in tre puntate di Luciano Codignola e Giacomo Battiato
Seconda puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vito Amarillo *Ferdinando Murolo*, Gli uomoni di Amarillo *Giovanni Attanasio*, *Tommaso Palladino*, Nino Sannataro *Vittorio Mezzogiorno*, Un ufficiale della Finanza *Germano Longo*, Ciccio Navarra *Renato Mori*, Maria Navarra *Isa Danieli*, Nunziata Sannataro *Agla Marsili*, Vincenzina Sannataro *Lina Polito*, Franchino Sannataro *Patrizio Esposito*, Pierre Toriel *Marc Porel*, Pascalino Agnone *Giuseppe Anatrelli*, Tanino Sciacca *Corrado Gaipa*, Carmelina *Giovanna Mainardi*, Gigino Puleo *Biagio Pelligra*, Un siciliano *Enrico Maisto*, Il magistrato *Guido Cerniglia*, Amalia *Ida Di Benedetto*, Nennella Navarra *Elisabetta Midena*
Consulenza di Marcello Scardia
Musiche di Guido e Maurizio De Angelis
Regia di Giacomo Battiato
(Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla RTR)
(Replica)
(Vedi pag. 95)
Pubblicità

21,50 L'UOMO E IL MARE C
di Jacques Cousteau
Primo episodio
Anche gli squali dormono
Regia di Philippe Cousteau
Produzione: The Cousteau Society, Inc.
(Vedi pag. 95)

22,50 GLI INVINCIBILI C
La legge del taglione
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt
Regia di Jeremy Summers
Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA C

Un documentario di Peter Rosinsky
Le mongolfiere. Distr.: Polytel

17 **LA FIERA DELLA VANITA'**

di **W. M. Thackeray**
Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci
Settima ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
W. M. Thackeray *Romolo Valli*, Jos Sedley *Umberto D'Orsi*, William Dobbin *Nando Gazzolo*, Georgy *Loris Loddi*, Emmy Sedley *Ilaria Occhini*, Wenham *Lucio Rama*, Becky Sharp *Adriana Asti*, Loder *Giorgio Gusso*, Rook *Leo Gavero*, Jane Osborne *Maresa Gallo*, Pitt Crawley *Alberto Terrani*, Lady Julie *Antonella Della Porta*, Rawdy *Giusva Fioravanti* e inoltre: *Romeo Vanni, Domenico Caruso, Vittorio Bottone, Amedeo Girard, Vittorio Zizzari, Franco Vairano, Linda Scalera, Bruno Marinelli, Mario Marchi, Gualtiero Isnenghi, Loris Zanchi*
Scene di Nicola Rubertelli
Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musiche originali di Riz Ortolani
Delegato alla produzione Aldo Nicolaj
Regia di Anton Giulio Majano (Replica)

II|S

Insieme con il fratello Jos (arricchitosi senza troppo merito), con il fedele William Dobbin e con il piccolo Georgy, Emmy è in viaggio sul Reno. E qui riappare Becky Sharp. Emmy apre le braccia alla sua vecchia compagna di collegio, e William, offeso da quel rinnovato legame, se ne va. E' giunto però finalmente per Becky il momento di compiere una buona azione, aprendo gli occhi a Emmy sul passato del troppo rimpianto George e sull'immutata devozione di William. Così Emmy e William si sposano, mentre Becky troverà una sistemazione, anche se non entusiasmante, al fianco del trofio Jos.

TV 2 RAGAZZI

18,10 **CINQUE E QUARANTA** C

Documentario
Distr.: Film Australia

18,30 **TG 2 - SPORTSERA** C

Pubblicità

18,50 **JOE FORRESTER** C

La testimone - Telefilm
Sceneggiatura di Sean Baine
Regia di Alex Singer
con: Lloyd Bridges, Sheila Larken, John Karlen, Michael Gregory. Distr.: Columbia
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **TG 2 - SESTANTE** C

Un programma di Ezio Zefferi
Voci delle minoranze

Pubblicità

21,30 **LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE**

Film - Regia di **Sidney Lumet**
Interpreti: Katharine Hepburn, Ralph Richardson, Jason Robards jr., Dean Stockwell, Jeanne Barr
Produzione: George Justin
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,45)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 REGIONI** C

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 95 e 112-113

19,45 **GUSTAVO** C

Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 **EDUCAZIONE E REGIONI** C

Infanzia e territorio
a cura di Mauro Gobbini
Animazioni in Lombardia - 2
a cura di Guido Gola e Paolo Luciani
Conduce in studio Franco Laera
Regia di Paolo Luciani
(Replica)

20,30 **CAVALLO 1.X.2.** C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **MUSICA A PALAZZO LABIA** C

Un programma di Angelo Baiocchi e Gianfranco Prato
2ª parte
Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,25 **CONTINENTE DI GHIACCIO** C

di Luigi Turolla
Terza parte
Prod.: Istituto Luce
(Vedi pag. 95)

22 **TG 3**

22,15 **CAVALLO 1.X.2.** C

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

17,30 Il grande barocco romano C

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 Quando è arrivata la televisione C
5ª puntata (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Corpo cultura: pregare con il corpo

19,45 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Der Südtiroler Maler Leo Putz**
(1869-1940) Filmbericht von E. Baumgartner

20,40 Musica a Palazzo Labia C
Seconda parte

21,25 Continente di ghiaccio C
Terza parte

22 — TG 3

22,15 Cavallo 1.X.2. C

rete 3

Mamma tu lo sai

Nutella è sana per il tuo bambino oggi, come per te allora

Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.
Sai che Nutella. da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

TV1

di L. Lodigiola

20,40 C

Il marsigliese

La nuova organizzazione del contrabbando a Napoli, nata dall'alleanza dei boss locali con i marsigliesi, sta conoscendo i primi successi grazie ai mezzi tecnologici moderni messi a disposizione dai francesi: potenti radiotrasmittenti e motoscafi velocissimi. Intanto a Palermo, nel carcere dove è in attesa di processo, Tonino Sciacca, il capo siciliano estromesso dal vertice dell'organizzazione, medita la vendetta. Invia a Napoli un pericoloso killer, Gigino Puleo, con l'incarico di uccidere uno ad uno tutti i boss napoletani che lo hanno tradito. Due di questi — Amarillo, che aveva in mano l'organizzazione dello scarico e della distribuzione della merce, e Agnone, il re delle scommesse sui cavalli, che usava entrare in tutti i traffici illeciti offrendo la sua « protezione » — cadono sotto i colpi di Puleo. Rimane solo Navarra, che cerca invano di far cadere Puleo nelle mani della polizia. Mentre la nuova organizzazione viene messa seriamente in crisi, anche l'idillio fra Vincenzina e Pierre Toriel conosce momenti burrascosi.

21,50 C

L'uomo e il mare

Prende il via questa sera una nuova serie de *L'uomo e il mare*, realizzata da Jacques Cousteau. Protagonista dei sei episodi è il mondo sottomarino, analizzato con il rigore e la serietà scientifica che sono la caratteristica dominante di tutte le spedizioni di Cousteau e della sua équipe. Il primo episodio della nuova serie è dedicato ad una specie di squali molto aggressivi, che vivono al largo dello Yucatán, nel Golfo del Messico. L'équipe di Cousteau, appoggiata da un aereo anfibio, ha realizzato le riprese affrontando gli squali nel loro habitat naturale e cercando di studiare le abitudini di questa specie di pescicani, finora poco conosciuta. Si scopre così che gli squali, diversamente da quanto comunemente si pensa, non debbono nuotare incessantemente per immagazzinare l'ossigeno di cui hanno bisogno. E si riscontra poi un'attività insolita nei pescicani: dormono; e per questo si rifugiano in grotte sottomarine.

TV2

da testimone

18,50 C

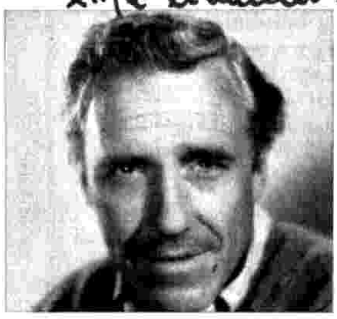
Joe Forrester

Un giovane impiegato di banca riferisce a Joe Forrester una conversazione fra due giovinastri captata per caso in un bar, dalla quale risulta che è stato commesso un delitto. In seguito alle indagini svolte si scopre che l'assassino è un maniaco sessuale. Sarà proprio Joe Forrester a raccogliere, in un drammatico incontro, la confessione della ragazza che ha subito un'aggressione da parte del maniaco dal quale è riuscita a salvarsi grazie all'intervento della polizia.

21,30

Lungo viaggio verso la notte

FILM (drammatico, 1962). « Nomination » all'Oscar per Katharine Hepburn, premio di gruppo a Cannes per il formidabile team degli interpreti, Jason Robards jr., Ralph Richardson e Dean Stockwell oltre alla protagonista. In questi due dati si coglie il senso di *Long Day's Journey into Night* che Sidney Lumet ricavò con fedeltà assoluta dall'omonimo dramma di Eugene O'Neill: un film di attori per un testo permeato di poetica violenza. O'Neill pretese che *Lungo viaggio* non fosse rappresentato che dopo la sua morte, e si spiega: esso è infatti un'autobiografica riflessione sulla decadenza della sua famiglia, il racconto d'una giornata che si caratterizza per dilanianti rivelazioni d'infelicità, solitudine e disperazione. Una madre terrorizzata dalla realtà e distrutta dalla droga, un padre ex attore tarato dall'avarizia morale e materiale, il figlio maggiore consapevole e già avviato all'alcolismo, il minore pauroso e malato. Un groviglio psicologico di grande effetto, un'occasione che l'équipe di « mostri sacri » radunata da Lumet non poteva mancare. *(Nella foto: Jason Robards è fra gli interpreti)*



TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Piemonte: Sant'Agata: tu mi capisci
Valle d'Aosta: Carrefour: Incontro con Minguzzi
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Il castello di Vigevano, un monumento da salvare
Trentino-Alto Adige (TN): Corpo cultura: Pregare con il corpo
Veneto: Oriente in piazza, 1° p.
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica, 3° p.
Liguria: Come siamo
Emilia-Romagna: Jazz regione, 3° p.
Toscana: Ricordo di un concerto: Patti Smith
Umbria: Le botteghe artigiane in città
Marche: Finché dura la memoria: Fragheto, una strage perché?
Lazio: Tempo libero estate
Abruzzo: Una fabbrica inventata sopra un paese reale
Molise: Rubrica regionale
Campania: Storie di Napoli, 2° p. Processo a Pulcinella - Spazio Regione TV Spettacolo: El Tor opera rock
Puglia: Rubrica regionale
Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: Concerto Duni, 2° p.
Calabria: Qui tutto è come prima, 3° p.
Sicilia: Binocolo: liberi fotogrammi d'estate
Sardegna: Al mare, 6° p.

21,25 C

Continente di ghiaccio

La terza parte conclude il discorso sulla fauna antartica, dalle più antiche ere geologiche ai giorni nostri, soffermandosi proprio sulle condizioni di vita oggi al Polo Sud. Solo 1000 persone, e tutte volontariamente, vivono in questo immenso continente, portando dall'esterno tutto ciò che serve alla sopravvivenza. La troupe segue la vita di trenta volontari dell'esercito argentino.

svizzera

19,10 **Programmi estivi per la gioventù** C
20 — **Telegiornale** - 1° edizione C TV-Spot C
20,10 **La reginetta** C Disegni animati - TV-Spot C
20,40 **Il mondo in cui viviamo** C I gabbiani e altri uccelli TV-Spot C
21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
21,30 **Telegiornale** - 2° edizione C
21,45 Giallo d'estate **Destinazione omicidio** C con Kim Darby, James Maxwell, Julian Glover - Regia di John Scholz-Conway
23 — **Telegiornale** - 3° edizione C
23,10-23,55 In ricordo di Plinio Martini **E noi al posto loro?** C 3. Zia Domenica (Replica)

capodistria

19,30 **Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
20 — **L'angolino dei ragazzi** C Fik alla scoperta del mondo, della serie « Fik, il maxicane »
20,15 **Punto d'incontro** C
— **Due minuti** C
20,30 **Cartoni animati** C — Zig Zag C
20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
21 — **Una bruna indiavolata** Film con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi, Nando Bruno Regia di Carlo Ludovico Bragaglia - Zig Zag C
22,30 **Temi d'attualità** C Trasmissione di politica estera
23 — **Musica popolare** C Canti e danze dal mondo: Egitto

francia

10,30 A 2 - **Antiope**
12,45 A 2 - 1° edizione
13,35 **Kim e compagnia** (8°)
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **L'avventura è alla fine della strada** - Telefilm (1°)
15,50 **Finestra su...**
16,35 **Mayerling** - Film di Anatol Litvak con Danielle Darrieux
18 — **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Trentasei candeline** (14°)
20 — **Telegiornale**
20,35 **Betzi** - Telefilm per il ciclo « Documenti dello schermo » Al termine: Dibattito
23,30 **Telegiornale**

montecarlo

18,05 **Captain Nice** Telefilm con William Daniels
18,35 **Parliamo e contiamo** C
19,05 **Cartoni animati** C
19,15 **Polizia femminile:** Una luce nel buio - Telefilm
19,45 **Notiziario** C
20 — **Il Buggzzum** C Quiz
20,30 **Laramie** C Telefilm
21,30 **Bollettino meteorologico** C
21,35 **Ercole l'invincibile** Film - Regia di Al World con Dan Vadis, Spela Rozin
23,15 **Oroscopo di domani** C
23,20 **Notiziario** - 2° edizione C
23,35 **Caroline Chérie** Film - Regia di Denys de la Patellière con France Anglade, Vittorio De Sica

mercoledì

20 AGOSTO

TV1

20,40 C

Poliziotti in cilindro

Melanie Jane è fra gli interpreti dell'episodio intitolato *Oro a bordo* per la serie sui *Rivali di Sherlock Holmes*

TV2

22,15 C

Scattozero

Quarta puntata del programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati. Collabora Pina Santolini

TV3

19,20 C

Agriturismo, un treno da non perdere

Seconda parte di un programma della Sede regionale della Basilicata. La regia è di Roberto Riviello

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Symphonic variations
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di **César Franck**
Scene e costumi di S. Fedorovitch
Orchestra della Royal Opera House
Interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman del Royal Ballet di Londra
Regia di David Giles
(Vedi pag. 99)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16 MONTERONI: CICLISMO C

Campionati Italiani Assoluti su pista

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Il piccolo investigatore con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe
Una battaglia vinta. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Il medico di fiducia di casa Sesemann è venuto alla baita del Vecchio dell'Alpe per parlare col nonno e con Heidi della piccola Clara, che dovrebbe trascorrere lassù un periodo di vacanza, invitata da Heidi. Il dottore spiega al nonno che Clara, anche se cammina, non può rimanere in piedi a lungo ed ha quindi bisogno della sedia a ruote. Ora, muoversi su una sedia a ruote, in montagna, non è molto semplice: le due bambine, vivaci come sono possono andare incontro a gravi pericoli. Insomma, il dottore è molto perplesso. Ma non conosce l'ostinazione di Heidi, la quale, dopo una vivace battaglia riuscirà ad averla vinta...
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES C

Oro a bordo di C. L. Catcliffe Hyne
Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin
Interpreti principali: Ronald Fraser, Paul Hardwick, Jean Marsh, Norman Bird, Stephen Yardley, Douglas Blackwell, Edward Dendith
Regia di Jonathan Alwyn. Produzione: Thames
(Vedi pag. 99)
Pubblicità

21,35 SOPRA LE RIGHE C

1) - Chilone
di Ottavio Fabbri
(Vedi pag. 99)

22,10 MERCOLEDI' SPORT C

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
Pubblicità
TELEGIORNALE
CHE TEMPO FA

TV2

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA C
Un documentario di Peter Rosinsky
Ali nel vento ali in libertà
Distr.: Polytel

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO
di **Aleksandr Puskin**
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Prima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Savelic *Aldo Rendine*, Avdotja *Elena Da Venezia*, Andrej Grinev *Michele Malaspina*, Ivan Paskevic *Francesco Sormano*, Peter Andreic Grinev *Umberto Orsini*, Beaupré *Gilberto Mazzi*, Prima contadina *Maria D'Ayala*, Seconda contadina *Maria Capocci*, Zurin *Vittorio Sanipoli*, L'uomo del biliardo *Renato Devi*, Ivan *Enrico Lazzareschi*, Lo sconosciuto *Amedeo Nazzari*, Cumakov *Gianni Marzocchi*, Karlovic *Franco Scandurra*, Un ufficiale *Piero Leri*, Un soldato *Alberto Amato*, Julai *Renato Chiantoni*, Vasilissa Egorovna *Lilla Brignone*, Ivan Ignatic *Mario Maranzana*, Palaska *Mara Berni*, Maksimyc *Walter Maestosi*, Mascia *Lucilla Morlacchi*, Il pope Gerasim *Manlio Busoni*, Adulina *Vittoria Di Silverio*, Il tenente Svabrin *Aldo Giuffrè*, Ivan Mirnov *Andrea Checchi*, Un sergente *Pino Cuomo*
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1965) (Replica)
(Vedi pag. 99)

TV 2 RAGAZZI

18 PINCHLCLIFF C
Pupazzi di Ivo Caprino e Johnny Borgh
Distr.: NRK

18,30 TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER C
Rapina alla gioielleria
Telefilm - Sceneggiatura di Frank Telford
Regia di Alvin Ganzer
con: Lloyd Bridges, Marlyn Mason, Clifford David, Marjorie Battles, Pat Crowley. Distr.: Columbia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,40 GRADIVA C
di Giuseppe Berto, Ghigo De Chiara, Giorgio Albertazzi
Liberamente tratto dal racconto di Wilhelm Jensen
con: Laura Antonelli, Peter Chatel, Giorgio Albertazzi, Joseph Wheeler, Marilù Tolo, Ugo Cardea, Giuliano Disperati, Penny Brown, Bianca Toccafondi, Roy Bosier, Cristina Davanzo
Operatore Stelvio Massi, Musica di Mario Nascimbene
Regia di Giorgio Albertazzi
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

22,15 SCATTOZERO C
La notizia fotografica
Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini
IV numero
(Vedi pag. 99)

22,35 JEANS CONCERTO C
Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Roberto Vecchioni
Regia di Furio Angiolella

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

STRETTAMENTE REGIONALE:
19,20 AGRITURISMO, UN TRENO DA NON PERDERE C
Regia di Roberto Riviello
Seconda parte
Un programma della Sede regionale per la Basilicata

19,50 GUSTAVO C
Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini
Animazioni in Lombardia - 3
a cura di Guido Gola e Paolo Luciani
Conduce in studio Franco Laera
Regia di Paolo Luciani
(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL DIO NERO E IL DIAVOLO BIONDO
(« Deus e o diablo na terra do sol », 1964)
Edizione originale con sottotitoli italiani
Film - Regia di **Glauber Rocha**
Interpreti: Geraldo Del Rey, Yonà Magalhaes, Othon Bastos, Mauricio do Valle, Sonia dos Humildes, Lidio Silva
Produzione: Copacabana Films
Presentazione di Enzo Natta (Vedi pag. 99)

22,35 TG 3

22,50 GIANNI E PINOTTO C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil
Das Haus mit der Nr. 30. « Dann geh' ich zur Polizeil ». Regie: Peter Emmer. Verleih: Polytel
Dolomitensagen (Sperimentale C)
Puppenserie - Regie: Hans Wieser
7. « Soreghina » (Wiederholung)
Tierkindereien
Heute: « Gibbons ». Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Strettamente regionale: Agriturismo, un treno da non perdere C
2ª parte

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne (Sperimentale C)
Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla Chadina u.a. Regie: Michael Braun - 13. Folge: « Die Mitgift ». Verleih: Junior Film

20,40 Il dio nero e il diavolo biondo

22,35 TG 3

22,50 Gianni e Pinotto C
(Replica)

rete 3

Il mare è più mare con Coca-Cola.

COCA-COLA È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

Coca-Cola dà più vita a...

TV1

13 C

Maratona d'estate

La breve rassegna di balletti di Sir Frederick Ashton prosegue con *Symphonic variations*. Si tratta probabilmente del capolavoro di Ashton, decano dei coreografi inglesi e già direttore del Royal Ballet. E' un lavoro del 1946. Secondo l'autobiografia del suo creatore segna il momento della meditazione e della spiritualità, dopo i duri anni della guerra mondiale. Tra i protagonisti, accanto ad Antoinette Sibley, c'è il prestigioso Anthony Dowell.

20,40 C

Poliziotti in cilindro

Sir Edward Markham, comandante della nave passeggeri Oceanic, è deciso a battere il record di velocità della traversata atlantica New York - Liverpool - Southampton. La nave trasporta anche un ingente quantitativo di lingotti d'oro e il commissario di bordo, Mr. Horrocks, cui è affidata la responsabilità della sorveglianza della stiva blindata, predispone un sistema di controllo che dovrebbe evitargli brutte sorprese.

21,35 C

Sopra le righe

Primo appuntamento questa sera con *Sopra le righe*, una nuova serie televisiva in sei episodi realizzata da Ottavio Fabbri. Chilone era il nome di uno dei sette sapienti che sono all'origine della tradizione filosofica greca; nell'episodio di oggi Chilone è invece il nome di un vecchio venditore di castagne e roba usata che vive a Roma, nel quartiere Pigna. E' un vecchio solitario di settant'anni, una delle tante voci della cultura « subalterna » della capitale che non ha reticenza a parlare, di fronte ad una macchina da presa, dei suoi traffici e delle sue occupazioni quotidiane. Attraverso Chilone, e attraverso le testimonianze raccolte nel quartiere, si delinea tutto un mondo artigianale, fatto di tintori, corniciai, trattori, ragazzi di bottega che abitano il rione Pigna. E intanto si apprende anche la storia del fugace matrimonio di Chilone: una straniera, per acquistare la nazionalità italiana, l'ha sposato, pagato e lasciato lo stesso giorno.

TV2

17

La figlia del capitano

Siamo nel 1777. Andrej, generale a riposo, ha un figlio, Peter. Il giovane cerca di ribellarsi alla rigida educazione paterna e, invece di prendere confidenza con le armi, preferisce dedicarsi alle lettere e alla vita mondana. Il padre, non riuscendo a sottometterlo alla sua volontà, decide di mandarlo in un avamposto, ai confini della steppa, nella sperduta guarnigione di Orenburg. Peter deve obbedire e parte accompagnato da un anziano servitore. Durante il viaggio contrae un grosso debito di gioco con un ufficiale e, una notte, durante una tempesta, fa conoscenza con uno strano individuo. Nel vederlo così miseramente vestito, gli offre la sua pelliccia.

20,40 C

Gradiva

Liberamente tratto dalla novella di Jensen *Gradiva* è la storia di un giovane archeologo tedesco, Norbert Hanold, e della sua follia. Norbert giunge in Italia alla ricerca di una sua proiezione mentale: « la ragazza che cammina » raffigurata in un bassorilievo da lui trovato a Firenze. L'interesse scientifico è solo una copertura dell'inconscio; in realtà Norbert ha per il suo « fantasma » un vero delirio erotico. Dopo un viaggio attraverso l'Italia, che è anche un'avventura nella sua mente, Norbert trova a Pompei la donna che « cammina » come la Gradiva. *(Servizio a pagina 32)*.

22,15 C

Scattozero

La strategia della tensione: così l'hanno chiamata. Una sequela di attentati e di funerali. Tutti « funerali di Stato ». Con questo capitolo si apre il numero odierno di *Scattozero*: una sequela di omaggi del governo alle salme delle vittime. Secondo capitolo « Il processo del Circeo »: la violenza subita da due ragazze e loro, i violentatori. Un processo che ha interessato milioni di italiani. Terzo capitolo, gli ospedali psichiatrici: una vita senza speranza per chi vi è dentro.

TV3

20,40

Il dio nero e il diavolo biondo

FILM (Drammatico, 1964). Brasile 1939, deserto di Cocorobo, nel cuore del « sertão » nordestino. Il vaquero Manuel ha ucciso il padrone e le sue guardie per liberarsi e liberare la moglie Rosa. Dapprima al seguito del santone Sebastião, il « dio nero » che predica l'avvento di un mondo di paradiso, alla sua morte si unisce a un gruppo di « cangaceiros », di banditi capeggiati dal feroce Corisco, il « diavolo biondo ». Manuel impara la violenza e la ferocia, e quando Antonio das Mortes, sicario dei latifondisti, avrà ucciso entrambi i suoi « padrini », saprà trovare con Rosa la sua vera strada. « Opera seconda » del brasiliano Glauber Rocha, che si era già segnalato due anni avanti con *Barravento* e che ora si afferma come leader indiscusso del rinnovato cinema del proprio Paese. Tragedia, epos, riscoperta di cultura e tradizioni popolari e insieme è un atto d'intervento all'interno di una situazione politica in via di trapasso verso la dittatura.

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- **19,10** Programmi estivi per la gioventù C — **Din Don** (10ª) (Replica) — **Festival Folk di Nyon** Country Joe McDonald
- **20 —** **Telegiornale** - 1ª edizione C — TV-Spot C
- **20,10** **I rinoceronti bianchi** C — Documentario - TV-Spot C
- **20,40** **Incontri** C — Niele Toroni: Impronte di pennello n. 50 - TV-Spot C
- **21,10** **Il Regionale** C Rassegna — TV-Spot C
- **21,30** **Telegiornale** - 2ª edizione C
- **21,45** Documentario del mercoledì — **La donna greca** C
- **22,40** **La stirpe di Mogador** C — Originale televisivo 8ª puntata (Replica)
- **23,40-23,50** **Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- **20 —** **L'angolino dei ragazzi** C — Il coniglietto dalle orecchie quadrate - Raccontino
- **20,15** **Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
- **20,30** **Cartoni animati** C — Zig Zag C
- **20,45** **Tutto oggi** C Telegiornale
- **21 —** **L'adultera** C — Film con Barbara Bouchet, Gunther Stoll, Bob Behling Regia di Eric Andreou — *Laura Maras, moglie del ricco Carlo, convince il suo giovane amante Nick Vidali a uccidere suo marito, gettandolo in mare, di notte, durante una regata.* — Zig Zag C
- **22,30** **Conosciamo il nostro mare** C — Documentario

francia

- **10,30** **A 2** Antiope
- **12,45** **A 2** - 1ª edizione
- **13,35** **Kim e compagnia** (9ª)
- **14 —** **I mercoledì di « Aujourd'hui madame »**
- **15 —** **L'avventura è alla fine della strada** - Telefilm (2ª)
- **15,55** **Sport**
- **17,30** **Animali e uomini** (3ª)
- **18,30** **Telegiornale**
- **18,50** **Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20** **Attualità regionali**
- **19,45** **Trentasei candeline** (15ª)
- **20 —** **Telegiornale**
- **20,35** **Mozartemente vostro**
- **22 —** **Documentario**
- **22,55** **Brevi racconti**
- **23,15** **Telegiornale**

montecarlo

- **18,05** **Captain Nice** — Telefilm con William Daniels
- **18,35** **Paroliamo e contiamo** C
- **19,05** **Cartoni animati** C
- **19,15** **Polizia femminile** - Telefilm con Beverly Garland
- **19,45** **Notiziario** C
- **20 —** **Il Buggzzum** C Quiz
- **20,30** **Gli intoccabili** C Telefilm
- **21,30** **Bollettino meteorologico** C
- **21,35** **I tre che sconvolsero il West** - Film - Regia di Enzo G. Castellari con Antonio Sabato, John Saxon
- **23,15** **Oroscopo di domani** C
- **23,20** **Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,35** **M Tutti W Noi** — Film - Regia di Luigi Mancini con Pier Paolo Capponi

giovedì
21 AGOSTO

TV1
20,40

Macario uno e due

Quarta puntata della rivista televisiva di Amendola, Chiosso e Corbucci. La regia è di Vito Molinari, i costumi di Sebastiano Soldati

TV2
21,45 C

Superstar

Gianni Boncompagni oltre a curare il programma ne è anche il regista. Le scene sono di Gaetano Castelli

TV3
20,40 C

Il ritorno

Il violinista Uto Ughi è il protagonista del « viaggio musicale nella memoria » diretto da Giorgio Treves

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Pineapple poll
Coreografia di John Cranko
Musica di **Arthur Sullivan**
Liberamente ispirato da una canzone di W. S. Gilbert
Scene e costumi di O. Lancaster
Compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet
Interpreti principali: Desmond Kelly, Marion Tait
Regia di Bob Lockyer
Prima parte
(Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA
Canzoni degli ultimi vent'anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C
Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. **Ballay** e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Burla per burla con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman
Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. **La visita di Clara.** Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Arriva Clara, con la governante e il dottore. Tutti sono sull'uscio a vedere la carrozza che attraversa le strade del paese. Heidi corre incontro al veicolo chiamando a gran voce Clara. Clara vorrebbe subito veder Peter, le caprette e correre sui prati. Ma il nonno la esorta a riposarsi, rinviando alla mattina dopo tutti i progetti. Poi, mentre si dispone a preparare la cena, ecco un rumore di passi, una voce allegra, e sulla soglia appare Peter. Clara, sorridendo e con l'aria di chi vuol fare una sorpresa, offre al ragazzo una catena di salcicce.
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

Omaggio a un grande attore
20,40 MACARIO UNO E DUE
Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scene di Egle Zanni. Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Quarta puntata
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

22,05 SPECIALE TG 1 C
a cura di Arrigo Petacco
(Vedi pag. 103)

22,50 L'AVVENTURIERO C
Chi osa vince
Telefilm - Regia di Val Guest
con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Pippa Steel
Prod.: I.T.C.
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15-13,45 **PAZZI PER L'AVVENTURA** C
Un documentario di Peter Rosinsky
Banco di prova: il cielo
Distr.: Polytel

16 **MONTERONI: CICLISMO** C
Campionati Italiani Assoluti su pista

17 **LA FIGLIA DEL CAPITANO**
di **Aleksandr Puskin**
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Seconda puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Marja Ivanovna (Mascia) *Lucilla Morlacchi*, Palaska *Mara Berni*, La sposa *Delia Valle*, Lo sposo *Ciro D'Angelo*, Vasilissa Egorovna *Lilla Brignone*, Il capitano Ivan Mironov *Andrea Checchi*, Peter Andreic Grinev *Umberto Orsini*, il tenente Svabrin *Aldo Giuffrè*, Il tenente Ivan Ignatic *Mario Maranzana*, Savelic *Aldo Rendine*, Un chirghiso *Rino Castelli*, Maksimyo *Walter Maestosi*, Julai *Renato Chiantoni*, Un sottufficiale *Giuseppe Mancini*, Il pope Gerasim *Manlio Busoni*, Adulina *Vittoria Di Silverio*, Il sergente Paramonov *Aldo Barberito*, Il baschiro muto *Agatino Tomaselli*, Un sergente *Pino Cuomo*, Beloborodov *Germano Longo*, Lo sconosciuto *Amedeo Nazzari*, Naumjc *Ennio Balbo*, Chlopusa *Ivano Staccioli*, Un cosacco *Pompeo De Vivo*, Maestro di scherma *Vittorio Bassetti*
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1965)
(Vedi pag. 103)

TV 2 RAGAZZI

18,05 **MUSICA INSIEME**
Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 **TG 2 - SPORTSERA** C
Pubblicità

18,50 **JOE FORRESTER** C
Un ragionevole sospetto
Telefilm - Sceneggiatura di Norman Jolly
Regia di Alexander Singer
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Distr.: Columbia
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **L'ISPETTORE DERRICK** C
Colpo grosso
Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinecker
Regia di Wolfgang Becker
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Gunther Stoll, Horst Buchholz, Gottfried John, Ullrich Haupt, Christine Schubert, Fritz Hakl
Distr.: ZDF
Pubblicità

21,45 **SUPERSTAR** C
Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estill
Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni

Vetrina del racconto
a cura di Riccardo Caggiano
22,45 **LA CHIOMA DI BERENICE** C
da un racconto di Francis Scott Fitzgerald
con Shelley Duval, Veronica Cartwright, Burd Cort
Regia di Jean Micklin Silver
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TG 3 REGIONI** C
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 103 e 112-113

19,45 **GUSTAVO** C
Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20 **EDUCAZIONE E REGIONI** C
Infanzia e territorio
a cura di Mauro Gobbini
Animazione a Potenza
Consulenza di Carmelo Cuscino
Realizzazione di Sergio Ricci
(Replica)

20,30 **MUSICA POPOLARE = CIRCUITO CULTURALE** C

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **IL RITORNO** C
Un « viaggio musicale nella memoria » con Uto Ughi
Regia di Giorgio Treves
Coproduzione: RAI - Cinema & Cinema
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
(Vedi pag. 103)

21,40 **TG 3 - SETTIMANALE** C
Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,10 **TG 3**

22,25 **MUSICA POPOLARE = CIRCUITO CULTURALE** C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Estate in città
19,45 Gustavo C

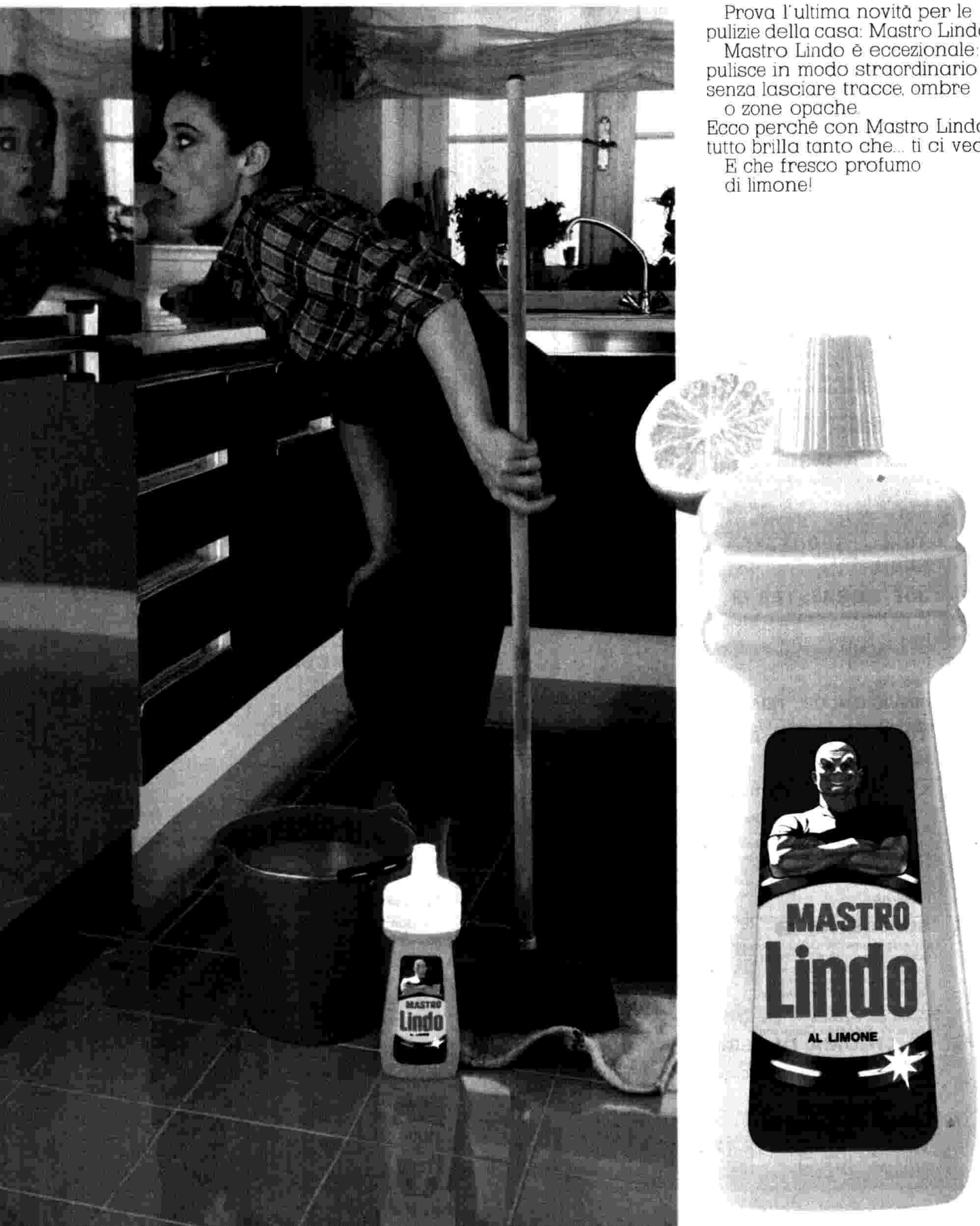
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Rusalka** (Sperimentale C)
Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von Antonin Dvorak - Fernsehbearbeitung und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl. Es singen Lilian Sukis, Petr Hofmann, Theo Adam, Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski
8. « Der Todeskuss ». Verleih: Bavaria
20,40 Il ritorno C
Un « viaggio musicale nella memoria » con Uto Ughi
21,40 TG 3 - Settimanale C
22,10 TG 3
22,25 Musica popolare = Circuito culturale C

rete 3

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e... ti ci vedi!

Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.
Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.
Ecco perchè con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.
E che fresco profumo di limone!



TV1

13 C

Maratona d'estate

Oggi e domani *Maratona d'estate* presenta *Pineapple poll*, un balletto giovanile di John Cranko, famoso coreografo sudafricano, morto prematuramente alcuni anni fa, all'apice della sua carriera. Cranko fu una colonna del Royal Ballet inglese e poi divenne il direttore del Balletto di Stoccarda, che portò ai più alti vertici di qualità. *Pineapple poll* è un balletto comico che ripropone il clima scanzonato delle operette inglesi di Gilbert e Sullivan.

20,40

Macario uno e due

Macario, nella sua doppia veste di attore di rivista e di prosa, è al quarto incontro con il pubblico televisivo. A dare il via allo spettacolo è l'« uno », quello che tutti riconoscono dal ricciolo sulla fronte, dalle frasi ricorrenti (« lo vedi come sei? »), il Macario delle soubrettine con cui, come di consueto, anche questa settimana intreccia un dialogo fittissimo di battute e freddure. A Marchetti spetta poi il compito di raccontare la vita degli attori di rivista e in particolare della « spalla ». Segue un numero della soubrette Gloria Paul, che si esibisce in un balletto dedicato alle regioni tropicali. A questo punto arriva il Macario « due » con la seconda parte della commedia *Pautasso Antonio esperto di matrimonio*.

22,05 C

Speciale TG 1

Lo *Speciale* di stasera ci presenta un servizio di Raffaele Uboldi sui documenti riguardanti « il caso Trotzky » che, dopo quarant'anni di archiviazione, sono stati resi pubblici. Creatore dell'Armata Rossa che portò alla vittoria durante la guerra civile russa, Trotzky venne poi in urto con le concezioni staliniste tanto da essere espulso dal partito ed esiliato; rifugiatosi a Città del Messico, venne ucciso da un sicario. Uboldi, recatosi in Messico dove appunto si trova il « dossier », traccia ora un curriculum della vita e dell'assassinio di questo grande rivoluzionario, attraverso interviste, una panoramica sulla sua casa-museo e le novità degli archivi che certamente porteranno cambiamenti nella « storia ».

TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Piemonte: Memoria popolare: Villalverina

Valle d'Aosta: Carrefour: Le guide della natura

Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Crema, l'identità del museo

Trentino-Alto Adige (BZ): Estate in città

Veneto: Oriente in piazza, 2ª p.

Friuli-Venezia Giulia: Ragazze di un paese con fabbriche, 2ª p.

Liguria: Concerto di Torino

Emilia-Romagna: Secondo appuntamento

Toscana: Gli ultimi butteri, 3ª p.

Umbria: Arti in Umbria

Marche: I tempi di Cagli

Lazio: La Roma di...

Abruzzo: Rosso di sera

Molise: Una giornata d'estate

Campania: Spazio Regione TV Spettacolo - Le cento città d'Italia: Lucca città come opera d'arte

Puglia: Rubrica regionale

Basilicata: Strettamente regionale: L'autostrada Lago Negro

Calabria: Spazio folklore

Sicilia: La storia e i suoi protagonisti: Sicilia 1943-'47, gli anni del rifiuto, la svolta segreta di Roosevelt e Viscinsky, 3ª p.

Sardegna: Il rifiuto dell'ozio

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

TV2

17

La figlia del capitano

Seconda puntata

Peter, figlio del generale Grinev, è stato mandato dal padre in una sperduta guarnigione, a Bielogorsk, per allontanarlo dalla vita mondana che il giovane sembra prediligere. Sebbene il luogo sia molto isolato, il giovane non si trova male, soprattutto per la presenza della figlia del capitano della guarnigione, Mascia, che dimostra una certa simpatia per lui.

20,40 C

L'ispettore Derrick

Una telefonata anonima avverte la polizia che si sta preparando una rapina in una banca. La « voce » chiede un compenso. Mentre l'informatore si reca all'appuntamento viene ucciso. Da qui partono le solite indagini dell'ispettore tedesco Derrick. Il morto, così scopre l'ispettore, è un operaio che frequentava il bar di fronte alla banca da rapinare. A gestirlo è un ex professore di matematica. Derrick si insospettisce subito; mette sotto controllo il bar. Crede infatti che proprio da qui dovrà partire la rapina che dopo l'assassinio dell'anonimo informatore senza dubbio verrà replicata. E infatti l'ispettore come al solito non si sbaglia, riesce a impedire il « colpo » e naturalmente arresta i colpevoli.

22,45 C

La chioma di Berenice

Vetrina del racconto

Tratto da un racconto di Francis Scott Fitzgerald (1896-1940), il telefilm, ambientato agli albori degli anni Venti, narra la vicenda di Berenice, ragazza goffa e bruttina che non ha alcun successo presso gli uomini. Sua cugina Marjorie, donnina vivace e moderna, si diverte a trasformarla in una piccola maliarda, insegnandole molti trucchi. Ma poi diventa gelosa di lei e, per umiliarla, la sfida davanti a tutti a tagliarsi i capelli alla maschietta. Berenice accetta la sfida, ma perde i nuovi ammiratori. Comunque ha imparato molte cose, fra le quali la vendetta: così, prima di tornare a casa sua...

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù C
Paddington (19ª) — **Ciao Arturo** (Replica) — **Le regole del gioco** (6ª) (Replica)

20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C

20,10 **Il sergente reclutatore** C
Telefilm - TV-Spot C

20,40 **Il tetto delle Alpi** C
Seconda parte - TV-Spot C

21,10 **Il Regionale** C Rassegna
TV-Spot C

21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C

21,45 **Le ore dell'amore**
Film con Ugo Tognazzi
Regia di Luciano Salce

23,25 **Gran Gala Casino Royal** C
con Claude Barry, Tony Renis, Pino Calvi
Regia di Gianni Paggi

0,15-0,25 **Telegiornale** - 3ª ediz. C

capodistria

19,50 **L'angolino dei ragazzi** C
Konta sta male, della serie « Don Chuck, il castoro »

20,15 **Punto d'incontro** C
— **Due minuti** C

20,30 **Cartoni animati** C
— Zig Zag C

20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale

21 — **Tempesta sulla Cina**
Film con James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett
Regia di Daniel Mann
— Zig Zag C

22,30 **Cinenotes** C
Trasmissione settimanale di politica interna

23 — **Musica senza confini** C
« James Taylor »

francia

10,30 **A 2 Antiope**

12,45 **A 2** - 1ª edizione

13,35 **Kim e compagnia** (10ª)

14 — **Aujourd'hui madame**

15 — **L'avventura è alla fine della strada** - Telefilm (2ª)

15,55 **Sport**

17 — **L'invitato del giovedì**

18 — **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Gioco dei numeri e lettere**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Trentasei candeline** (16ª)

20 — **Telegiornale**

20,35 **L'apprenti salaud** - Film

22,10 **Finestra su...**

22,40 **Jazz**

23,10 **Telegiornale**

montecarlo

18,05 **Captain Nice**
Telefilm con William Daniels

18,35 **Paroliamo e contiamo** C

19,05 **Cartoni animati** C

19,15 **Polizia femminile:** Appuntamento con la morte

19,45 **Notiziario** C

20 — **Il Buggzzum** C Quiz

20,30 **Palcoscenico** C Telefilm

21,30 **Bollettino meteorologico** C

21,35 **Il mio amante è un bandito**
Film - Regia di Joe Kane con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan

23,15 **Oroscopo di domani** C

23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C

23,35 **Prigione d'amore**
Film - Regia di Jean Boyer con Lilian Harvey, Louis Jouvet

venerdì

22 AGOSTO

TV1

21,30

Improvvisamente l'estate scorsa

Elizabeth Taylor ai tempi della lavorazione del film, diretto nel 1960 da Joseph L. Mankiewicz. Nel cast figurano Katharine Hepburn e Montgomery Clift

TV2

20,40 C

Paganini

Tino Schirinzi (Paganini) e Lorenza Guerrieri (Antonia Bianchi) nello sceneggiato diretto da Dante Guardamagna

TV3

20,40

Il trovatore

Gianna Pederzini nel film diretto da Carmine Gallone nel 1949

TV1

13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Pineapple poll
Coreografia di John Cranko
Musica di **Arthur Sullivan**
Liberamente ispirato da una canzone di W. S. Gilbert
Scene e costumi di O. Lancaster
Compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet
Interpreti principali: Desmond Kelly, Marien Tait
Regia di Bob Lockyer
Seconda ed ultima parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16 MODENA: NUOTO C

Campionati Italiani Assoluti

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi vent'anni
a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Una bambina difficile con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman
Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe. **Una giornata importante**
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG C

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

Pubblicità

21,30 IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

(« Suddenly, Last Summer » 1960)
Film - Regia di **Joseph L. Mankiewicz**
Interpreti: Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift, Albert Dekker, Mercedes McCambridge
Produzione: CEIAD-Columbia
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-14,15 TRA SCUOLA E LAVORO C

Situazioni regionali
a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
8ª regione: **Marche.** *9ª regione:* **Molise** (Replica)

17 **LA FIGLIA DEL CAPITANO**

di **Aleksandr Puskin** con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese. **Terza puntata**
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Petr Andreic Grinev *Umberto Orsini*, Il capitano Ivan Mironov *Andrea Checchi*, Il tenente Ivan Ignatic *Mario Maranzana*, Il tenente Svabrin *Aldo Giuffrè*, Un sottufficiale *Giuseppe Mancini*, Il sergente Paramonov *Aldo Barberito*, Vasilissa Egorovna *Lilla Brignone*, Marja Ivanovna (Mascia) *Lucilla Morlacchi*, Il pope Gerasim *Manlio Busoni*, Palaska *Mara Berni*, Adulina *Vittoria Di Silverio*, Savelic *Aldo Rendine*, Chlopusa *Ivano Staccioli*, Beloborodov *Germano Longo*, Il baschiro muto *Agatino Tomaselli*, Pugacev *Amedeo Nazzari*, Naumjc *Ennio Balbo*, Cumakov *Gianni Marzocchi*; Un cosacco in chiesa *Luciano Melani*, Primo ufficiale *Paolo Todisco*, Il generale Karlovic *Franco Scandurra*, Il cameriere Ivan *Eugenio Cappabianca*, Il colonnello *Cesare Polacco*, Primo consigliere *Michele Riccardini*, Secondo consigliere *Marcello Bonini Olas*, Maksimyc *Walter Maestosi*, Secondo ufficiale *Piero Leri*
ed inoltre: *Armando Cavaliere, Pino Cuomo, Mara Danesi, Pompeo De Vivo, Pasquale Esposito, Paolo Falace, Attilio Fernandez, Domenico Fiorentino, Linda Scalera, Rodolfo Ventriglia*
Maestro d'armi Pasquale Basile. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giulia Mafai. Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1965)

TV 2 RAGAZZI

18,10 **C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO** C

Telefilm. **L'elefante triste - Il re dei boschi**
Distr.: Telexport di Praga

18,30 **TG 2 - SPORTSERA** C

Pubblicità

18,50 **JOE FORRESTER** C

Un poliziotto in ostaggio
Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
Regia di Bob Kelljan
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Prod.: Columbia
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **PAGANINI** C

Sceneggiatura di Tommaso Chiaretti, Laura Drudi Dembi e Dante Guardamagna. Consulenza storico-musicale di Luigi Rognoni. **Seconda puntata**
Personaggi ed interpreti: Paganini *Tino Schirinzi*, Carlo Paganini *Emilio Marchesini*, Teresa Paganini *Nicoletta Ramorino*, Elisa Baciocchi *Margherita Guzzinati*, Paolina Bonaparte *Luciana Buonfino*, Un musicista *Marco Columbro*, Angiolina Cavanna *Katia Svizzero*, Merciaia *Elena Pantano*, Prima popolana *Graziella Comana*, Seconda popolana *Dina Zanoni*, Avvocato parte civile *Roberto Pistone*, Avvocato difensore *Elio Jotta*, Avvocato Germi *Luciano Melani*, Rossini *Alessandro Sperli*, Segura *Fulvio Ricciardi*, Una cantante *Dina Castigliego*, Antonia Bianchi *Lorenza Guerrieri*, Isabella Colbran *Magda Guerriero*, Caterina Lipparini *Elvina Ramella*, Un cornista *Nicola Martinengo*, Il padrone di casa *Lorenzo Logli*, Un borghese *Remo Varisco*, Medico *Gianni Rubens*, Violinista **Salvatore Accardo**
Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Maria Baroni
Regia di Dante Guardamagna (Vedi pag. 107)
Pubblicità

21,55 **VIDEOSERA** C

Un programma proposto da Claudio Barbati e Claudio Masenza
Questa settimana:
LO SPECCHIO DI ALICE
Reportage in forma di fiaba di Pierpaolo Venier
(Vedi pag. 107)

22,50 **SERENO VARIABILE** C

Settimanale di turismo a tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua (Vedi pag. 107)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **GIANNI E PINOTTO** C

19,20 **GLI UOMINI DELL'AUTONOMIA: JOSEPH MARIE TREVES** C

Regia di Nazareno Marinoni
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta

19,50 **GUSTAVO** C

Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **EDUCAZIONE E REGIONI** C

Infanzia e territorio
a cura di Mauro Gobbini
C'era quella volta...
Regia di Franco Garzia
(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

FILM D'OPERA

20,40 **IL TROVATORE**

(1949)
Musica di **Giuseppe Verdi**
Testo di Salvatore Cammarano
Film - Regia di **Carmine Gallone**
Interpreti: Gianna Pederzini, Vittoria Colonnello (canta Franca Sacchi), Gino Sinimberghi (canta Antonio Salvarezza), Enzo Mascherini, Enrico Formichi
Orchestra e coro dell'Opera di Roma diretti da Gabriele Santini
Produzione: Continentalcine, Gallone
Presentazione di Mario Bortolotto
a cura di Lucia Restivo
(Vedi pag. 107)

22,20 **TG 3**

22,35 **GIANNI E PINOTTO** C

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Im Lande der Etrusker** (Sperimentale C)
Dokumentarfilmserie von Trevor Peters
Aufnahmeleitung und Beratung: Michael Weitschek
1. « Reichtum und Armut ». Verleih: Poltyel

18,45 **Stars singen und erzählen**
Heute: « Hermann van Veen ». Verleih: Bavaria

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Gli uomini dell'autonomia: Joseph Marie Treves C

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Antikes Griechenland** (Sperimentale C)
Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrini, Jean-Claude Wirth und Robert Rudin
2. « Akropolis ». Verleih: Telepool

20,40 Film d'opera
Il Trovatore

22,20 TG 3

22,35 Gianni e Pinotto C
(Replica)

rete 3

23 ore di lievitazione naturale.

I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa, il vostro grande fornaio.

TV1

17,50 C

La grande parata

Rassegna di cartoni animati per i più piccini

19,20 C

Heidi

Una giornata importante

La mattina dopo l'arrivo, Clara, svegliatasi di buonora, chiama Heidi, desiderosa di uscire con lei. Durante la colazione arriva Peter con il cane Nebbia e le caprette. Per Clara, che ne ha sentito parlare tante volte da Heidi quando era a Francoforte, sono tutti dei vecchi amici. Si organizza un pranzo all'aperto. Heidi porta in giro l'amica sulla sedia a rotelle, come hanno suggerito il nonno e il dottore. Clara non finisce mai di stupirsi per la bellezza del paesaggio, i fiori che sbocciano dovunque, gli alberi, gli uccelli, i torrenti: un mondo che nella grande, tetra casa di Francoforte non avrebbe mai potuto immaginare...

21,30

Improvvisamente l'estate scorsa

FILM (Drammatico, 1960). Caterina Holly accompagnando nel suo viaggio in Spagna il cugino Sebastian ne assiste alla tragica e misteriosa morte. La mente della ragazza è rimasta scossa dal caso doloroso ed ella non si trova in condizione di ricordare esattamente come si siano svolte le cose. Ciò preoccupa vivamente la madre del giovane scomparso, la quale era a lui legata da un affetto morboso ed ora teme che Caterina, riprendendosi, possa fare delle rivelazioni che mettano in cattiva luce la figura del figlio adorato. La fa allora chiudere in manicomio ed insiste presso il medico affinché la paziente subisca un intervento al cervello.

TV2

20,40 C

Paganini

Siamo a Lucca, alla corte della duchessa Elisa Bonaparte Baciocchi. Paganini, che ha approfondito la sua affettuosa amicizia con Elisa, è attirato dalle grazie di Paolina Bonaparte, anche lei ospite per qualche tempo. In questo clima di «calcolata» passione, che il violinista si è creato presso le nobildonne per farsi conoscere nel bel mondo, si fa strada la gelosia di Elisa. La duchessa, ferita nell'orgoglio, non approva il comportamento di Paganini che fra l'altro insegue anche l'amicizia occasionale di altre figure femminili minori. Paganini giunge a un punto di saturazione. Con un pretesto qualsiasi, confessa ad Elisa la sua volontà di abbandonare la casa.

21,55 C

Videosera

A conclusione della serie 1980 del settimanale di spettacolo curato da Claudio Barbati e da Claudio Masenza, *Videosera* propone tre numeri supplementari, dedicati rispettivamente all'America e alle sue musiche, a Maria Callas e a Marilyn Monroe. *Lo specchio di Alice*, diretto da Pierpaolo Venier, è un viaggio musicale nel pianeta America, ai confini della realtà. La guida di questo straordinario pellegrinaggio è la piccola Alice della fiaba di Lewis Carrol, interpretata da Carol Plaidit, che ha il compito di condurre lo spettatore nelle meraviglie e nei templi del mondo immaginario di oggi.

22,50 C

Sereno variabile

Penultima puntata di *Sereno variabile*, il settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua. Questi i servizi presentati nella trasmissione odierna: il primo riguarda il fenomeno o la moda del naturismo e nudismo con un'intervista allo scrittore Nico Valerio, autore di un libro sull'argomento. E' la volta poi di un filmato sulla navigazione da diporto, sulle barche a vela, di un servizio sulla pratica e diffusione del gioco del golf in Italia, per concludere con un ritratto degli «animatori» turistici.

TV3

20,40

Il trovatore

Ferrando, scudiero del Conte di Luna, narra di una zingara che fu arsa viva perché incolpata di aver stregato il fratello neonato del Conte di Luna. Azucena, figlia della zingara, bruciò il bimbo. Leonora, dama della regina di Aragona, ama un trovatore. Quando una sera questi viene a cantare la giovane scambia il Conte, anch'esso innamorato di Leonora, per l'amato. Il Conte scopre nel trovatore Manrico un cavaliere nemico degli aragonesi. Ne segue un duello. Manrico, ferito, trova Azucena che egli crede sua madre e che gli racconta come il bimbo bruciato non fosse il fratello del Conte, ma il proprio figlio. Leonora intanto, credendo morto Manrico, si è chiusa in convento. Anche il Conte di Luna crede morto il rivale e i due vanno nel convento per rapire la ragazza. Manrico però riesce a metterla in salvo. Azucena, riconosciuta da Ferrando come madre di Manrico, è condannata al rogo. Leonora quindi si offre al Conte in cambio della vita di Manrico e questi accetta. Ma la giovane si avvelena. Il Conte ordina di giustiziare Manrico.

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- 16,25-17,50 Da Bellinzona: **Nuoto: Campionati Svizzeri** C
- 19,10 **Programmi estivi per la gioventù** C
- 20 — **Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
- 20,10 **Le nostre Repubbliche** C Il Cantone San Gallo TV-Spot C
- 20,40 **La bicicletta rubata** C Telefilm - TV-Spot C
- 21,10 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 21,45 I documentari di «Reporter» **Il patriarca ed il poeta** C
- 22,45 **Ascensore per una rapina** C Film con James Farentino Regia di Jerry Jameson
- 23,55 **Prossimamente cinema** C
- 0,10-0,20 **Telegiornale** - 3ª ediz. C

capodistria

- 19,30 **Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. in lingua slovena
- 20 — **L'angolino dei ragazzi** C Fra le nuvole, della serie «Favole e leggende»
- 20,15 **Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
- 20,30 **Cartoni animati** C — Zig Zag C
- 20,45 **Tutto oggi** C Telegiornale
- 21 — **Decisione al tramonto** C Film con Randolph Scott, John Carrel, Valeria French Regia di Budd Boetticher — Zig Zag C
- 22,30 **Locandina** C
- 22,45 **Canale 27** C I programmi della settimana
- 23 — **Il gatto** C Sceneggiato - 3º episodio

francia

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **Kim e compagnia** (11º)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **L'avventura è alla fine della strada** - Telefilm (4º)
- 15,55 **Sport**
- 17 — **Quattro stagioni** (2º)
- 18 — **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,45 **Trentasei candeline** (17º)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Fortunata e Giacinta** Sceneggiato (1º)
- 21,45 **La vostra posta**
- 22,50 **Telegiornale**
- 22,57 **Arsenico e vecchi merletti** Film di Frank Capra

montecarlo

- 18,05 **Captain Nice** Telefilm con William Daniels
- 18,35 **Paroliamo e contiamo** C
- 19,05 **Cartoni animati** C
- 19,15 **Polizia femminile:** La voce al telefono - Telefilm
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il Buggzum** C Quiz
- 20,30 **Medical Center** C Telefilm
- 21,30 **Bollettino meteorologico** C
- 21,35 **Rasputin** - Film - Regia di Georges Combret con Pierre Brasseur, Isa Miranda
- 23,15 **Oroscopo di domani** C
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,35 **Extraconiugale** - Film - Regia di M. Franciosa, M. Guerrini, G. Montaldo con Gastone Moschin

sabato

23 AGOSTO

TV1

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?

Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli formano il cast fisso della trasmissione

TV2

17

La figlia del capitano

Germano Longo (a sinistra) e Amedeo Nazzari nello sceneggiato tratto dal romanzo di Aleksandr Puskin. La regia è di Leonardo Cortese

TV3

21,55 C

Ricordo di Cesare Pavese

I testi di questa trasmissione dedicata a Pavese (nella foto) sono di Davide Lajolo

TV1

13 **MARATONA D'ESTATE** C
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Eugene Onegin
Coreografia di John Cranko
Musica di **P. I. Ciaikowsky**
Orchestrazione di Kurt H. Stolze
Scene e costumi di Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling Marcia Haydée, Heinz Clauss, Egon Madsen, Joyce Cuoco
Regia di David Sutherland
Prima parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

Dal Teatro Tenda a strisce in Roma
17 **FRANCESCO DE GREGORI IN CONCERTO** C
a cura di Raoul Franco
Regia di Piero Saraceni

17,55 **LA GRANDE PARATA** C
Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,10 **PER DESERTI E PER FORESTE** C
dal romanzo di Henry Sienkiewicz
Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki
2ª puntata: **L'arrivo a Khartum**
(Vedi pag. 111)

19 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** C

19,05 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA** C
Riflessioni sul Vangelo di Mons. Romano Penna
Pubblicità

19,20 **HEIDI** C
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Alla scoperta degli insetti
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
Clara si sveglia presto ogni mattina e si sorprende a scoprire nuove cose. Ora è Nebbia che la incuriosisce scavando in cerca di qualcosa. Heidi spiega che cerca lumache. Ora Clara va alla scoperta degli insetti e il nonno le facilita il compito adagiandola sul prato; ma la governante reagisce seccamente nel vedere la piccola seduta sull'erba. Clara sta per piangere, il nonno per consolarla la porta in casa e le fa vedere come si fa il formaggio. Anche Heidi è carina con lei: le offre una ghirlandina di fiori bellissimi e sconosciuti, poi le sussurra che la condurrà in un angolo di montagna, dove quei fiori crescono numerosi tanto da formare un tappeto...

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

20,40 **MA CE L'AVETE UN CUORE?** C
Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pascolini con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anfeclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi
Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini
Luci di Ugo Settembre. Regia di Salvatoe Baldazzi
Quinta puntata. **Bontà e cattiveria**
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,45 **DOPPIA SENTENZA** C
Chi incendiò il Reichstag?
di Elwyn Johns e John Lloyd
Interpreti principali: Barlow *Stratford Johns*, Watt *Frank Windsor*, Van der Lubbe *Ronald Lacey*, Dimitroff *George Pravda*, Goering *David King*, Dr. Bunger *Michael Sheard*, Scranowitz *Cyril Appleton*, Lateit *Neville Barber*, Helmer *Roy McArthur*, Heisig *John Abineri*, Helldorf *Ben Bazell*, Bernstein *John Barrard*, Dr. Parisius *John Herrington*
Regia di Lawrence Clark. Produzione: B.B.C.
(Vedi pag. 111)

22,35 **IGGY POP IN CONCERTO** C
a cura di Raoul Franco
Regia di Antonio Moretti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,15 **JERRY LEWIS SHOW** C
Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associates Worldvision
Ottavo episodio. **Guardia al rinoceronte**
(Vedi pag. 111)

13,35-13,50 **PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA** C
Un programma di Branko M. Marjanovic
Coprod.: Zagabria Film e Centro Didattico Film di Mosca

16 **POMERIGGIO SPORTIVO** C
MODENA: NUOTO
Campionati italiani assoluti

LISSONE: CICLISMO
Coppa Agostoni

17 **LA FIGLIA DEL CAPITANO**
di **Aleksandr Puskin**
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Quarta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Petr Andreic Grinev *Umberto Orsini*, Savelic *Aldo Rendine*, Capo baschiro *Bruno Smith*, La partigiana *Anna Maria Alegiani*, Pugacev *Amedeo Nazzari*, Naumjc *Ennio Balbo*, Chlopusa *Ivano Staccioli*, Beloborodov *Germano Longo*, Cumakov *Gianni Marzocchi*, Il tenente Svabrin *Aldo Giuffrè*, Il pope Gerasim *Manlio Busoni*, Marja Ivanovna (Mascia) *Lucilla Morlacchi*, Palaska *Mara Berni*, Adulina *Vittoria Di Silverio*
e inoltre: *Giancarlo Bonuglia, Michele Borelli, Pompeo De Vivo, Paolo Falace, Mario Flores, Antonio Juliano, Mario Laurentino, Vittorio Mezzogiorno, Renato Montalbano, Tino Schirinzi*
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1965)

18,10 **QUI CARTONI ANIMATI** C
La legge è legge
Una « fabbrica » di lanterne cinesi
Prod.: Radio and Television Packagers Inc.

18,25 **TG 2 - SPORTSERA** C
Pubblicità

18,45 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** C

18,50 **JOE FORRESTER** C
La fine dell'estate
Telefilm - Sceneggiatura di Sean Baine
Regia di Barry Crane
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Distr.: Columbia
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità

20,40 **SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA'** C
Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lanbert, Georgia Brown
Quarto episodio: **Christabel Pankhurst**
Prod.: BBC e Warner Brothers Production
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

LA RIVOLTA E IL GRIDO
Cinque film sudamericani
(IV)

22,05 **LA TIERRA PROMETIDA** C
Film - Regia di **Miguel Littin**
Interpreti: Nelson Villagra, Marcello Gaete, Rafael Benavente, Shenda Roman, Pedro Alvarez, Carmen Bueno, Mireya Kulchesky
Produzione: Chile Film (Santiago), ICAIC (La Havana)
Al termine: **Commento al film di Gian Luigi Rondi**
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,10)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

19,15 **GIANNI E PINOTTO** C

19,20 **IL POLLICE** C
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 **GUSTAVO** C
Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 **TUTTINSCENA CINETECA** C
Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **LUISA SANFELICE**
Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico con **Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti**
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo Cortese. Delegato alla produzione Andrea Camilleri. **Quarta puntata**
La canzone « Sotto a 'sta murata » di anonimo del '700 è cantata da Gianni Marzocchi
Musiche originali di Firminio Sifonia
Musiche del '700 elaborate da Roberto De Simone. Scene di Pino Valenti
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Enrico Checchi
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 111)

21,55 **RICORDO DI CESARE PAVESE** C
Testo di Davide Lajolo
Regia di Sergio Le Donne
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,15 **TG 3**

22,30 **GIANNI E PINOTTO** C
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Daniel Boone**
Kanadische Fernsehserie nach dem Buch von D. D. Beuchamp - 1. « Das grosse Rennen »
Verleih: Intercinevision

18,50 **Reisen und Speisen**
Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans Stumpf - 6. « Krakau ». Verleih: WWF

18,55 **Ein Hauch von Magie**
Heute: « Wohnzimmer ». Verleih: WWF

19 — TG 3
19,15 Gianni e Pinotto C
19,20 Il Pollice C
19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Willi Rotter

20,25 **Antiquitäten-Markt** (Sperimentale C)
2. « Flucht ins gestern ». Buch und Regie: Horst Cierpka. Verleih: Polytel

20,40 Luisa Sanfelice. *Quarta puntata* (Replica)
21,55 Ricordo di Cesare Pavese C
22,15 TG 3
22,30 Gianni e Pinotto C (Replica)

rete 3

buona fortuna con il

CONCORSORIENTE

La Borsci Industria Liquori compie 140 anni e, per festeggiare, organizza un grande concorso .il "Concorsoriente". Per partecipare occorre compilare e spedire la cartolina abbinata alle bottiglie di S. Marzano.

Concorrerete all'estrazione di questi premi: auto Lancia Delta 1300, Autobianchi A 112 junior, 5 ciclomotori Benelli G2, 5 condizionatori, 6 biciclette, 15 radiosveglie, 10 calcolatori da tavolo.

OKAY
AUT. MIN. CONC. 4205875

TV1

18,10 C

Per deserti e per foreste

Lo scrittore polacco Henry Sienkiewicz nacque nel 1846 e trascorse la sua infanzia in campagna. Terminate le elementari si trasferì a Varsavia per continuare gli studi. Gli piaceva scrivere, andare a caccia, viaggiare. Venne in Italia molte volte. A Roma, sulla via Appia Antica, ebbe l'idea per il suo romanzo più famoso, *Quo vadis?* Nel 1905 gli venne conferito il Premio Nobel per la letteratura. L'ultima sua opera è un racconto per ragazzi ambientato in Egitto e nel Sudan, *Per deserti e per foreste*, da cui è stato tratto il telefilm in onda in quattro puntate.

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?

Bontà e cattiveria è il titolo della puntata odierna di *Ma ce l'avete un cuore?*, lo spettacolo televisivo realizzato negli studi del Centro TV di Napoli. La scaletta prevede una partenza del « duo » D'Angelo-Micheli in una scenetta ambientata in un commissariato ed in due gags (*Il suicida* e *Il cieco*). Quindi subentra Paola Tedesco ne *Lo studio dell'avvocato*. In successione, poi, D'Angelo recita il suo monologo sui poveri, la Tedesco interpreta *Non è De Niro* e, assieme a D'Angelo e Micheli, ritorna in *Vipera*.

21,45 C

Doppia sentenza

L'incendio del Reichstag del 27 febbraio 1933 fu considerato dal partito nazista come un segnale per prendere il potere supremo. Tra i presunti autori, dell'incendio doloso, comunisti da una parte e nazisti dall'altra, ritenuti responsabili del grave attentato per i loro scopi, solo una persona fu riconosciuta colpevole e condannata a morte: il giovane olandese Mrinus Van der Lubbe. Watt studia attentamente il curriculum dell'olandese e si convince che egli ha agito da solo. Barlow, dal canto suo, andando sul luogo della vicenda, fornisce informazioni che inficiano la vecchia sentenza.

TV2

13,15 C

Jerry Lewis show

Il nostro Jerry è di nuovo senza lavoro. Il poverino è demoralizzato, ha perduto l'allegria e l'appetito. Finalmente, dopo tante soste nell'ufficio collocamento, ha ottenuto un posto di guardiano presso il giardino zoologico. Un lavoro di grande responsabilità, con tutti quegli animali a cui badare. Per fortuna il suo papà, l'emerito prof. Nutty, ha inventato un « analizzatore del cervello degli animali », col quale Jerry riesce a parlare con loro.

20,40 C

Sfida al governo di Sua Maestà

Christabel Pankhurst, la figlia maggiore di Richard Pankhurst, il candidato laburista che aveva lottato per tutta la sua vita per il voto alle donne, ha ormai terminato i propri studi in legge, e comincia ad emergere come il vero genio politico dell'Unione sociale e politica delle donne. Christabel non trascura nessuna occasione pur di ottenere il voto alle donne. Il 18 novembre 1910 un gruppo di suffragette si reca alla Camera, ma la maggior parte di loro viene arrestata ed inizia uno sciopero della fame. Quando poi il primo ministro Asquith continua ad ostacolare in ogni modo il movimento, Christabel dichiara guerra al governo.

22,05 C

La tierra prometida

FILM (Drammatico 1973). Nei primi anni '30, tempo di grave depressione economica, uomini, donne e bambini cileni si spostano verso le campagne del Sud per occupare le terre incolte. E' un momento di grande speranza per i contadini, sostenuti dalle iniziative del governo democratico di Marmaduke Grove. Ma è un momento breve. Il potere torna rapidamente nelle mani della destra e dei proprietari terrieri. La piccola comunità contadina guidata da José Duran è scacciata, colpita, infine sterminata dall'esercito chiamato a ristabilire l'« ordine ». Il più bel film di Miguel Littin, regista cileno, realizzato mentre il Cile democratico di Allende era di nuovo al punto di passaggio fra speranza e repressione.

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Domenico Cirillo *Enzo Turco*, Michele Marino (detto « Michele 'o pazzo ») *Antonio Casagrande*, Luisa Sanfelice *Lydia Alfonsi*, Ferdinando Pignatelli *Germano Longo*, Eleonora De Fonseca Pimentel *Mila Vannucci*, Francesco Conforti *Gino Maringola*, Ettore Carafa *Giovanni Attanasio*, Antonio Mancini *Rino Gioielli*, Vincenzo Russo *Paolo Falace*, Mariuccia *Antonella Della Porta*, Il portinaio *Aldo Rendine*, La portinaia *Elisa Ascoli Valentino*, Giuseppe Schipani *Michele Borelli*, Gerardo Baccher *Silvano Tranquilli*, Terzo legittimista *Nino Veglia*, Gennaro Bacher *Stefano Satta Flores*, Secondo legittimista *Antonio La Raina*, Il vecchio Baccher *Amedeo Girard*, Primo legittimista *Carlo Taranto*, Ferdinando Ferri *Giulio Bosetti*, Antonio Avella (detto « Pagliuchella ») *Mario Frera*, Pasquale Baffi *Alessandro Sperlì*, Girolamo Arcovito *Lello Grotta*, Il generale Championnet *Adriano Micantoni*, Carlo Lauberg *Luciano Melani*, Una popolana *Anna Fiorelli*, Il « Pazzariello » *Angelo Giuliano*, Carlo Magno *Renato Romano*, Mario Pagano *Carlo d'Angelo*, Ignazio Ciaia *Marcello Bonini Olas*, Faypoult *Quinto Parmeggiani*, Il fabbro *Erminio Nazzaro*, L'oste *Sergio Gibello*, L'ostessa *Antonietta Lambroni*, La bambina *Anna Cimmino*, Michele Pezza (detto « Fra Diavolo ») *Lino Troisi*, Una donna *Linda Scalera*.

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- **16,30-17,50** Da Bellinzona: **Nuoto: Campionati Svizzeri** C
- **18,55** Da Losanna: **Campionati Svizzeri d'atletica** C
- **20 — Telegiornale** - 1ª edizione C TV-Spot C
- **20,10 Estrazioni del Lotto** C
- **20,15 Il Vangelo di domani** C Conversazione religiosa TV-Spot C
- **20,30 Scacciapensieri** C Disegni animati - TV-Spot C
- **21,10 Il Regionale** C TV-Spot C
- **21,30 Telegiornale** - 2ª edizione C
- **21,45 Squali d'acciaio** Film con William Holden, Nancy Olson - Regia di John Farrow
- **23,10 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **23,20-1 Sabato sport** C

capodistria

- **18,25 Calcio** C Campionato jugoslavo
- **20,15 Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
- **20,30 Cartoni animati** C — Zig Zag C
- **20,45 Tutto oggi** C Telegiornale
- **21 — La pelle che scotta** Film con Michael Callan, Cliff Robertson, Susy Parker Regia di David Swift *La vita, che nell'ambito di un grande ospedale americano conducono due gruppi di giovani di ambo i sessi, medici ed infermiere, è ricca di vicende, animata da speranze, ambizioni, errori ed eroismi.* — Zig Zag C
- **22,30 Atletica leggera** C Spalato: Campionato jugoslavo

francia

- **12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- **12,15 La verità è nel fondo della marmitta**
- **12,45 Sabato e mezzo** Edizione speciale
- **13,35 La Francia vista dal cielo** (7ª)
- **14 — I giochi di stadio**
- **18,15 Anch'io parlo francese** (4ª)
- **18,50 Gioco dei numeri e lettere**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Trentasei candeline** (18ª)
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Fortunata e Giacinta** Sceneggiato (2ª)
- **21,50 Antenne à Francis Perrin**
- **22,50 Varietà**
- **23,20 Telegiornale**

montecarlo

- **18,05 Captain Nice** Telefilm con William Daniels
- **18,35 Paroliamo e contiamo** C
- **19,05 Cartoni animati** C
- **19,15 Polizia femminile:** Trappola per il ladro
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Il Buggzum** C Quiz
- **20,30 Torti in faccia** C
- **21,30 Bollettino meteorologico** C
- **21,35 Costa Azzurra** Film - Regia di Vittorio Sala con Alberto Sordi, Giovanna Ralli, Elsa Martinelli
- **23,15 Oroscopo di domani** C
- **23,20 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,35 1000 dollari sul nero** - Film Regia di Albert Cardiff con Anthony Steffen, Erika Blanc

TV3

TOSCANA

Patti Smith e i butteri

Martedì 19 va in onda un programma realizzato dalla Sede di Bologna, dal titolo *Ricordo di un concerto: Patti Smith*, di Lorenzo Pinna. Immagini, confusione e suoni del grande concerto, tenuto a Bologna nel settembre del '79 dalla «poetessa del rock» Patti Smith (nella foto). Nello stesso periodo la cantante si esibì anche nello Stadio Comunale di Firenze. Il servizio cerca di analizzare, con interviste ai giovani e agli organizzatori, cosa significa un concerto oltre al momento spettacolare. Giovedì 21, terza puntata del ciclo di Piero Mechini *Gli ultimi butteri*. La primavera per gli animali bradi, equini e bovini, è il momento delle nascite e degli amori. Vedremo così anche la «marca», quando gli animali vengono marchiati. Lo scrittore Giorgio Saviane commenterà le immagini.

LOMBARDIA

Castelli e musei

Continuano le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, regia di Marco Poma. Martedì 19 è la volta del *Castello di Vigegano: un monumento da salvare*. Questo castello visconteo-sforzesco non ha mai subito rifacimenti e tra le meraviglie raccolte nel suo interno vi si trovano alcune strutture realizzate con l'apporto del Bramante, come la Torre. Giovedì 21 andremo alla ricerca dell'identità del Museo di Crema. Al suo interno sono raccolte opere d'arte e testimonianze della vita sociale lombarda, di Crema e del suo circondario.

ABRUZZO

Le donne e la fabbrica

Ancora due programmi di altre sedi. Martedì 19 va *Una fabbrica inventata sopra un paese reale*, di Maria Piera Mossa. E' la storia di Bitti, un paese poco più a nord di Nuoro, dove negli ultimi mesi si sta vivendo l'esperienza della chiusura di una fabbrica che occupava 172 lavoratori, in maggioranza donne. Attraverso la storia della fabbrica le donne ricostruiscono la vita del loro paese: l'atteggiamento dei pastori, delle lavoratrici stagionali nelle «caciare» (minuscoli caseifici familiari) e di quelle destinate a far le domestiche, e la solidarietà, ma spesso anche l'ostilità, dei giovani. Giovedì 21 va *Rosso di sera*, di Lorenzo Pinna. Realizzato a Bologna, è il tentativo di dare una lettura paradossale del fenomeno dilagante della pornografia e delle «luci rosse».

VALLE D'AOSTA

Escursioni ecologiche

Martedì 19 *Incontro con Minguzzi* è uno special di *Carrefour* con lo scultore, autore della quinta porta del Duomo di Milano e dell'ultima porta della Basilica di S. Pietro. Giovedì 21, sempre in *Carrefour*, Stefano Viaggio propone *Le guide della natura*. E' un'organizzazione sorta da qualche anno, per contribuire alla conoscenza ed allo studio della montagna. L'iniziativa è stata promossa da alcune guide del Gran Paradiso, per organizzare delle escursioni nella Valle di Cogne (nella foto), sull'Alpe di Money, con spirito ecologico, rispetto della natura che ci circonda e scoperta di luoghi incontaminati.

Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti"

PIÙ SOTTILE.
I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

LIGURIA

Un amico-nemico: il mare

In una regione a così vasto sviluppo costiero non si poteva certo trascurare il mare! Ed ecco, martedì 19, a cura di Paolo Macioti e Paolo Dell'Erna, *Il mare per noi*, ovvero il mare che sognano e quello che trovano i villeggianti, l'amico-nemico dei pescatori, il ricettacolo dei rifiuti e degli scarichi industriali. Giovedì 21 viene replicato *Trallalero*. Si tratta del più caratteristico canto polivocale genovese, di origine liturgica, che viene riproposto da Edward Neill, etnomusicologo, che da tempo registra e raccoglie nella sua nastroteca le testimonianze della cultura popolare.

TRENTINO ALTO ADIGE

Educare il corpo

Martedì 19, viene replicato il programma *Pregare con il corpo*, della serie *Corpo cultura*, di Tullio Grazzini. Si tratta di un corso tenuto a Trento dal gesuita padre Passalacqua, nel quale si educa il corpo alla partecipazione alla preghiera, attraverso i gesti e i momenti abituali, quali l'apertura e la chiusura delle mani, la respirazione, l'ascolto dei rumori della natura, il guardare, ecc..

Da Bolzano, giovedì 21, continua l'*Estate in città*: itinerari un po' sconosciuti verso le montagne e i laghi.

MARCHE

Un tragico bilancio

Una strage perché? è un programma-inchiesta di Florestano Vancini sull'eccidio di Fragheto del 7 aprile 1944. In quella piccola frazione dell'Appennino settentrionale marchigiano, un reparto tedesco operò un rastrellamento contro gli inermi abitanti, colpevoli di «nascondere franchi tiratori»: il paese in fiamme, 30 persone trucidate, tra cui 15 donne e 7 bambini, fu il tragico bilancio. Giovedì 21, va il servizio di Fabiola Brugiamolini, dal titolo *I tempi di Cagli*. E' un resoconto della mostra che si è aperta il 12 luglio ad Ancona, e proseguirà fino a tutto settembre, dedicata a Corrado Cagli (nella foto il manifesto).

l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri".

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove per il particolare tipo di adesivo.

1

2

NUOVO
ancora più morbido
POLIN COMFORT
assorbenti igienici
25 POLIN COMFORT

Esclusivamente in farmacia.

A.C.R. ANGELINI S.p.A.

trans

RADIOUNO

Tornami a dir che m'ami

Mercoledì alle 21,30 la registrazione di un concerto vocale e strumentale, un famoso « Martini e Rossi » di Torino del 26 gennaio 1956, trasmesso in diretta, con la partecipazione del soprano Maria Caniglia (nella foto) e del basso Paolo Silveri. Dirige l'orchestra Gennario D'Angelo. In programma « A notte cupa » dal *Nerone* di Arrigo Boito; « Oh monumento », dalla *Gioconda* di Amilcare Ponchielli; « O Carlo ascolta », dal *Don Carlos* di Verdi e « Mira d'acerbe lacrime dal *Trovatore*

Passione giovanile rivissuta nel ricordo

Di Pia D'Alessandria, per radiodrammi d'amore, mercoledì alle 20, *Il gioco sulle scale*. Un giovane architetto, Paolo, che ha passato la sua giovinezza a Bruxelles, vi torna per un congresso. L'atmosfera della città, con i suoi colori malinconici tanto diversi da quelli di Napoli, sua città natale, lo riportano indietro ai tempi dell'adolescenza. Affiora così il ricordo di Anna, un'allegra ragazza, piena di vita, di cui era stato innamorato e da cui era fuggito, per paura di non essere amato. Si mette così alla ricerca della ragazza, ma ha una sorpresa, ed è costretto a rivedere il suo passato. Con Aldo Reggiani (nella foto) e Angela Pagano.

La sveglia in musica

La « Sonata » di Ludwig van Beethoven, « in sol maggiore op. 49 n. 2 », interpretata dal pianista Wilhelm Backhaus, per il nostro « Risveglio musicale », domenica alle 6. Si continua poi col « Menuet Antique » di Maurice Ravel, diretto da Ozawa e con l'ultima delle quattro « Impressioni sinfoniche » di Ottorino Respighi: « Vetrate di chiesa », ispirata e intitolata al pontefice san Gregorio Magno, in un'esecuzione diretta da Eugène Ormandy. Titoli delle altre tre impressioni: « La fuga in Egitto », « San Michele Arcangelo » e « Mattutino di santa Chiara ». Ci si avvia quindi alla giornata con la « Sonata in si minore n. 8 » per pianoforte di Franz Schubert eseguita dal pianista Walter Klein.

Giorni d'estate con tanto mare

Il mare è il protagonista di *Mediterranea*, venerdì alle 20,25. L'estate con i suoi luoghi, il cibo fresco con il gusto del mare, canzoni e scenette. Conducono in studio i tre realizzatori Nino Amante, Laura Falavolti, Leoncarlo Settimelli. Regia di Vilda Ciurlo.

Rifare il mondo col calcolatore

Giorno fantastico, di Paolo Modugno, un radiodramma fantascientifico. Adm ed EV sono due giovani che, programmati con il computer, debbono ripopolare un mondo semidistrutto. (Venerdì, 20).

Musica, allegria e vacanze

Continua, in diretta, tutti i giorni tranne il sabato e la domenica, alle 13,15, il programma di Renato Marengo e Fabio Brasile, *Ho...ttanta musica*. Daniele Formica presenta testata, titoli e rubriche.

RADIODUE

Divertiamoci con interesse

Marina Dolfin e Massimo Rinaldi ospiti, e conduttori del discorso fra generazioni, questa settimana a *Tempo d'estate*. Il programma, presentato con garbo e competenza da Carlotta Barilli, è di Luciana Corda con la realizzazione di Gianni Marata. Anche questa settimana gli ascoltatori sono invitati a intervenire telefonando, durante le ore di trasmissione, al numero 3611844 (prefisso da fuori Roma 06). Dalle Sedi regionali saranno mandati in onda vari programmi con la possibilità di riascoltare i migliori.

Sere d'estate: Wagner e l'opera tedesca

Richard Wagner è il protagonista della seconda trasmissione sull'opera tedesca. Vanno in onda infatti dall'« Olandese volante »: il « Coro dei marinai morti » diretto da Georg Solti; « Mercé, cigno gentil », dal « Lohengrin », interpretato da Aureliano Pertile; « Winterstürme » dalla « Walkiria ». Il programma prosegue con il « Preludio e morte di Isotta », il « Mormorio della foresta » dal « Sigfrido » e la « Marcia funebre » dal « Crepuscolo degli Dei ». (Giovedì, 20,30).

Il bel teatro di Radiodue

Per il ciclo teatrale di Radiodue le proposte della settimana: lunedì alle 20,35, di Cesare Vico Lodovici, *Ruota*, con Rina Morelli e Arnoldo Foà. Mercoledì alle 20,20, *Amarsi male*, von Valentina Fortunato e Gianni Santuccio, con la regia di Sandro Bolchi, l'opera è di François Mauriac. Venerdì (20,20) conclude il ciclo per questa settimana *Maria Maddalena*, tre atti di Friedrich Hebbel con Salvo Randone ed Elena Da Venezia. La prossima settimana continuerà la rassegna teatrale con altri testi di prestigio.

L'ultima Vienna: La vedova allegra

Sabato alle 21 l'operetta di Franz Léhar *La vedova allegra* su testo di Victor Léon e Leo Stein, con il famoso valzer « Gold und Silver ». La prima rappresentazione avvenne al famoso Teatro An der Wien che un secolo prima aveva assistito alla nascita del *Fidelio*. E' una occasione per rivalutare questo lavoro spesso mal giudicato e a torto relegato tra la musica « quasi leggera ». A dirigerla è Lovro von Matacic, un direttore iugoslavo che si è formato a Vienna, prima direttore dell'Opera e della Filarmonica di Belgrado, poi dell'Opera di Vienna e di Francoforte divenendo presto noto in campo internazionale. L'operetta è stata tratta dalla commedia di Meilhac, *L'attaché d'ambassade*, del 1861. Prima interprete: Mizzi Günther.

Musica per trio da Venezia

Ludwig van Beethoven nel 1797 progettò tre trii, che furono pubblicati nel 1798 e dedicati al conte von Browne. Dal Salone Tiepolo in Palazzo Labia, la prossima settimana ascolteremo il terzo, quello *in do minore op. 9 n. 3*, nelle esecuzioni del Trio Carmignola, Vismara e Vendramelli.

LA VEDOVA ALLEGRA
(" DIE LUSTIGE WITWE ")
OPERETTA IN TRE ATTI DI
VICTOR LÉON E LEO STEIN
(Traduzione Italiana di F. FONTANA)
MUSICA DI
FRANZ LEHÁR

Mozart matinée con Leopold Hager

Domenica alle 11 in diretta dal Festival di Salisburgo un concerto di Wolfgang Amadeus Mozart. Il programma comprende 5 terzetti per due soprani, basso e strumenti, il *K. 436, 437, 438, 439* e il *K. 346*. Fra questi il famoso *Mi lagnerò tacendo* su versi della *Siroe* di Metastasio, composto nel 1783 a Vienna. Seguono poi il *Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra*, scritto a Vienna nel 1783, per Ignaz Leutgeb, e tre *Divertimenti per archi K. 136, 137, 138*, terminati a Salisburgo nel 1772.

Una viola da orbo, la ghironda

Musica per strumenti antichi

La ghironda sarà la protagonista della terza trasmissione dedicata agli strumenti antichi. Detta in francese « vielle à roue », cioè viola a ruota, è costituita da una cassa alta e massiccia, munita di una tastiera, con un manico molto corto. Le corde, di numero variabile, sono in parte destinate alla melodia, in parte a produrre un suono continuo. L'epoca d'oro della ghironda fu il Medioevo; allora veniva chiamata « organistrum », o anche « symphonia » e fino al XIV secolo fu considerato strumento assai nobile. Poi decadde e finì col diventare uno strumento popolare, principalmente adoperato dai mendicanti.

Portogallo e Brasile sul pentagramma

Un drammaturgo, Ruggero Jacobbi, questa settimana ci parla del suo amore per la musica, nel programma di Paolo Terni *La musica e i dischi di...* Con Jacobbi si entra di colpo in un'atmosfera particolare creata dalla musica portoghese-brasiliana, di cui ci offre un'ampia documentazione. La samba, attraverso rare esecuzioni, viene riproposta in tutta la sua genuinità. Le esperienze del drammaturgo con il teatro, i racconti e le difficoltà trovate per mettere in scena le sue opere saranno oggetto di conversazione e interesse. Tutti i giorni alle ore 13.

La cameristica in Brahms

Prima trasmissione, presentata da Sergio Martinotti, della cameristica di Brahms (sabato 23 agosto alle ore 22). In programma lo « Scherzo in do minore » dalla sonata *Frei aber einsam per violino e pianoforte*; il *Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino, violoncello.*

Un concerto per Alfred Brendel

Sempre da Salisburgo giovedì alle 19,30 un concerto diretto da James Levine, con il pianista Alfred Brendel. In programma il « Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra » di Johannes Brahms, scritto tra il 1854 e il 1858, opera giovanile contrassegnata già dall'impronta del genio. Secondo e ultimo brano la « Grande » di Schubert. Questa sinfonia, in do maggiore, fu terminata nel marzo 1828, a poca distanza dalla morte dell'autore che non arrivò ad ascoltarla. Era stata offerta alla Società Filarmonica di Vienna ma dopo varie prove, accusata di essere troppo lunga e difficile, fu cancellata dal repertorio del Musikverein. La sua prima esecuzione pubblica avvenne nel 1839 a Lipsia, sotto la direzione di Mendelssohn, e Schumann sulla « Neue Zeitschrift für Musik » lodava incondizionatamente « la divina lunghezza di questa sinfonia » l'ultima scritta da Schubert.

Rappresentazione in musica

Giovedì alle 19, incluso in *Spazio Tre*, va in onda *Il Diluvio*, per soli, voci recitanti, coro e orchestra di Igor Strawinskij. I testi di questo lavoro, composto nel 1962, scelti da Robert Kraft, sono stati ricavati dal *Libro del Genesi* e da cicli di *Miracle plays di York*, di Chester. La versione ritmica italiana è di Fedele D'Amico, il noto critico musicale.

Tre domande a... Adamaria Terziano

Ha insegnato letteratura e storia del teatro nelle università scandinave, esperta in lingua scandinava. Ora, approdata alla Rai, dopo essersi occupata dei programmi culturali, è la responsabile per la prosa di Radiouno.

— Con quali criteri lei svolge il suo lavoro di responsabile per la prosa?

« Ho curato fino ad ora diversi cicli, tutti concepiti sulla base di un discorso sociale. Seguo la trasformazione della società attraverso il teatro e viceversa ».

— Qual è il suo scopo ultimo?

« Vorrei riuscire a proporre un linguaggio radiofonico universale attraverso la suggestione dei suoni. Un messaggio che vada al di là del limite delle parole. Ma non per gli addetti ai lavori. Per tutti ».

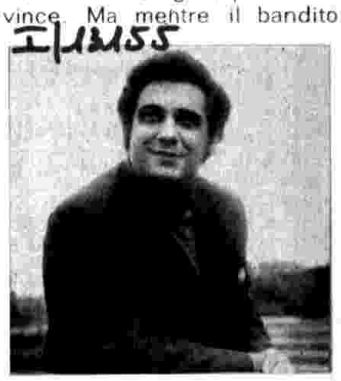
— Quali saranno le novità del prossimo ciclo?

« Si chiamerà *Privato ma non troppo*. Verranno fuori i problemi della convivenza fra gli uomini. Ed il nostro vivere in comune ci riproporrà anche l'aspetto pubblico di noi stessi. Cominceremo con opere di Graham Greene, Saul Bellow e Piero Chiara ».

VI RACCONTIAMO:

« La fanciulla del West » di Giacomo Puccini (1858-1924)

Martedì 19 agosto, ore 20,10 (Radiodue). Minnie, giovane e bella, fa da custode ai cercatori d'oro che in California sono lontani dalle loro case. Corteggiata da molti, non accetta neppure l'amore dello sceriffo Jack Rance. Questi sta dando la caccia ad un bandito, Ramerrez. Il malvivente vuole l'oro dei minatori e, sotto falso nome, corteggia la giovane donna; Minnie lo ricambia. Anzi gli rivela innocentemente di essere proprio lei la tesoriera dei minatori. Ma Ramerrez è sinceramente innamorato della donna e non pensa più all'oro. Minnie lo invita nella sua capanna, ma quando scopre la vera identità del bandito fugge disperata. Ramerrez è ferito da Rance, ma Minnie lo soccorre nascondendolo nel solaio. Qui lo scova Rance. La ragazza allora propone allo sceriffo una partita a poker: se questi vincerà, il bandito sarà suo. Se perderà Ramerrez avrà via libera. Minnie gioca, bara e vince. Ma mentre il bandito



fugge viene preso da Rance e condannato all'impiccagione. Prima di morire, il bandito chiede che Minnie non ne sappia nulla. Ma questa arriva a cavallo, e ricorda a tutti i minatori quanto essa li abbia aiutati e chiede grazia per Ramerrez. I minatori commossi cedono e i due si allontanano felici.

« Orfeo ed Euridice » di Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Giovedì 21, ore 22,15 (Radiotre). Euridice è morta, e Giove impietosito manda Amore a dire ad Orfeo che riavrà la sua sposa se riuscirà a non guardarla, mentre la conduce via dall'Ade. Ma Orfeo non resiste e si volge a guardare l'amata sposa. Questa sarebbe perduta se non intervenisse Amore ad interporre i suoi buoni uffici, rendendo Euridice al cantore Orfeo.

domenica
17 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarneri
Regia di Paolo Poma

Paola Tanziani II/13567

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

10,45 **Intervallo musicale**

11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale

11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

12,30 **Ballate con noi**
Narrazioni musicali di vita quotidiana
Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres
con le voci di Carlo Allegrini e Germana Carnacina
Regia di Sandro Peres

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
Musiche, storie e inchiostro simpatico

19 **GR 1**
4ª edizione

19,20 **Ascolta, si fa sera**

19,25 **Musica break**

20,15 **La Joconde di Lamberto Lambertini**
da « La Gioconda e Si Ya U » di Nazim Hikmet

21 **GR 1 flash**
5ª edizione

21,03 **Special di Vittorio De Sica**
Regia di Cesare Gigli
(Replica)

22,20 **Facile ascolto**

23 **GR 1 flash**
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Tre detectives superuomini
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Il baraccone**
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

Carlo Verdone II/13905

11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Alto gradimento**
(II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Due uomini
Originale radiofonico di Glauco Di Salle
Regia di Enzo Convalli
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Amore dibattuto
Originale radiofonico di Paola Riosa Gregoretti
Regia di Francesco Dama
Nel corso del programma (ore 15,30)
GR 2 Notizie

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Caiati, Lucia Catullo, Anna Maria Gherardi e Rodolfo Traversa
Regia di Sandro Sequi

Lucia Catullo II/9180

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Tema in disco

22,50 Buonanotte Europa
Sirmione-Pozzuoli
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Franz Joseph Haydn, Gherardello da Firenze, Johann Krebs, Tommaso Albinoni, Jean-Marie Leclair, Jan Ladislav Dussek, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Antologia organistica
Leo Sowerby: Pageaut - prima parte (Organista Fernando Germani) ◆ Nicolas de Grigny: Veni Creator - Inno: Veni Creator - En taille - Fuga - Duo - Récit de Cromorne - Dialogue sur les grands jeux (Organista André Isoir) ◆ Jean Langlais: Dialogue sur les mixeures (Organista Gillian Weir) ◆ Giovanni Gabrieli: Canzona 1° «La Spiritata» (Organista Giuseppe Zanaboni)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Il concerto romantico
Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Rondò (Allegro) (Solista Henry Helaerts - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito - Andantino semplice: Prestissimo - Allegro con fuoco (Solista Karl Richter - Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Herbert von Karajan) ◆ Franz Liszt: Concerto pathétique in mi minore per pianoforte e orchestra: Allegro energico - Grandioso - Andante sostenuto - Allegro agitato assai - Andante, quasi marcia funebre - Allegro trionfo (Solista Istvan Antal - Orchestra Hungarian State Concert diretta da Viktor Varzy)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino
(III parte)
Marc-Antoine Charpentier: «La Couronne de fleurs», pastorale per soli, coro e orchestra (Rev. di Henri Busser e Guy Lambert) (Anna Doré, Maria Teresa Pedone e Dolores Perez, soprani; Luisella Ciaffi e Eva Iakabfy, mezzosoprani; Carlo Franzini, tenore; Plinio Clabassi, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Mario Rossi - Maestro del Coro Ruggero Maghini) ◆ Jean-Philippe Rameau: «Quam dilecta tabernacula tua», mottetto per soli, coro e orchestra (Organista Gaston Litaize - Orchestra dei Concerti Lamoureux, Coro della Chiesa di St. Eustache diretti da Antoine Martin)

11 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Mozart-Matinée
Direttore Leopold Hager
Soprani Marjon Lambriks e Margarethe Hintermeier
Basso Alfred Sramek
Corno Hermann Baumann
Wolfgang Amadeus Mozart: Cinque Terzetti per due soprani, basso e strumenti: Ecco quel fiero istante K. 436 - Mi lagnerò tacendo K. 437 - Se lontan, ben mio, tu sei K. 438 - Due pupille amabili K. 439 - Luci care, luci belle K. 346 — Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra: Allegro - Romanza (Larghetto) - Allegro — Divertimento in re maggiore K. 136: Allegro - Andante - Presto — Divertimento in si bemolle maggiore K. 137: Allegro - Andante - Presto — Divertimento in fa maggiore K. 138: Allegro - Andante - Presto
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12,45 Fogli d'album

13 Disco-novità: Ars Nova e Claves
Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 47, per due corni, archi e cembalo: Allegro - Largo - Allegro non molto (Solisti Olaf Klamand e Otto Schmitz - Complesso «Accademia Strumentale Claudio Monteverdi») ◆ Claude Debussy: La Boite à joujoux, balletto per bambini in quattro quadri (trascrizione per pianoforte): Le magazin des jouets - Le champ de bataille - La bergerie à vendre - Après fortune faite (Pianista Joerg Demus)

Joerg Demus

I 12222

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Toti
In studio Ugo Gregoretti

16,30 Il passato da salvare
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemanni, curato e realizzato da Priscilla Contardi
(Replica)

17 Concerto sinfonico
Direttore Michi Inoue
Soprani Cecilia Fusco e Elaine Kormany
Contralti Nucci Condò e Reinhild Runkel
Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater, sequenza per soprano, contralto e archi ◆ Johann Sebastian Bach: Salmo 51, per soprano, contralto, coro, archi e organo
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Angius

18,30 Pagine di Franz Kafka
«Il duomo» e «Il messaggio dell'imperatore»
Letture di Gianni Esposito

18,45 Giornale Radio Tre

19,05 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Aida
Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi
Il Re: Agostino Ferrin; Amneris: Ruza Baldani; Aida: Mirella Freni; Radames: José Carreras; Ramfis: Ruggero Raimondi; Amonasro: Piero Cappuccilli; Un messaggero: Thomas Moser; Una sacerdotessa: Marjon Lambriks
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Coro dell'Opera Nazionale di Sofia
Coro da Camera di Salisburgo
(Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 30 luglio 1980)

22,25 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,40 Un racconto di Stephen Crane
Il mistero dell'eroismo
con Iginio Bonazzi, Beppe Tosco, Oliviero Corbetta, Edgar De Valle, Antonio Lo Faro, Gino Lana, Ferruccio Casacci
Regia di Michele Ghislieri

23 Mario Luzzi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Podio, palcoscenico e... camerini. • **18,45** Il castello di carte • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica). • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica). • **15-15,30** Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Buongiorno in musica con... • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **14,30-15** Boghes de Sardigna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • **14-16** Sessanta minuti creati per voi con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• **8** Musik am Sonntag. • **8,45** Das Wort der evangelish-lutherischen Kirche in Südtirol. • **9** Du holde Kunst. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Pater Bernhard Frei. • **10,35** Platzkonzert. • **11,15** Jetzt wird gesungen, gejodelt und geplattelt! • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuel. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! • **16,30** Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman • **16,45** Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • **17,45** Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen - Die Drift der «Tegetthoff». • **18-19,15** Tanzmusik. Dazwischen: **18,45-18,48** Sporttelegramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikboutique. • **21** Ein Wort aus der Bibel. • **21,05** Sonntagskonzert. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht Op. 3. Ausf.: Das English Camberorchestra; Ltg. Daniel Barenboim. Claude Debussy: La Mer, symphonische Dichtung. Ausf.: Die New Yorker Philharmoniker, Ltg. Pierre Boulez. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Godalni orkestri. • **10,10** Poslušali boste. • **10,30** Jugoslovanska lahka glasba. • **11** Mladinski oder: «Blisk nad Pacifikom». Pustolovska zgodba, ki jo je napisal Dušan Pertot. Sedmi in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. • **11,40** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Na počitnicah. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Kulturni dogodki in Četrtkova srečanja (ponovitev). • **15** Kdo je na vrsti? • **15,30** Glasbeni popoldan za mladino. • **17** Rezervirano za... • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì
18 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione

8,20 **Musiche da films**

9 Luciano Lucignani
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...ttanta...quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo

14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
17ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbianelli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi

16,30 **Il noce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Country e folk a stelle e strisce
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi (Replica)
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke
— Balli?
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **I giovani e la cultura musicale**
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 **Operetta, che passione!**

20,30 **Goldoni Estate**
«Una commedia in trenta minuti»
Paolo Panelli in «La famiglia dell'antiquario». Adattamento di Chiara Serino
Regia di Luciano Mondolfo

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza

21,30 **Universi paralleli**
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrick Rossi Castaldi, Delia Valle
Regia di Marco Gagliardo

22 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Alida Cappellini, Enzo Cerusico, Giorgio Giuliano, Nello Riviè
Regia di Nini Perno (Replica)

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e...

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 1ª puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Messala: Gino Lavagetto; Tirzah: Mariella Furgiuele; La madre: Misa Mordeglia Mari
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 Cabaret: Non c'è niente da ridere
Un programma della Sede regionale di Napoli
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo d'estate
17,42 La prima donna: Marilyn Monroe
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
17,52 Tempo d'estate
17,55 Jam Session
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,37 Il racconto del lunedì
Adriana Asti legge: «Chiamata telefonica» di Dorothy Parker
18,50 Tempo d'estate

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,35 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Ruota
Prologo, monologo ed epilogo di Cesare Vico Lodovici
Maria: Rina Morelli; Francesco: Arnoldo Foà; Tramontana: Camillo Pilotto; La Vincenzina: Giusi Raspani Dandolo; Il

bifolco: Manlio Busoni; Lo straniero: Ubaldo Lai; L'uomo del sogno: Aroldo Tieri; Il principe Ippolito: Renato Cominetti; L'ispettore: Gino Pestelli; Lo spagnolo: Corrado Annicelli; Lo studente: Warner Bentivegna; Le ragazze: Edmonda Aldini, Isa Di Marzio, Vittorina Febbi; Un contadino: Angelo Calabrese
Regia di Alberto Casella
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Antonio Vivaldi, Piotr Ilijch Ciaikowski, Ludwig van Beethoven, Ottorino Respighi, Luigi Boccherini, Arcangelo Corelli, John Byrd, Franz Joseph Haydn

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni: Ouverture (Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm) — Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Presto (Solista Oleg Kagan - Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Stato diretta da David Oistrakh)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante; Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo - Finale (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta) ◆ Béla Bartók: Suite di danze: Moderato - Allegro molto - Allegro vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi loro donna
Mariella Loriga: la psicanalisi
Un programma a cura di Licia Conte
(Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch - Langsam, mit innigen Empfindung - Mit Feuer (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello) ◆ Ernest Halffter: Concerto per chitarra e orchestra: Fandango: Allegro moderato - Fantasia alla Madrigalesca: In tempo molto moderato ed espressivo - Villanella tamburina (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola diretta da Odòn Alonso)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Gioacchino Rossini, Luigi Cherubini, Vincenzo Bellini, Modesto Mussorgski, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Amilcare Ponchielli, Arrigo Boito

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» Paolo Terni per «La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi»
Marina Mayrhofer per il ciclo «Lo stile galante»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Il mercato del libro: gli scolari di Francoforte di Gianni Riotta

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Jimi Hendrix

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Pianeta scuola
Un programma di Egidio Luna
con la collaborazione di Guerrino Gentilini e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Laura Aida Potorti
Conducono in studio Egidio Luna e Maria Grazia Rinaldi
1ª trasmissione: I nuovi programmi della Scuola Media. La didattica dell'italiano (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musiche e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: «Phaeton», poema sinfonico op. 39 (Orchestra de Paris diretta da Pierre Dervaux) ◆ Claudio Monteverdi: «Il ballo delle ninfe d'Istro», madrigale a ballo per l'imperatore Ferdinando: Entrata - Ballo - Balletto - Coro: «Ei l'armi cinse» (Luigi Alva, tenore; Robert Spencer, liuto; Leslie Pearson e Henry Ward, clavicembalo - Archi della English Chamber Orchestra - Coro di Glyndebourne diretti da Raymond Leppard) ◆ Sergei Prokofiev: Sonatina in sol maggiore op. 54 n. 2: Allegro sostenuto - Andante amabile - Allegro ma non troppo (Pianista György Sandor) ◆ Darius Milhaud: «Le boeuf sur le toit», balletto (Orchestre Nationale de France diretta da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre
(II parte)
Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore «Great National Symphony»: Andante sostenuto, Allegro con brio; Andante un poco mosso - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) (Revisione di Pietro Spada) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ◆ Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (Allegro vivace con delicatezza) Allegro ma non troppo (Solista Wilhelm Kempff) ◆ Igor Strawinsky: «Apollon Musagète», balletto in due quadri: Prologo; Nascita di Apollo - Variazione di Apollo; Passo d'azione; Variazione di Calliope; Variazione di Tersicore; Variazione di Apollo; Passo a due; Coda; Apoteosi (Violinista Michel Schwalbe - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi
Riccardo Malipiero: Requiem 1975 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Nino Sanzogno) ◆ Mario Bertoncini: Tune, per dieci serie di cinque piatti sospesi (Esegue l'Autore)

21,30 Pagine da: Una vita
di Guy De Maupassant
Lettura di Claudia Giannotti

22 Antologia di interpreti
Violinista Nathan Milstein, Quartetto Beethoven, Pianista Wilhelm Kempff, Direttore Victor De Sabata
Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo: Adagio - Fuga (Allegro) - Siciliana - Presto (Violinista Nathan Milstein) ◆ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegro assai vivace, ma serioso - Larghetto espressivo - Allegretto agitato (Quartetto Beethoven) ◆ Johannes Brahms: Rapsodia in si minore op. 79 n. 1 (Pianista Wilhelm Kempff) ◆ Zoltán Kodály: Danze di Galanta (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Victor De Sabata)

23 Mario Luzzi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** Ci son più cose in cielo... • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Stracciatella. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Un'ora con noi. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Doppio taglio. • **15,05** Breve storia della musica per chitarra. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Il racconto del lunedì; Alè bla bla, un po' per celia un po' sul serio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musikanten aus dem Alpenland. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichen. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-10,50** Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Salud amigos! • **17,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **18** Remember, then! • **19,30** Blasmusik • **19,50** Sportfunk • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper. Beliebte Opernchöre. Carl Maria von Weber: Was gleicht wohl auf Erden. Wir winden dir den Jungfrauenkranz. Richard Wagner: «Summ und brumm», «Steuermann, lass die Wacht» aus «Der fliegende Holländer». Ludwig van Beethoven: O, welche Lust. Giuseppe Verdi: Flieg Gedanke. Pietro Mascagni: Duftig erklänzen Orangen. Lasst und preisen den Herrn. Ruggero Leoncavallo: Bim Bam, ruft der Glocke Ton. Giacomo Puccini: Summchor aus «Madame Butterfly». Giuseppe Verdi: Seht wie die Wolken am Himmel ziehn. • **21,15** Erzählungen. Marc Bernard: Der verwundete Vogel. • **21,35** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Dober glas gre v deveto vas. Varietejska oddaja Adrijana Rustje in Livija Bogatca. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Kulturni obzornik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Letošnja revija «Primorska poje». • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - «Moč preteklosti» - 20. in zadnji del. Napisala V. J. Križanovska, prevedel Ivan Vouk, dramatizirala Lelja Rehar. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Bratje, le k soncu, svobodi! (ponovitev). • **16,50** Deset minut z ansamblom Ala Dimeola. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Španja in Južna Amerika. • **18** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì
19 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini
(Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello

8,40 **Canzoni italiane**

9 Luciano Lucignani
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniele Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...ttanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...ttanta Watt» di Marina Morra. Regia di Renato Marengo

14,30 **I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci
19ª puntata

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura» di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi

16,30 **La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno
(Replica)

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktails di Achille Pisanti, la musica di Titta Detommasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico, di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

18,35 **Alla ricerca della canzone perduta**

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Pagine dimenticate della musica italiana**
a cura di Domenico De Paoli

19,45 **La civiltà dello spettacolo**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 **Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Malorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, F. D. Roosevelt
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Vittorio Battarra, Claudio De Davide, Giuliano Esperati, Jole Fierro, Leo Gullotta, Simone Mattioli, Silvia Monelli
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 13ª puntata

22 **Concerto di musica e poesia**
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e...

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano
2ª puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Tirzah: Mariella Furgiuele; Messala: Gino Lavagetto; La madre: Misa Mordeglia Mari; Il centurione: Vigilio Gottardi; ed inoltre: Anna Bolens, Marcello Bonino, Paolo Candelo, Massimiliano Diale, Paolo Faggi, Gianni Liboni, Evar Maran, Erika Mariatti, Paolo Martorelli, Enrico Papa, Silvia Quaglia, Giancarlo Rovere, Daniela Sandrone, Mimma Scarrone, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai, con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
11,32 **I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
4ª trasmissione: Partorire in ospedale

11,52 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Ionio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
9ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'operetta da Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Toforello, re bambino
Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'Autore
Un programma della Sede regionale di Ancona. Regia di Raffaello Ventola
8ª puntata
18,55 Tempo d'estate

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,10 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
La fanciulla del West
Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini
Musica di Giacomo Puccini
Minnie: Carol Neblett; Jack Rance: Sherrill Milnes; Dick Johnson (Ramerrez): Placido Domingo; Nick, cameriere della « Polka »: Francis Egerton; Ashby, agente della Compagnia di trasporti « Wells Fargo »: Robert Lloyd; Sonora: Jonathan Summers; Trin: John Dobson; Sid: Malcolm Rivers; Bello: Tom McDonnell; Harry: Paul Crock; Joe: Robin Leggate; Happy: William Elvin; Larkens: Malcolm King; Billy Jackrabbit: Paul Hudson; Wowkle, la donna indiana di Billy: Anne Walkens; Jake Wallace, cantastorie girovago: Gwynne Howell; José Castro, della banda di Ramerrez: Eric Garret; Un postiglione: Handel Owen
Direttore Zubin Mehta
Orchestra e Coro della « Royal Opera House Covent Garden »
Maestro del Coro Robin Stapleton
Presentazione di Paolo Fenoglio

22,20 **D. J. Special** (II parte)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **D. J. Special** (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Pierre Attaignant, Friedrich Kuhlau, John Dunstable, Pierluigi da Palestrina, Leopold Mozart, Johann Christian Bach, Jean-Baptiste Loeillet, Franz Joseph Haydn

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Domenico Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi (Arrangiamento di A. Benjamin) (Solista Pierre Pierlot - Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) ◆ Niccolò Paganini: Dai Capricci op. 1 per violino solo: dal n. 12 al n. 19 (Solista Michael Rabin)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Gaspare Spontini: La Vestale: ouverture (Orchestre Philharmonique dell'ORTF diretta da Claudio Scimone) ◆ Jules Massenet: Scènes alsaciennes, suite n. 7 per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ◆ Johannes Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi (Quartetto Amadeus; clarinettista Karl Leister) ◆ Johann Strauss jr.: Figaro Polka, op. 320 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Robert Stoltz)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Rossana Rossanda: le parole della politica
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 « Hammerklavier » (Pianista Maurizio Pollini) ◆ Ferruccio Busoni: Rondò arlecchinesco (Tenore W. A. Moser - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da C. A. Bünte)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Luigi Cherubini, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Gustave Charpentier, Pietro Mascagni, Jules Massenet

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per « Cronache musicali » Paolo Terni per « La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi »
Marina Mayrhofer per il ciclo « Lo stile galante »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Psicoanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni

15,30 **Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta: The Who

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Schede - Storia**
I pupi siciliani
di Fortunato Pasqualino
2ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi (Solista Domenico Ceccarossi - Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano diretta da Carlo Zecchi) ◆ Johann Sebastian Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore per clavicembalo (Solista Gustav Leonhardt) ◆ Ludwig van Beethoven: Dodici variazioni in fa maggiore sull'aria « Ein Mädchen » di Mozart op. 66 (Ludwig Hoelscher, violoncello; Jörg Demus, pianoforte) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi) ◆ Johannes Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e archi (Georges Szolchany, pianoforte; Zoltàn Szekely, violino; Denes Koromzay, viola; Gàbor Magyar, violoncello) ◆ Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'U.R.S.S. diretta da Boris Khaikin)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestrini (Replica)

21,30 **Igor Strawinsky**
« Petrouchka » scene burlesche in quattro quadri: n. 1 « Festa popolare della settimana grassa » - n. 2 « Stanza di Petroushka » - n. 3 « Stanza del Moro » - n. 4 « Gran carnevale e conclusione » (Pianista Michael Tilson-Thomas - Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

22,05 **Il falso e il vero Shakespeare**
Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano dal '700 ai giorni nostri, di Guido Almansi e Guido Fink
III trasmissione
Shakespeare contemporaneo: dal Guignol al teatro dell'impegno
con: Stefano Bertini, Emilio Bonucci, Mauro Bosco, Cosimo Cinieri, Claudia Della Seta, Marisa Garroni, Sara Di Nepi, Saverio Marconi, Massimo Melloni, Pierluigi Pagano, Michele Renzullo, Patrizia Terreno
Regia di Giovanni Lombardo Radice (Replica)

23 Mario Luzzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Storie di montagna. • **14,30** Asso di cori. • **14,45** Ecospazio. • **15** Vediamoci stasera. • **15,05-15,30** Fiori di montagna. • **18,45** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Nazioni vicine. • **12** Folk-studio del martedì: El vecio gramofono (Replica). • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • **13,50** Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • **14,20** Il concerto del martedì. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Quaranta minuti con Silvano Reina. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Saluti cari dalla Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05** Launeddas. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Dentro le parole.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Melodien von gestern. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-11** Matinée. • **11-11,20** Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou von Ogygia nach Scheri. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 26 in Es-Dur Op. 18 a « Les Adieux ». Klaviersonate Nr. 23 in f-moll op. 57 « Appassionata ». Ausf.: Wilhelm Kempff, Klavier. • **17,45** Kinderfunk. Achim Bröger: Moritzgeschichten. • **18,15** Pop-Shop. • **19,30** Volkstümliche Klänge. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Operettenkonzert. • **21** Hans v. Hoffensthal: Maria Himmelfahrt. • **21,20** Musik zum Tagesausklang. • **21,57-22** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Z nami ali proč od nasl Pripravlja Marija Besednjak. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: zbor Poljske radiotelevizije iz Krakova 2. marca letos v tržaškem občinskem gledališču « Giuseppe Verdi ». • **11** Jugoslavanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Skladišče vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Na produ Glinščice (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Ennia Morriconeja. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Španja in Južna Amerika. • **18** « Marijim mesec », enodejanka. Napisal Salvatore Di Giacomo, prevedla Jadviga Komac. Izvedba: Radijski oder. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì
20 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Due voci, due stili**

9 Luciano Lucignani
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata». Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...ttanta Watt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo

14,30 **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter (Replica)

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone

16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava «Vittorio di Bagnore» ovvero «un segno, un disegno» (Replica)

16,45 **Facile ascolto**

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Speciale al rogo... al rogo...
«Quanno turnammo a nascere»
Musiche e tradizioni popolari del meridione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavoni e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
18ª puntata: Tripoli bel suol d'amore
la guerra di Libia sconvolge gli equilibri creatisi nell'età giolittiana
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno Jazz '80
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

20 Audiodrammi d'amore
Il gioco sulle scale
di Pia D'Alessandria
Daniele: Aldo Reggiani; Anna: Angela Pagano; Rosa: Francesca Siciliani; La nonna: Edda Soligo; Alberto: Iginio Bonazzi, Hans: Mario Brusa; Madre di Anna: Anna Bolens; Giovanni: Emilio Cappuccio; Madre di Daniele: Anna Caravaggi; Una voce maschile: Alberto Marchè; Un'altra voce maschile: Antonio Lo Faro; Una voce femminile: Evelina Gori; Un'altra voce femminile: Linda Scalera; La ragazza inglese: Dina Braschi
Regia di Ernesto Cortese

20,45 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

21,30 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Marinella Picchi e Ennio Libralesso

22 **I big della musica leggera: un uomo, una donna**
Programma di Giulietta Rovera

22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli
con Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 3ª puntata
Il capopilota: Natale Peretti; Arrio: Iginio Bonazzi; Ben Hur: Warner Bentivegna
ed inoltre: Marcello Bonini, Paolo Faggi, Claudio Guarino, Gianni Liboni, Evar Maran, Enrico Papa, Claudio Paracchinetto, Pier Paolo Ulliers
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini
8º episodio: «Una sterlina per Bang»
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
16 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Alta fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto
18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi
Regia di Gastone da Venezia
5ª puntata
19,14 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,20 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Amarsi male
Tre atti di François Mauriac
Versione italiana di Cesare Vico Lodovici
De Virelade: Gianni Santuccio; Alain: Achille Millo; Elisabetta De Virelade: Valentina Fortunato; Marianna De Virelade: Elena Cotta; Rosa: Liliana Garuti
Regia di Sandro Bolchi
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Vincenzo Galilei, Felice Giardini, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Lotti, Mateo Albeniz, Gabriel Fauré

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Carl Maria von Weber: Dodici Allemande op. 4 per pianoforte (Pianista Hans Kann) ◆ Luigi Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi: Largo - Allegro moderato (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Giacomo Puccini: Madama Butterfly: « Coro a bocca chiusa » (Orchestra e Coro del Wurttenbergischen Staatstheater di Stuttgart diretti da Ferdinand Leitner)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Hector Berlioz: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) ◆ Sergei Prokofiev: Quintetto in sol minore per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso (Strumentisti dell'Ottetto di Parigi)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra con oboe e violoncello obbligati (Isaac Stern e Pinchas Zuckerman, violini; Neil Black, oboe - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ◆ Hugo Wolf: Quattro Lieder, da « 51 Gedichte von Goethe » (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ◆ Camille Saint-Saëns: Danza macabra, op. 40 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Leopold Stokowsky)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Paisiello, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Umberto Giordano, Ambroise Thomas

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per « Vecchi festivals »
Paolo Terni per « La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi »
Marina Mayrhofer per il ciclo « Lo stile galante »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Le peripezie della ragione
di Maurizio Ciampa

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta:
Sam Cooke - Otis Redding

17 Antichi strumenti musicali: Arpa, Salterio, Dolcemelo, Epinette, Des Vosges
Presentazione di Linda Germi
2ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean-Philippe Rameau: « Acanthe e Cephise », suite dalla Pastorale eroica: Marche - Menuet I e II - Tambourin - Air Vif - Menuet I e II - Contredanse (Orchestra da Camera di Caen diretta da Jean-Pierre Dautel) ◆ Franz Liszt: « Funérailles » n. 7 da « Harmonies poétiques et religieuses » (Pianista Lazar Berman) ◆ Antonin Dvorak: Mazurca in mi minore op. 49 per violino e pianoforte (Josef Suk, violino; Alfred Holecek, pianoforte) ◆ Ottorino Respighi: « Rossiniana », suite su musiche di Gioacchino Rossini: Capri e Taormina (Barcarola e Siciliana) - Lamento - Intermezzo - Tarantella « Puro sangue » con passaggio della processione (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte: Allegro maestoso - Scherzo (Molto vivace) - Largo - Finale (Presto non tanto) (Solista Artur Rubinstein) ◆ Benjamin Britten: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36 per archi: Allegro calmo senza rigore - Vivace - Chacony (Sostenuto) (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ◆ Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Barbara Winters, oboe d'amore - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Thomas Schippers dirige:
Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II (Martina Arroyo, soprano; Justino Diaz, basso - New York Philarmonic Orchestra e Coro « Camerata Singers » - Mº del Coro Abraham Kaplan) ◆ Mussorgsky-Ravel: Quadri di un'esposizione (New York Philarmonic Orchestra) ◆ Sergei Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata op. 78 (Contralto Lili Cookasian - New York Philarmonic Orchestra e « The Westminster Choir » - Mº del Coro Warren Martin)
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
Libri novità

23 Mario Luzzi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 82

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15-15,30** Strips. • **18,45** Trento, fra storia, cronaca e fantasia (Replica). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Quelli più belli. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Polyfon. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed • **11,30** Il pozzo dei miracoli (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Il pozzo dei miracoli (II). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Pensieri tra le righe. • **15,05** Il turismo come lavoro. • **15,35-16,05** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincale. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Aus Operette und Musical • **9,30-11,10** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,10** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Musik und Minderheiten. • **18** Rendez-vous der Stars. • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Konzertabend - 1. Teil. Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-moll • **21** Bücher der Gegenwart. • **21,15** Konzertabend - 2. Teil. Richard Strauss: Tod und Verklärung, op. 24. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** « Pod Matajurjan », posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - « Na konju » - 1. del. Napisal Andrej Budal, dramatiziral Jože Babič. Izvedba: Radijski oder. • **15,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Svoboda je terapevtična (ponovitev). • **16,30** Orkestri in zbori. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Klasični album: Španja in Južna Amerika. • **18** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • **18,30** Jazz na koncertnem odru. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
21 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore
Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Canzoni di ieri**

9 Luciano Lucignani
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...ttanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...ttanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo

14,30 **Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
40ª ed ultima: «Sulle ali dell'ippogrifo», di Giuliana Salvatelli
Regia di Ugo Amodeo

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Vittorio Silvestrini, con la collaborazione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Romagnoli

16,30 **Le stanze della memoria**
Architetture sonore, accumulazioni, improvvisazioni linguistiche, ricerche di visioni di molte ed illustri persone di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi
Progetto e direzione dei lavori: Arturo Morfino
Stanze costruite dal vivo nello studio B della Sede regionale RAI per la Campania

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktails di Achille Pisanti, la musica di Titta Detommasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

18,35 **Gli introvabili**
Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove. Presenta Manuel Insolera

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Palcoscenico del sorriso
Boubouroche
Commedia in due atti di Georges Courteline. Traduzione di Manlio Vergoz
Boubouroche: Ernesto Calindri; Un vecchio signore: Ottavio Fanfani; Andrea: Luigi Castejon; Potasse: Giampaolo Rossi; Roth: Guido Verdiani; Fouettard: Gianni Bortolotto; Un cameriere: Carlo Ratti; Adele: Paola Bacci; Due signori: Evaldo Rogato, Gianni Rubens
Regia di Alessandro Brissoni

20,45 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **L'America dei conigli**
Testimonianze dall'Australia di Otello Profazio. 6ª puntata

21,30 **Cab-musical**
Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55 **Disco Contro...**
Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e...

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 4ª puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Malluch: Carlo Alighiero; Simonide: Tino Bianchi; Ester: Maresa Gallo
ed inoltre: Paolo Faggi, Claudio Guarino, Gianni Liboni, Evar Maran, Enrico Papa, Claudio Paracchinetto
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa. Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
10ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 L'arte di Victor de Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro
6ª puntata
19,10 Tempo d'estate

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Ventiminuti scuola**
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'opera tedesca: Richard Wagner
Richard Wagner: Rienzi: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) — L'Olandese volante: Coro dei marinai norvegesi (Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago diretti da Georg Solti) — Lohengrin: Mercé, cigno gentil (Tenore Aureliano Pertile - Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretti da Carlo Sabajno) — La Walkiria: Winterstürme wiechen dem Wonnemond (Tenore Lauritz Melchior - Orchestra di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) — La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie (versione da concerto) (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) — Tristano e Isotta: Morte di Isotta (Soprano Birgit Nilsson - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti) — Sigfrido: Mormorio della foresta (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) — Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Hans Knappertsbusch) — Il cavaliere della rosa: Di rigori armato il seno (Tenore Luciano Pavarotti - Orchestra dell'Opera di Vienna diretta da Georg Solti) — Salome: Danza dei sette veli (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)
Presentazione di Paolo Fenoglio

21,30 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo fiammingo, Baldassare Galuppi, Adriano Banchieri, Georg Friedrich Haendel, Carl Philipp Emanuel Bach, Gian Battista Granata

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore, da «L'Estro armonico» op. 3 (Orchestra da Camera dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Mario Rossi) ◆ Frédéric Chopin: Otto Mazurke (Pianista Milosz Magin)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 130 (Quartetto La Salle) ◆ Gaetano Donizetti: Don Pasquale: Sinfonia (Orchestra dell'Opera di Vienna diretta da Istvan Kertesz) ◆ Igor Strawinsky: Il re delle stelle, cantata per coro maschile e orchestra (Orchestra Sinfonica di Boston e Coro maschile del New England Conservatory diretti da Michael Tilson Thomas)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra (Margret Ruth-Pütz, soprano; Julia Hamari, contralto; Henryk Grytschnik, tenore; Ernest Gerald Schramm, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Sergiu Celibidache - M° del Coro Ruggero Maghini)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Richard Wagner, Modesto Mussorgski, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Giacomo Puccini, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per «Vecchi festivals»
Paolo Terni per «La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi»
Marina Mayrhofer per il ciclo «Lo stile galante»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Le mosse della ragione, di Nadia Fusini

15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta:
The Band - The all man Brothers Band

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La ricerca educativa
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Michail Glinka: «Russlan e Ludmilla»: Danze orientali - Danza turca, Danza araba, Lezginka (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ◆ Baldassarre Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e clavicembalo: Allegro moderato; Andante; Allegro (Trio di Milano: Marleana Kessick, flauto; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, clavicembalo) ◆ Edward Grieg: Sei pezzi lirici op. 71: n. 1 Once upon a time - n. 2 Summer's eve - n. 3 Puck - n. 4 Peace of the woods - n. 5 Norwegian dance - n. 7 Remembrances (Pianista Isabel Mourao) ◆ Michael Haydn: Sinfonia in re maggiore: Allegro brillante - Andantino - Presto scherzando (Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Igor Strawinsky: Il Diluvio, rappresentazione in musica per soli, voci recitanti, coro e orchestra (Versione ritmica italiana di Fedele D'Amico) (Lucifero, Satana: Carlo Gaifa, tenore; Dio: Boris Carmeli e Alfredo Giacomotti, bassi; Noè: Ferruccio De Ceresa; La moglie di Noè: Claudia Giannotti; I figli di Noè: Valentino Macchi, Antonio Radaelli e Carlo Valli; Lo storico: Andrea Lala; Il banditore: Pietro Sammataro - Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera della RAI diretti da Massimo Pradella - M° del Coro Giuseppe Piccillo - Clavicembalista Gustav Leonhardt)

19,30 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore James Levine
Pianista Alfred Brendel
Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante; Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) ◆ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Adagio - Rondò (Allegro non troppo)
Orchestra Filarmonica di Vienna
(Registrazione effettuata il 20-8-1980)

22 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,15 Orfeo ed Euridice
Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi
Musica di Christoph Willibald Gluck
Orfeo: Dietrich Fischer-Dieskau; Euridice: Gundula Janowitz; Amore: Edda Moser
Direttore Karl Richter
Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Chor

24 Chiusura

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme: l'Europa racconta. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Da Trieste alle colline toscane. • **11,50** Parliamone insieme. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Drive-in. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Quaranta minuti con Silvano Reina. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Saluti cari dalla Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Il giardino dei sentieri che si biforcano. • **15,05-16,05** Radioclub. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Il dibattito del giovedì; Il giudizio agli ascoltatori; Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Volksmusik. • **9,30** Musik nicht nur für Entertainer. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** So klingt's bei mir. Ein Nachmittag bei Hans Hass. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden Baden. • **18,45** Heitere Blasmusik. • **19,30** Swing & Dixie. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** «Vogelinsel». Radioscena di Wolfgang Altendorf. Es wirken mit: Hans Stöckl, Erika Fuchs, Sonja Höfer, Rita Frasnelli, Kurt Sterneck, Karl Heinz Böhme, Ernst Grissemann. • **21,45** Musikalischer Cocktail. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Stoji učilna zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Turistične podobe. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Koder teče, ondod moči (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Eumira Deodata. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Španja in Južna Amerika. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,20** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì
22 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore Presenta Stefano Sattaflores con Lando Fiorini
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **Lo strumento del giorno**

9 Luciano Lucignani
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1** 5ª edizione

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Bresile e Renato Marengo con « Ho ..ttanta intervistazze » di Silvia Annicchiarico
Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
11ª puntata: « Mario Luzi »

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con « Questo è divertimento » di Marco Sciaccaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta

16,30 **Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
« Darkness & Darkness »
Ipotesi di delirio notturno di Giuseppe Neri
Voce solista Sandro Dori (Replica)

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Big Pop (Replica)
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
19ª puntata: Dalla settimana rossa al maggio radioso
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto

20 Operazione fantasia
Giorno fantastico
Radiodramma di Paolo Modugno
Voce maschile radio: Paride Calonghi; Voce femminile radio: Laura Giordano; A.D.M.: Claudio Beccari; E.V.: Adriana Di Guilmi; L'autista: Riccardo Pradella; Voce dell'elaboratore: Giorgio Gabrielli; Terminale primo: Lorenzo Grechi Regia di Francesco Dama

20,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo

21 **GR 1 flash** 8ª edizione

21,03 **Concerto sinfonico**
Direttore Jerzy Semkov
con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo
Bela Bartok: Concerto per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andante tranquillo - Allegro molto ◆ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto; Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

22,20 **Valzer celebri**

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,05 **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 5ª puntata
Malluch: Carlo Alighiero; Ben Hur: Warner Bentivegna; Ilderim: Giulio Oppi; Baldassarre: Eligio Irato; Messala: Gino Lavagetto; Iras: Graziella Galvani; ed inoltre: Aurora Cancian, Massimiliano Diale, Paolo Faggi, Claudio Guarino, Gianni Liboni, Evar Maran, Anna Marcelli, Paolo Martorelli, Sandrina Morra, Enrico Papa, Claudio Paracchinetto, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mº Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese. Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani
8º episodio: « La sconfitta dei draghi »
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Musica a Palazzo Labia
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del chitarrista Vincenzo Saldarelli
Niccolò Paganini: Tre pezzi per chitarra: Minuetto - Andantino - Minuetto — Grande sonata in la maggiore per chitarra: Allegro risoluto - Romanza - Andantino variato (Elaborazione di Vincenzo Saldarelli dall'originale per liuto)
18,57 Tempo d'estate

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,20 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Maria Maddalena
Tragedia borghese in tre atti di Friedrich Hebbel
Traduzione di Giovanni Vittorio Amoretti
Mastro Antonio, falegname: Salvo Randone; Teresa, sua moglie: Olga Vittoria Gentilli; Clara, sua figlia: Elena Da Venezia; Carlo, suo figlio: Antonio Pierfederici; Leonardo: Ivo Garrani; Federico, il segretario del Borgomastro: Mario Colli; Wolfram, un commerciante: Renato Cominetti; Adamo, usciere di tribunale: Giotto Tempestini; Un secondo usciere di tribunale: Fernando Solieri; Un ragazzo: Vittorio Stagni; Una fantesca: Maria Teresa Rovere
Regia di Pietro Masserano Taricco
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 **D. J. Special** (II parte)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **D. J. Special** (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Juan Cabanilles, Samuel Scheidt, Franz Wilhelm Bach, Anonimo, Giovanni Legrenzi, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Claude Jannequin: Due Canzoni, da Chansons nouvelles (Complesso vocale e strumentale polyphonique de France diretto da Charles Ravier) ◆ Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra (Solista Jean-Pierre Rampal - L'Ensemble Orchestrade de l'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10: Allegro moderato - Adagio molto; Tempo di marcia (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Victor Neumann) ◆ Enrique Granados: Goyescas, Libro II: El amor y la muerte (Pianista Alicia De Larrocha) ◆ Alexandr Scriabin: Il poema dell'estasi, op. 54 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Claudio Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johannes Brahms: Variazioni op. 56 a su un tema di Haydn « Corale S. Antonio » (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ◆ Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 (Solista Arthur Brendel) ◆ Hector Berlioz: Les Francs Juges, ouverture op. 3 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Bedrich Smetana, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Modesto Musorgski, Giacomo Puccini, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nuovi concertisti: Il clarinettista Michele Carulli e il pianista Luigi Zanardi eseguono musiche di Schumann, Debussy, Strawinsky, Penderecki e Poulenc Paolo Terni per « La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi »
Marina Mayrhofer per il ciclo « Lo stile galante »
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Storia: lettura e commento di Nicola Gallerano

15,30 **Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta: Led Zeppelin

17 **La letteratura e le idee**
« Il bestiario »
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri. 9ª trasmissione: « La balena »
con la partecipazione di: Annarita Bartolomei, Arturo Dominici e Gianfranco Ombuen. Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Domenico Cimarosa: « I due baroni di Rocca Azzurra »: Sinfonia (Revisione di Barbara Giuranna) (Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Ermanno Wolf-Ferrari) ◆ Hugo Wolf: « Drei Gedichte von Michelangelo » (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ◆ Antonio Vivaldi: Sonata a tre in mi bemolle maggiore op. 1 n. 7 per due violini e basso continuo (Salvatore Accardo e Franco Gulli, violini; Bruno Canino, clavicembalo; Rohan De Saram, violoncello) ◆ Georges Bizet: « L'Arlesienne », suite n. 2 (Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Cadenza, Tempo I, Larghetto - Rondò (Allegro), Cadenza, Tempo I (Solista Yehudi Menuhin - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Wilhelm Furtwängler) ◆ Maurice Ravel: « Gaspard de la nuit »: Ondine - Le Gibet - Scarbo (Pianista Walter Gieseking) ◆ Jean Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104: Allegro molto moderato; Allegretto moderato; Poco vivace; Allegro molto (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musiche d'oggi**
Alessandro Casagrande: Due liriche per soprano, corno e pianoforte, su testo di Rainer Maria Rilke: La notte e l'anima - La notte mistica (Maria Teresa Pedone, soprano; Mario Caporaloni, pianoforte; Giacomo Zoppi, corno) — Le forbici, suite dal balletto: Danza della stoffa azzurra - Danza della stoffa rossa - Danza della stoffa bianca (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Massimo Pradella)

21,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 (Replica)

22,45 **Pagine dalla « Vita » di Benvenuto Cellini**
Lettura di Paolo Lombardi

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 82

23 Mario Luzzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • **14,45-15,30** Strips. • **18,45** Vin de pergola. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di Trento.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** Giranastro estate. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Spazio aperto. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Novità discografiche
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed • **11,30** La lepre e i cani (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** La lepre e i cani (II). • **14** RAI Regione. Giornale Radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** In piazza - Storia di poliziotto. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed • **20-20,30** Musica.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Quando il sole si vede a scacchi; Per combattere la noia Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Country & Western. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Musikparade • **17** Nachrichten. • **17,05** Musik der Folk-Rock-Szene. • **17,45** Für unsere Kleinen. Lisa Heiss; Herta Quack und die Feuerwehr. • **18,15** Von der deutschen Liederszene. • **19,30** Ein Sommer in den Bergen. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Berühmte Pianisten von gestern und heute. • **20,30** Aus Kultur- und Geisteswelt. • **21** Die Serenade. Tomaso Albinoni: Konzert für 2 Oboen, Streicher und Continuo in C-Dur. Ausf.: Heinz Holliger und Hans Elhorst, Oboe; Camerata Bern. Dir.: Alexander van Wijnkoop. Antonio Vivaldi: Concerto in g-moll für Blockflöte, Oboe, Violine und Fagott. Ausf.: Die Deutschen Barocksolisten. August Ritter: Sinfonia Concertante für 2 Fagott und Orchester. Ausf.: Consortium Classicum und Academy of St. Martin-in-the Fields; Ltg.: Iona Brown. W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 in c-dur KV 525 « Eine kleine Nachtmusik ». Ausf.: English Chamber Orchestra; Ltg. Daniel Barenboim. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Osebna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavčar. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska • **10,10** Radijski koncert: Operni biseri. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba raznih narodov. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih « Na konju » - 2. del. Napisal Andrej Budal, dramatiziral Jože Babič, Izvedba: Radijski oder. • **15,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Goriške podobe (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Jamesa Lasta. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Španja in Južna Amerika. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Slovenski priimki v Furlaniji in na Goriškem. • **18,35** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
23 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini

10 **GR 1 flash** 3ª edizione

10,03 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma

11,30 **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, Mme Pompadour
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Vittorio Battarra, Angela Cavo, Leo Gullotta, Diego Michelotti, Mariella Montemurri, Bianca Toccafondi
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni
con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero
Regia di Michele Ghislieri

12,30 **Chi, come, dove, quando?**
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazio e presentati da Roberto Villa e Alina Moradei
Regia di Adriana Parrella

13 **GR 1** 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

13,50 **Asterisco musicale**

14 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni

15 **GR 1 flash** 6ª edizione

15,03 **Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

15,30 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **A dispetto di...**
Presenta Stefano Graziosi

17 Radiouno jazz '80
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

17,25 **Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 **GR 1** 7ª edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione

21,30 **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e...
Programma di Nanni Canesi
con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella

22 **Piccola cronaca**
Testi di Faele
Regia di Adriana Parrella

22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano
Concerto dell'Orchestra Ritmica della RAI di Milano diretta da Manfred Schoof
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

23 **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando

9,05 **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano
6ª puntata
Messala: Gino Lavagetto; Iras: Graziella Galvani; Ester: Maresa Gallo; Malluch: Carlo Alighiero; Simonide: Tino Bianchi; Ilderim: Giulio Oppi; Ben Hur: Warner Bentivegna; Baldassarre: Eligio Irato
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: **Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Laszlo
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre

11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiomattino**

12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dama
11ª puntata
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

21 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
La vedova allegra
Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein
Testo narrativo di Lianella Carel. Coordinamento teatrale di Filippo Crivelli
Musica di Franz Lehar

Narratore Renzo Palmer
Zagheb Tamburitze Ensemble
Hanna Glawari: Hedda Moser; Conte Danilo Danilowitsch: Claudio Nicolai; Valencienne: Helga Thiene; Camille de Rosillon: Gianfranco Pastine; Barone Mirko Zeta: Franco Sioli; Visconte Cascada: Carlo Gaifa; Raoul de St. Brioche: Gino Sinimberghi; Bogdanowitsch: Carlo Proverbio; Sylviane: Tiziana Majonica; Kromow: Ottavio Francesconi; Olga: Danusa Luknisova; Pritschitsch: Vinicio Cocchieri; Praskowia: Luciana Gonzales
Direttore Lovro von Matacic
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo (ore 22,35):
GR 2 Ultime Notizie
Bollettino del mare

23,15 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Josquin Desprès, Orlando Gibbons, Leonardo Vinci, Johann Christian Bach, Ignace Pleyel, Johann Sebastian Bach, Giovanni Pittaluga, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Joseph Bodin de Boismortier: Sonata a tre op. 7 per tre flauti: Doucement - Courante - Allemande - Menuet (Solisti Franz Brüggen, Kees Bocke e Walter van Hauwe) ◆ Karol Szymanowski: da « Tre Poemi » op. 29: L'Isola delle sirene (Pianista Martin Jones) ◆ Giacomo Puccini: Manon Lescaut: Intermezzo Atto III (Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkoncerto
Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena, op. 61 per l'omonimo dramma di Shakespeare: Ouverture - Scherzo - Notturno - Marcia nuziale (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Colin Davis) ◆ Vittorio Rieti: Trio per pianoforte, violino e violoncello: Allegro con fuoco - Adagio cantabile - Allegro (Trio Beaux Arts) ◆ Franz Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Piotr Ilijch Ciaikowski, Pietro Mascagni

13 Speciale un certo discorso
Storie di rock, jazz e blues dagli anni Settanta ad oggi
Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Rassegne culturali
Piccole editrici non crescono di Gianni Riotta

17 Spazio Tre
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Niccolò Zapponi
Nel corso del programma:
Piotr Ilijch Ciaikowski: « Romeo e Giulietta », ouverture - fantasia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ◆ César Franck: Pastorale in mi maggiore n. 4 da « Six Pièces pour grand orgue » op. 19 (Organista Jean Langlais) ◆ Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale (Lento, dolce e rubato); Interlude (Tempo di Minuetto); Finale (Allegro moderato; ma risoluto (Anthony Dwyer-Doriot, flauto; Burton Fine, viola; Ann Hobson, arpa) ◆ Pietro Locatelli: Concerto in mi minore op. 3 n. 8 per violino e orchestra d'archi: Andante; Largo; Allegro (Solista Roberto Michelucci - « I Musici ») ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: « Ah, t'invola agli occhi miei », Aria K. 272 (Soprano Gundula Janowitz - Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Wilfried Boettcher)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)
Bedrich Smetana: « Dai prati e dai boschi di Boemia », n. 4 da « La mia patria » (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik) ◆ Robert Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121 per violino e pianoforte: Un poco lento; Molto animato; Dolce, semplice; Animato (Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte)

20 Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dopo la musica elettronica
Progetto 14 UNESCO: Creazione artistica e tecnologia
Un programma di Walter Branchi
1ª trasmissione: Origini e sviluppi: L'evoluzione del suono
Pierre Schaeffer: Etudes aux sons animés (realizzato al G.R.M. di Radio France) ◆ Karlheinz Stockhausen: Studio II (realizzato al Norddeutscher Rundfunk di Colonia) ◆ Franco Evangelisti: Incontri di fasce sonore (realizzato al Norddeutscher Rundfunk di Colonia) ◆ Joel Chadabe: Street Scene (realizzato all'Electronic Music Studio of the State University of New York at Albany)
(Replica)

21,45 Un racconto di Gustavo Adolfo Becquer
Gli occhi verdi
con Iginio Bonazzi, Giselda Castrini, Renzo Lori, Giovanni Poggioli
Regia di Augusto Zucchi

22 La cameristica in Brahms
Presentazione di Sergio Martinotti
1ª trasmissione
Johannes Brahms: Scherzo in do minore dalla Sonata « Frei Aber Einsam » per violino e pianoforte: Scherzo (Allegro) (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte) — Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino, violoncello: Allegro con brio - Scherzo (Allegro molto-meno allegro) - Adagio - Finale (Allegro) (Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Amedeo Baldovino, violoncello)

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 82

23 Mario Luzzi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,15** Estate insieme. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione. • **18,45** En confidenza • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Alla ricerca del mio tempo perduto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. A gentile richiesta.
SARDEGNA • **11,30** Ore 11,30. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Scaletta musicale. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15-16** Abbiamo trasmesso. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata; I programmi della settimana. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **11,30-11,50** Ein Sommer in den Bergen. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Liederstunde. Peter Schreier, Tenor, singt Lieder von Carl Maria von Weber. Es begleitet der Gitarrist Konrad Ragossnig. • **17,45** Volksmusikantentreffen in Tramin (Bandaufnahme vom 21. Oktober 1972). Es wirken mit: Die Bacher Dirndln, die Bindergassler Hausmusik, die Melauner Hausmusik, die Rittner Buam; heimatkundliche Beiträge und Mundartgedichte lesen Hans Fink und Helmuth Zöpfl. Die verbindenden Worte spricht Rudi Gamper. • **19,30** Disco-Music. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Volkstümliches Stelldichein. • **21** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Wolf: Das sägespänene Herz. • **21,15** Gitarrenspezialitäten. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčič. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: iz pretekle sezone Glasbene matice, slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete: violinist Žarko Hrvatič in pianist Aleksander Rojc 22 januarja letos v Attemsovi palači v Gorici; zbor « Tone Tomšič » iz Ljubljane 15. aprila letos v Kulturnem domu v Trstu. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** « Bom naredu st'zdice, čjer so včas b'le », glasnik Kanalske doline. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • **16,30** Poslušali boste. • **16,50** Deset minut s kitaristom Brunom Battistijem D'Amariom. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: Španja in Južna Amerika. • **18** Iz življenja naših skladateljev: « Anton Lajovic », napisal Andrej Bratuž. Izvedba: Radijski oder. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoia. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Qua e là per la Puglia. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Anna Fougez. Sabato: Radioracchia.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. **12,20-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14-14,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tuttocalabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 17

7 Programma Italiano (trasmissioni in replica): Le Beatitudini. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa**, con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa **12,15** Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Natura, Libro di Dio, del P. F. Batazzi. **20,30** Fischerprozession in Fiumicino. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Dans la Cour Clément XIII. **21,30** Angelus Prayer at Noon. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1ª parte: Angelus). **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **23,30** Con Voi nella notte.
Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo: 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 18

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Radiodomenica. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Gen per un mondo unito. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Poesia Religiosa. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** 1980: Année luthérienne. **21,30** Mother Teresa of Calcutta. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « Figure interpretative della purezza » - Mane Nobiscum. **22,30** Comentario al Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Martedì 19

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beatitudini. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: Fischer Chöre. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I grandi protagonisti della Musica Sacra. **20,30** Grosse moderne Christen: Mutter Anna Dengel. **20,45 S. Rosario. 21,15** Thérèse de Lisieux et le monde. **21,30** « Not Long Ago... ». **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La purezza oggi » - Mane Nobiscum. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Mercoledì 20

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beatitudini. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Musica e natura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Il Bianco Poeta e Noi. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** La grande audience de l'été. **21,30** Papal Audience for the People. **21,45** Incontro della sera: La Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con Voi nella notte.

Giovedì 21

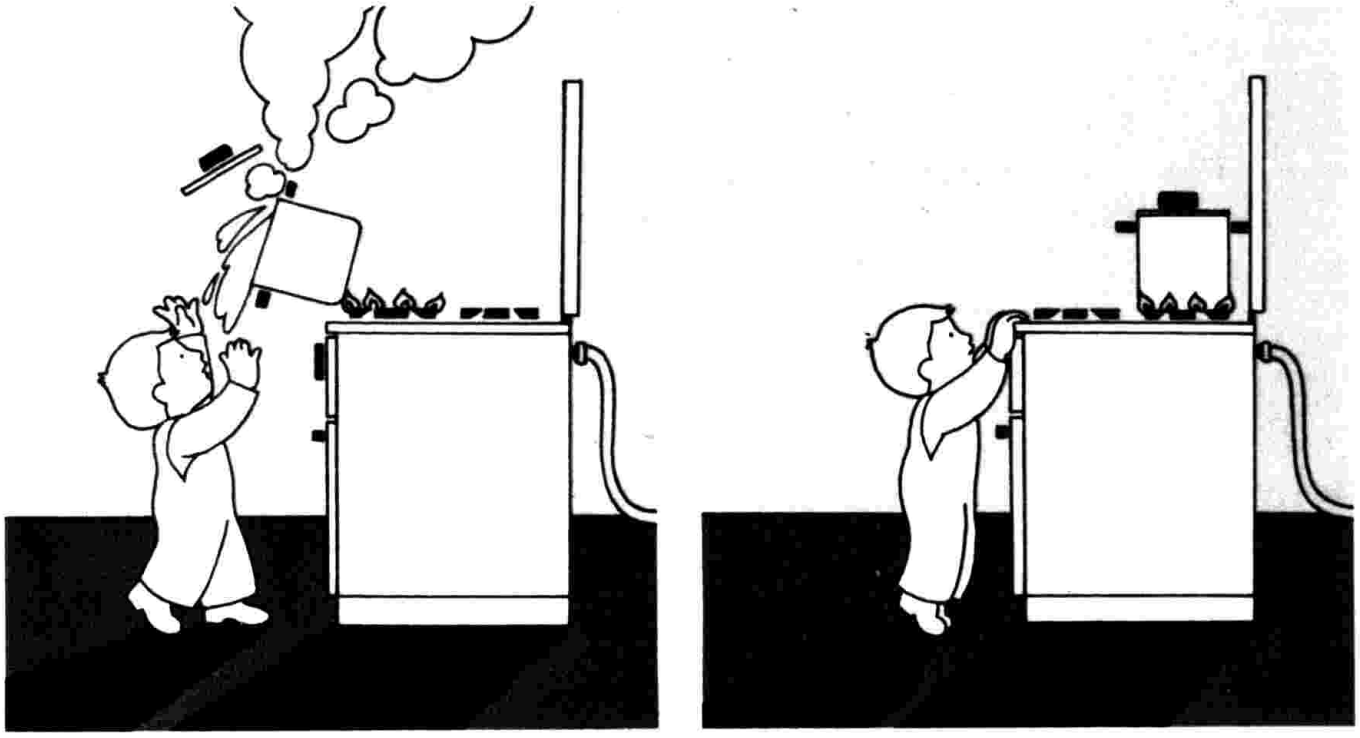
7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale.** Tenore G. Pastorello, al pianoforte A. Tarantino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - Avvenne così, un programma per ragazzi di P. Tombolato - Pensiero spirituale, a cura degli ascoltatori. **20,30** Jugendforum: Auf der Suche nach sich selbst. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les origines de la Chevalerie. **21,30** A Closer Look. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « La pace nella S. Scrittura » - Mane Nobiscum. **22,30** Abadia di Grotta Ferrata. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Venerdì 22

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beatitudini. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Programma Bis: « Gesù e gli atei ». **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Transcender la science. **21,30** « Illustrissimi »: Letters of Pope John Paul I. **21,45** Incontro della sera. Programma Bis: Le Beatitudini: « La pace presso i padri della Chiesa » - Mane Nobiscum. **22,30** Hemos leido para Vd. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.

Sabato 23

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beatitudini. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13 Musica leggera. 14** Comunità estate: Roma, Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Brahms sinfonista e il suo pubblico giovanile. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Notizie - La Rassegna della Stampa - La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Eucharistie sans frontières. **21,30** The Church Today. **21,45** Incontro della sera: Programma Bis: Le Beatitudini: « Figure interpretative della pace » - Mane Nobiscum. **22,30** San Benito Patron de Europa. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con Voi nella notte.



Per evitare che tuo figlio affronti un grande pericolo, basta una piccola precauzione.

Per evitare un incidente basta poco, è vero. Ma tu hai fatto almeno questo "poco"?

Gli incidenti che provocano ustioni, avvelenamenti o addirittura la morte di un bambino si possono prevedere e quindi si può agire preventivamente per ridurre al minimo il pericolo. E i bambini sono un patrimonio troppo importante per non intervenire a favore di una loro maggiore sicurezza.

Lo sai, ad esempio, che bastano pochi grammi di cera per pavimenti per uccidere un bambino? E gli insetticidi, credi che siano meno pericolosi se spruzzati sul viso o ingeriti? Le tue prese di corrente sono di sicurezza? La varichina dov'è in questo momento? Tuo figlio può arrivare a prenderla? E le medicine dove le tieni? Sono forse a portata di mano di tuo figlio?

Gli incidenti più frequenti di cui sono vittime i bambini troppo spesso nascono dalla disattenzione, dalla noncuranza dei genitori. Nascono dal non pensare che oggetti o prodotti di uso comune diventano una minaccia alla vita se messi a disposizione dei bambini che non possono conoscere il pericolo reale che sta dietro a queste cose.

Eppure basterebbe poco per non rischiare un incidente:

- *detersivi e prodotti per la casa mettili sotto chiave;*
- *l'armadietto delle medicine tienilo fuori dalla portata dei bambini;*
- *quando fai bollire l'acqua, le pentole spostale sul fornello più lontano;*
- *usa prese di corrente sicure;*
- *non lasciare un bambino da solo nella vasca mentre fa il bagno;*
- *non lasciargli usare oggetti elettrici (il phon, ecc.)*
- *evita che possa prendere coltelli e forbici.*

Già, basta poco per evitare un incidente. E per saperne ancora di più basta ancora meno: ritaglia e spedisci il tagliando qui sotto.

Ti invieremo gratuitamente un opuscolo più esauriente sui pericoli che può correre un bambino in casa e su come evitarli. E anche sul cosa fare nel caso un incidente capiti lo stesso.

Compilate e inviate a Pubblicità Progresso: via Larga, 13 - 20122 Milano - Tel. 87.86.48

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

PUBBLICITÀ P PROGRESSO

Campagna di utilità sociale.
Realizzata e pubblicata gratuitamente.

La tua attenzione può salvargli la vita.

A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B', ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

Cuore, solo dal cuore del mais: mangiar bene per sentirsi in forma.

sped. abb. post. / gr. 2/70